Ampliarán la Intervención a la Provincia de Córdoba

(Información página 8)

ORGANIZAN HUELGAS GENERALES LOS TRABAJADORES DE LOS EE. UU.

Respondérán con Firmeza a la Aprobación de la Ley Taft - Hartley



5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS
FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, MARTES, JUNIO 24 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.797

Restricciones a Sindicatos

WASHINGTON, 24 (A. P.). — Los trabajadores han reaccionado en forma violenta frente a la nueva ley de restricciones a los sindicatos, con huelgas no autorizadas, amenazas de un paro general y promesas de combatir aquella ley en los tribunales y en el Congreso.

Llamado obrero

Un portavoz obrero formuló también un llamado en pro de una *vigorosa campaña de acción política* con el objeto de derrotar en las elecciones de 1948 a aquellos legisladores que han prestado su apoyo a la nueva ley, la cual establece importantes modificaciones en la legislación obrera de Estados Unidos por primera vez desde los primeros días de la presidencia de Roosevelt.

La reacción de los obreros con*trasta con el silencio con que* Truman y el gobierno han recibido el pronunciamiento del Senado, que insistió ayer en la sanción anterior anulando así el veto del Poder Ejecutivo.

Análisis de la situación

Un análisis de la actitud de la nación frente a la resolución parlamentaria revela los siguientes acontecimientos:

1° Obreros de las minas de carbón bituminoso que debían suspender el trabajo la medianoche del viernes para iniciar un periodo de 10 días de vacaciones antes de la expiración del contrato con el gobierno, abandonaron su trabajo en Alabama, Pensylvania, Virginia occidental y Virginia. Más de 23.000 obreros abandonaron su trabajo *dentro de las doce horas del pronunciamiento* del senado.

2° En San Francisco el consejo del Congreso de Organizaciones Industriales invitó al presidente de dicho organismo, señor Murray a decretar un paro general de 24 horas para protestar por la sanción de la ley, y un funcionario local del gremio de obreros de las industrias metalúrgicas predijo que la ley provocará un paro general en el que participará el 90 por ciento de los trabajadores organizados, vale decir, unos 10 millones de personas.

3° El presidente de la federación norteamericana del trabajo, señor William Green, anunció que esa entidad gremial iniciará inmediatamente una campaña tendiente a lograr la derogación de la ley y predijo que los legisladores que apoyaron la misma —más de dos terceras partes de los miembros del Congreso Nacional—, serán derrotados en las elecciones de 1948.

4° La agrupación *"ciudadanos progresistas de América"*, de la que es miembro caracterizado el ex vicepresidente de la nación, señor Wallace, considera que el hecho de que Truman no haya logrado que fuera apoyado su veto "es el más trágico de una larga lista de fracasos" en el cumplimiento del programa del extinto presidente Roosevelt. Otros opinan que lo acontecido dará impulso a un movimiento en pro de un tercer partido de tendencia izquierdista a expensas del partido demócrata, pero también hay personas que opinan que en el momento de las elecciones la masa trabajadora no olvidará que Truman luchó contra esa ley.

Como hace 25 años

WASHINGTON, 24 (AFP). — *En* opinión de los círculos liberales estadounidenses, la nueva ley de trabajo pone a las relaciones entre patrones y obreros en el mismo estado en que se hallaban hace un cuarto de siglo.

No obstante, ciertos elementos sindicalistas esperan que en definitiva, la gravedad de las medidas adoptadas por el Congreso terminará por aportarles ciertos beneficios "estratégicos".

Es casi seguro, por ejemplo, que el movimiento de unificación de las dos grandes organizaciones sindicales se acelerará *como consecuencia* de la ley. Ante una forma legal que las afecta igualmente, la Federación Norteamericana del Trabajo y el Congreso de Organizaciones Industriales apresurarían su unificación. Ello quizá dé por resultado para el otoño próximo la formación de un organismo que agrupe a quince millones de trabajadores.

Cita a los obreros

WASHINGTON, 24 (A. P.) — El presidente Truman citó a los miembros de la Junta Nacional de Relaciones Obreras para discutir la vigencia de la ley Taft-Hertley sancionada por el Congreso luego de haber sido vetada.

El Gobierno Italiano Anuncia la Iniciación de Varios Paros

ROMA, 24 (United). — El Ministerio del Interior anunció que hoy comenzó en Sicilia un paro general, que abarca a toda la isla y del que están excluídos sólo los servicios públicos, como protesta por los actos de violencia cometidos el domingo contra los comunistas, *a raíz de los cuales resultaron muertas por* lo menos cuatro personas.

Se anuncia por otra parte que poco antes de mediodía grupos de obreros se dirigieron a la cámara del trabajo en Milán, exigiendo la realización de un paro general como acto de solidaridad con sus camaradas sicilianos.

En Génova los dirigentes gremiales ya se han pronunciado en favor de un paro general de protesta para mañana por la noche. Una seria huelga del transporte automotriz se está realizando ya en Turín, y las carreteras entre esa ciudad y Milán se encuentran bloqueadas.

Los paros y las amenazas de huelga han comenzado en momentos en que el nuevo gabinete de De Gasperi se esfuerza por detener a los autores de los atentados *con bombas y ametralladoras perpetrados contra seis* locales comunistas u obreros en las inmediaciones de la ciudad siciliana de Palermo.

La totalidad de la izquierda atribuye al gobierno la responsabilidad por los actos de violencia en Sicilia, los cuales han tenido la virtud de unificar a los cuatro partidos izquierdistas menores en su sólido bloque con los comunistas los socialistas de izquierda y la confederación del trabajo. Este sólido bloque clama por un cambio del gobierno en su prensa, y la reacción de los obreros sicilianos, milaneses y genoveses es evidentemente sólo el comienzo de una agitación obrera de índole nacional.

Huelga general en Génova

GENOVA, 24 (AFP). — Los gremios obreros genoveses decidieron declarar la huelga general a partir de las 15 en señal de solidaridad con los trabajadores que se hallan en huelga en Sicilia.

En otros puntos de la península se registra asimismo marcada agitación social, y desde Milán se anuncia que sería igualmente inminente el estallido de una huelga general.

Hubo paros parciales de conductores de camiones y otros gremios en Turín, Vercelli, Novara y Alejandría.

Rechazarán la renuncia a De Nicola

ROMA, 24 (AFP). — En los círculos autorizados se confirma que la Asamblea Constituyente rechazará la renuncia del actual presidente de la República, señor de Nicola.

Al ser interrogado por periodistas, el jefe del gobierno, señor de Gasperi, declaró: "Si la Asamblea debe elegir un nuevo jefe de Estado, votará nuevamente con todo entusiasmo en favor de Nicola".

En las esferas políticas romanas se destaca que el presidente provisorio de la República no entregó aún al presidente de la Cámara Umberto Terracini su carta de renuncia. Por otra parte se recuerda que los poderes conferidos a de Nicola fenecen esta noche, y que por lo tanto el actual jefe de Estado italiano tiene plazo hasta la medianoche para presentar su dimisión.

Reclutan bandas irregulares

ROMA, 24 (AFP). — Numerosos jóvenes italianos habrían sido reclutados para integrar bandas irregulares que operarían en Venecia Julia y detenidos a su llegada a esta capital, según anuncia el órgano conservador "Italia Nuova".

El diario agrega que esos jóvenes iban a expatriarse clandestinamente y que no ignoraban que eventualmente iban a empuñar las armas contra su propio país. Finalmente fueron devueltos a sus hogares.

♦ Reanudan la agitación

ROMA, 24 (United). — *Síntomas advertidos en* Sicilia y en los centros industriales dominados por los izquierdistas, en Milán, Turín y Génova, señalan inequívocamente que el Partido Comunista, el cual domina con puño de hierro el trabajo organizado, ha resuelto reanudar su agitación por la protesta y por los aumentos de sueldo.

Hoy, mientras sus colegas desfilaban hacia la Cámara de Trabajo, varios cientos de trabajadores milaneses se reunieron frente a la Municipalidad para protestar por "el gobierno no democrático" y para exigir aumentos.

El prefecto de Milán, Angel Troilo, prometió a la muchedumbre que "algo se haría".



El Abanderado.— *Desfiló ante el Presidente esta mañana, en Plaza de Mayo, el Primer Batallón de Comunicaciones. El abanderado a bordo de un moderno Jeep, al enfrentar el balcón presidencial*

En un Clima Violento, la Asamblea Nacional Francesa Aprobó el Plan del Ministro Schuman Sobre Economía

MONJE CAPUCHINO, HERMANO APOLINARIO

En la Versión del Entierro de Benito Mussolini el Hermano Apolinario Rectifica à Zapaterregni

BELEM DO PARA (Especial). — El monje capuchino, el hermano Apolinario, ha formulado declaraciones sobre el fin de Mussolini, que desvirtúan las afirmaciones del cura fascista Zappaterregni hechas en Rosario, Argentina.

El hermano Apolinario manifestó que un día de abril, a las 6 de la tarde, en 1945, "en presencia de veinte personas, enterramos el cuerpo de Benito Mussolini y los de Clara Petacci y Roberto Starace".

El monje en cuestión era capellán del cementerio de Musocco, en Milán, en la época de la muerte del Duce, y llegó a Brasil a fines de 1946. De acuerdo con la versión del hermano Apolinario, no existió el sarcófago de cristal al que se refirió el padre Zappaterregni, ni se hizo el recorrido al cementerio en la forma espectacular que este último pretendió exaltar. La verdad es que sólo veinte personas conocen el destino de los restos de Mussolini y, sólo ellas, podrían ser las culpables de *la desaparición de los mismos.*

Aumentan las Huelgas Contra la Aprobación

PARIS, 24 (United). — Frente a la enérgica oposición comunista y de los obreros la asamblea nacional francesa, después de una sesión que duró toda la noche y con fuerte vigilancia policial, aceptó el programa financiero estructurado por el ministro de Hacienda Sr. Schumann.

El programa fué aprobado por 302 votos contra 241, habiéndose registrado además 56 abstenciones.

Mientras la Asamblea Nacional trataba el extenso y complejo plan los obreros seguían exteriorizando su oposición al mismo con manifestaciones y huelgas. La asamblea estuvo en sesión continua desde las *21 de anoche hasta las 13.5 de esta tarde, sólo con un receso de 20* minutos a las 23.30 de anoche.

Inmediatamente después de efectuarse el anuncio de la votación el presidente de la asamblea señor Edouard Herriot anunció que el debate había terminado y declaró el receso. La Asamblea Nacional volverá a reunirse mañana por la tarde para el debate sobre el programa económico del primer ministro señor Ramadier.

Discusión en particular

PARIS, 24 (AFP). — La Asamblea Nacional inició a las 4 de esta madrugada, *la discusión, artículo por artículo*, del proyecto financiero del gobierno. Además de los 40 artículos que comprende el plan del ministro de Hacienda, señor Schumann, cerca de 60 enmiendas fueron presentadas por los diputados.

La enmienda del ex ministro Pleven, que permitirá al gobierno reducir de 30.000 millones de francos sus compromisos para el año en curso, fué adoptada por 260 votos contra 133

Gastos militares

La propuesta presentada por el general Joinville, comunista, para reducir los gastos militares en 150.000 millones, ha sido rechazada por la Asamblea por 408 votos contra 184. Otra enmienda en el mismo sentido presentada por el socialista Max Lejeune, fué también rechazada por 325 votos contra 279.

La Asamblea aprobó varios artículos relativos a los fondos de comercio y establecimientos industriales de creación reciente, rechazando algunas medidas previstas en materia de impuestos sobre automóviles.

Huelga en Marsella

MARSELLA, 24 (AFP). — Se anuncia que los obreros del puerto de Marsella se declararon esta mañana en huelga *para protestar contra* las medidas financieras del gobierno.

Aumento de precios

PARIS, 24 (AP). — La Asamblea Nacional, después de una sesión que duró alrededor de 16 horas, aprobó el plan de Ramadier que introduce fuertes aumentos en el sistema impositivo de Francia con el objeto de equilibrar la economía nacional. Los aumentos, por otra parte representan también aumentos en los precios de muchos artículos tales como el pan, la leche y los cigarrillos.

Nuevas huelgas

PARIS, 24 (A. P.) — En varias partes del país se declararon en huelga numerosos gremios protes*tando por los nuevos impuestos* creados por el gobierno. En la rebullera de las inmediaciones de Lile hicieron abandono del trabajo 150.000 mineros y en Marsella la Federación del Trabajo dispuso un paro general de dos horas que se cumplirá hoy, que paralizará completamente las activiades del principal puerto del paéís.

Las fábricas de los automóviles *Citroén están paralizados como* consecuencia de la huelga declarada ayer.

Retorna Feliz.— *Asomada al Balcón, Gloria Guzmán paladea mejor el júbilo del retorno. Sus triunfos en los escenarios de varios países continentales no consiguieron apagar la nostalgia de Buenos Aires*

Habló Hoy Forrestal

WASHINGTON, 24 (AP). — El secretario de Marina, señor James Forrestal, sostuvo que es vital "para la seguridad futura de los Estados Unidos" la proyectada uniformación de las defensas del hemisferio occidental.

El señor Forrestal se presentó ante la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes y prestó declaración en apoyo de la legislación que permitiría a los Estados Unidos procurar la uniformación de los armamentos de las repúblicas americanas y del Canadá.

Coincide con Marshall

Coincide el secretario de Marina *con sus colegas de Estado y de* Guerra, general Marshall y señor Patterson, respectivamente, en la necesidad de una pronta aprobación del plan que el presidente Truman sometiera el mes pasado al Congreso. El señor Forrestal encareció la aprobación del programa que, dijo, "acrecentará substancialmente nuestra capacidad para proteger el canal de Panamá, de im*portancia vital*".

Prepárase en Río la Reunión

RIO DE JANEIRO, 24. (AFP). — Aunque todavía no haya sido fijada definitivamente la fecha para la conferencia de cancilleres, que depende de las gestiones que se realizan actualmente entre Itamaraty, el gobierno de Wáshington y la U. Panamericana, el secretario general encargado de la realización de la misma, embajador Luis Ferreira de Faro Junior, inició ya los primeros trámites para que nada llegue a faltar en ese importante cónclave.

Fijarán fecha

La presente información es publicada por el "Diario de Noticias" que añade: "El señor Ferreira de Faro pasó el día de ayer en el hotel Quitandinha estudiando detenidamente los salones que mejor se prestarán para las reuniones plenarias y para las de los comités, verificando igualmente la cuestión del *alojamiento para todas las delegaciones.* Se espera que durante la presente semana sea fijada definitivamente la fecha de la inauguración. Se cuenta como segura la presencia del presidente Truman en el acto de la inauguración de la conferencia y, según informa un vocero oficial, el presidente viajará a bordo del acorazado "Missouri", el mismo donde se firmó la capitulación japonesa".

Luchan en los Suburbios de Pedro Juan Caballero

RIO DE JANEIRO, 24 (A.P.). — Desde Ponta Porá informa la agencia Asapress que los revolucionarios paraguayos atacan diariamente a la guarnición gubernamental de Pedro Juan Caballero, en un esfuerzo por recuperar ese importante puesto fronterizo paraguayo. Dirige las fuerzas gubernistas de la localidad paraguaya mencionada el teniente coronel Gregorio Morínigo.

Los rebeldes han llegado hasta los suburbios

Añade Asapress que en su ataque del 22 de junio, los revolucionarios hicieron 18 prisioneros, mientras que ayer infligieron heridas a trece soldados del gobierno. Esta mañana, dice Asapress, los revolucionarios combatían a los gubernistas en los suburbios de Pedro Juan Caballero. A todo esto, siguen refugiándose en territorio brasileño más civiles paraguayos.

Llegó el mediador a la capital paraguaya

ASUNCION, 24 (United). — Por vía aérea llegó el embajador brasileño señor Negrao Lima, quien actúa como mediador en el conflicto paraguayo. Fué recibido en el aeródromo por funcionarios de la cancillería, pero no hizo declaración alguna sobre la marcha de su gestión.

♦ *Declaraciones del Partido Liberal Paraguayo*

La Secretaría del Partido Liberal del Paraguay hace llegar las siguientes declaraciones a la prensa continental:

"El Partido Liberal del Paraguay se ha enterado de la insólita reclamación del gobierno de Asunción al del Uruguay.

Un gobierno que ha conculcado todas las normas jurídicas internas y externas, que ha hecho tabla rasa de los principios democráticos de su país y de las declaraciones internacionales de Chapultepec y de San Francisco, no puede de ningún modo formular reclamaciones de esta naturaleza. Carece de autoridad moral para hacerlo. El Uruguay es un país ejemplarmente gobernado y en el continente americano se destaca *como modelo por su acatamiento* a las leyes internacionales.

Los hechos denunciados por el gobierno de Asunción, o son falsos, o no constituyen violación alguna de los deberes internacionales. En cualquier caso, no era la tiranía que veja y humilla al Paraguay y a la América toda con sus crueldades y desmanes y que es la negación misma de los principios democráticos *sobre los* que se basa la convivencia americana, quien pueda erigirse en censor de un gobierno respetuoso del derecho y de las libertades, como es el gobierno del Uruguay.

El Partido Liberal del Paraguay hace llegar sus protestas por este atentado que tiene igualmente la condenación de todo el pueblo del cual es intérprete autorizado".

Pese a la Aceptación, el Plan Marshall es Espinoso Para Moscú

Por DEWITT MACKENZIE (Corresponsal especial de CRITICA)

NUEVA YORK, 24. — La historia del mundo recibirá una contribución importante cuando se revele qué se trató en las conversaciones que se realizaron en el Kremlin entre el mariscal Stalin y sus capitanes, mientras buscaban una respuesta a la invitación formulada por Francia y Gran Bretaña, en el sentido de que Rusia se uniese a la conferencia para discutir el plan de ayuda a Europa de que es autor *el secretario de Estado norteamericano*, general Marshall.

Se trata de una cuestión espinosa para los moscovitas, y al cabo adoptaron la decisión de tratar el asunto con Francia y Gran Bretaña el próximo viernes en París. Desde luego que la cooperación soviética es algo esencial para la rehabilitación económica de Europa, pero muchos diplomáticos y otros observadores de las potencias occidentales han opinado ya que una colaboración integral de Rusia en el plan Marshall *cortaría de raíz* la expansión comunista que se viene desplazando hacia el oeste. ¿Por qué? Porque a los rojos los favorece el caos político y económico tal como el que experimenta actualmente Europa.

El Kremlin se ha visto abocado ahora al estudio de una cuestión trascendente: la de determinar si adoptaría una política que bloquee una de las esperanzas más caras del régimen bolchevique original: la comunización del mundo. Que el lector se ponga en el lugar de Stalin, y busque una respuesta adecuada. La Unión Soviética ya declinó unirse a Estados Unidos y Gran Bretaña, en lo que respecta a la rehabilitación económica de Alemania — *llave de la prosperidad continental.* En Austria la situación es similar en algunos aspectos, aunque no de tan vital importancia. Sin embargo, el panorama de la Europa Central difiere del de la Europa Occidental. El este de Alemania y Austria forman parte del proyecto de Moscú de establecer una zona de influencia para fines de seguridad. No será una consecuencia obligada que Rusia intente seguir esta misma política para toda Europa. Pero Moscú ha conservado ese propósito, si es que lo tiene. Las intenciones de Rusia que no están al descubierto, se han convertido en el quid de la cuestión. Representan la respuesta a la gran pregunta que se han estado formulando durante tanto *tiempo las democracias* occidentales: ¿Ha logrado Rusia su objetivo en el establecimiento de una zona de influencia, o tratará de seguir un programa de expansión indefinida del comunismo?

El plan Marshall ha sido lanzado de una manera tal que no se puede evitar una respuesta. Una negativa a colaborar en la tarea de rehabilitar a Europa, a los ojos de las *democracias occidentales*, implicaría que Rusia abriga el propósito de obrar sola al servicio de los intereses de propagación del comunismo, e ipso facto, de la influencia de Moscú sobre otros países. En cuanto a eso, estaría bien claro. Pero... ¿Y si Rusia decide colaborar con los demás países en la rehabilitación? En un principio la respuesta parecería ser que Moscú realmente colabora con el Occidente y abandona sus proyectos de la obligada expansión comunista. Las autoridades de las capitales occidentales hacen notar que para Rusia sería posible aceptar la invitación y luego trabajar para el fracaso de la iniciativa.

Este pensamiento aciago se basa en hechos del pasado, tales como la imposibilidad de los cuatro grandes de llegar a un acuerdo sobre el tratado de paz con Alemania, sobre la reconstrucción económica y el desarrollo de dicho país, y lo que ha sucedido (o mejor dicho el que no suceda nada precisamente) en los asuntos importantes que tiene a su consideración el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Los aliados occidentales culpan de tales fracasos a la obstrucción deliberada de Rusia, con el propósito de causar demoras, y reforzar en el interín la potencia del soviet. La respuesta indirecta de Moscú a tales acusaciones ha sido el contenido de un editorial publicado ayer en el "Pravda" en el que se declara que la Unión Soviética desea cooperar en paz con otras naciones "sin tener nada en cuenta la diferencia de los sistemas económicos".

HOY

Divagaciones gremiales, poéticas y ornitológicas
Hijos y entenados
El segundo soneto
Hoy, Lucrecia Borgia

ENTRE los comités de huelga que ahora se han puesto tan de moda y son tan múltiples como los viejos orfeones cantantes de los antiguos carnavales porteños, nos ha salido uno nuevo: "El Comité de Huelga de los Refractarios".

Nosotros somos muy inteligentes y muy cultos y tenemos muchos diccionarios, pero todas estas serias y múltiples condiciones no nos sirven para nada porque no podemos siquiera imaginar qué oficio es éste de "refractario", como no sea el de refractario a todo trabajo... Que necesitaría, para representarlo, un comité mixto y, además, paritario, pues ningún gremio de hoy tiene derecho a detentar la exclusividad del nombre.

QUE en Buenos Aires hay gente rara, la hay. Y que hay gente buena y decente, también la hay. Si el pleito que se litiga en nuestros Tribunales entre el propietario de la finca de la calle Santa Fe 900 y uno de sus inquilinos se hubiera entablado en los Estados Unidos, ya estaría tableteando en todas las teletipos, ondas cortas y largas y máquina de escribir de las agencias informativas y redacciones del mundo.

¡El santo inquilino litiga porque quiere pagarle más al santo propietario de su casa! Cosa que había convenido con él verbalmente que haría al renovarse su contrato de locación. El santo propietario, aterrado, no quiere recibir los 100 pesos de la diferencia, pues tiene miedo a todas las cámaras y a todas las comisiones encargadas de perseguir a los propietarios de todos los pelajes y confesiones. Ambos han recurrido a la justicia para que se expida en su peregrina querella.

EL doctor Pietranera, juez del extraño proceso, ha dado un fallo salomónico, diciendo que cada uno es dueño de disponer como quiera de su dinero, y que las costas de este proceso se paguen "por su orden", entre divagaciones de menos trascendencia legal.

Desgraciadamente, no se da a la información el nombre de ninguna de estas dos "raras aves" que en blanco y raudo vuelo han pasado por la sede de la aves negras, "como aquella ave blanca ideal de poeta, que cruza pantanos y que no se mancha", a la que cantó José Santos Chocano. Que nadie sabe para quién canta.

TRES audaces cacos se robaron nada menos que un auto oficial, y dentro del auto una valija también oficial, cuyo contenido ignoramos. Pero que entregaron de apuro a un cuarto caco para que éste a su vez la depositara en una estación, cosa que se acostumbra a hacer con todas las valijas robadas, desde que los escritores de novelas policiales explicaron para el mundo en general la facilidad y conveniencia de este método.

La aventura fué completa. El coche robado chocó. Pescaron a los cacos, pero la valija que el huidizo caco mayor —que se llama Boruk Furmansky— había depositado en una estación, no era la robada, que no aparece, sino una viejita y chiquita, en la que el aprovechado Boruk había guardado muy dobladita toda su ropa interior sucia y desechada.

ESTE Boruk, además de "chorro" es sinvergüenza, y lo único que podrá alegar en su defensa la reluciente avenegra que de ella se encargue, será este verso pareado tan bonito, y que le recomendamos:

"El que roba a un ladrón, tiene cien años de perdón...".

Verso que deberá glosar y arreglar, porque robarle a una persona honrada está muy bien, pero los ladrones entre ellos están obligados a tener su solidaridad, como la tienen todos los seres que viven una vida peligrosa. Pero tendrá que arreglarse con él, porque no hay otro. Lo de la solidaridad gremial, se va quedando tan atrás, y se ha desfigurado tanto, que ni el más *chicánico avenegrismo puede* servirse más de ella, como seguidamente lo veremos.

CUANDO se producen sacudimientos sociales, como cuando se bate con *una rama en un charco donde* hay sapitos, ranitas, babositas y otros bichitos, inocente diversión a la que se dedican todos los niños de campos, chacras y suburbios, se producen terribles desencuentros y se juntan y hermanan los bichos más dispares.

Más o menos esto está pasando en la Argentina.

Diarios que fueron antagónicos y ancestrales enemigos enconados, y que agotaron entre sí todo el léxico del insulto periodístico y que en el corso político se obsequiaron con ramilletes que no eran de flores precisamente, hoy coinciden en sus apreciaciones, se abrazan y se besan y tiene en su frente único, más o menos vergonzantes, enemigos y amigos comunes.

En fin, despliegan toda la esplendorosa y ejemplarizante gama de la "solidaridad del oficio".

LO único que ha tenido en común esa [illegible], hoy reunida en amoroso vínculo, ha sido el odio agresivo, sin importarle el sexo, casta, color, edad y religión del atacado; como si siguieran el lema de una sociedad que también juntos repudian.

A uno de ellos, que en anteriores "encarnaciones" nos había atacado vilmente; en un momento de desgracia y porque era justo lo defendimos, entendiendo que su vejación afectaba a todo el periodismo libre y que nuestros agravios solo importaban a nuestro egoismo.

Por causa de esa defensa, uno de sus actuales compañeros de jauría, nos ladró con todas las gamas de su voz. Hoy, ese mismo diario que ha constituído para los bancos de los que consiguió créditos, una pérdida irrecuperable de dineros y dignidad y [illegible] guir sosteniente, se levanta enfurecido y [illegible] han cansado de darle, sino a personas inocentes que el único daño que le han hecho es el de perdonar le injurias pasadas.

LOS probrecitos *mueren*, pero mueren con el pabellón del odio enhiesto. Y como el mismo cisne de Chocano, esta vez cantado por Angel Falco:

"..............*muriendo*
el cisne exhala sus más graves notas
que se dijera, cuando van subiendo,
postrera vibración de liras rotas".

Traduciendo la palabra italiana "lira" a su significado en argentino, sería más gráfico este final canto del cisne desagradecido.

EL feo asunto de los poetas desplazados en los premios municipales tendrá su sanción senatorial. El senador "DL-DL" bulle de tal indignación, que sin respetar los vínculos rosirógicos e ideológicos que le unen a "Carabina" se ha tirado contra él. Lo lamentamos por "Carabina" que después de todo no merece tan terrible desgracia. Que si el "DL-DL" a las personas que le son indiferentes, o a las que le agradan las envuelve en *el helado hechizo* de su telúrico poder, cómo será a las que odia y a las que enfoca la fuerza negra con todas sus ganas. Si nosotros fuéramos "Carabina" ya nos habríamos confesado y hecho testamento.

EL Poder Ejecutivo vuelve a mandar a volar a "DL-DL". Así pues, muy pronto si la maquinaria del avión resiste los rayos telúricos y no sucede nada a los tres señores que lo acompañarán, "DL-DL" volará por fin, algún día aún no decidido por sobre toda la América Latina.

Con su tacto exquisito, con su dulce carácter y con esa amenidad y erudición que caracteriza su charla social, *creará vínculos afectivos*, para el nuestro, con esos países.

Doña Juana nos recuerda el viejo refrán de "algunos son hijos y otros entenados". Que si a una embajada mandamos a la elegancia y a la gentileza y al fervor social argentino, no tenemos derecho a mandar su contraparte a otra parte. A otra parte que debe sernos más cara e interesarnos más, porque es la casa de la parentela, que ningún daño nos ha hecho que sepamos.

1519 Tal día como hoy, 24 de junio, se cerraron en Ferrara los hermosos ojos de Lucrecia Borgia.

Poco antes de fallecer dirigió una carta a León X. Esa carta es la queja de un corazón lacerado, la melancólica despedida de una mujer a quien su terrible familia le había vedado el ser tranquilamente feliz.

Lucrecia Borgia tuvo el triple privilegio de ser hermosa, de ser princesa y de poseer un corazón demasiado tierno. Su ambición más recóndita fué, sin duda, formar un hogar, cuidar a su esposo y mimar a sus hijos. *Pero ha pasado a la historia como el símbolo de la mujer fatal.* Víctor Hugo es gran responsable de esta fama injusta. Se inspiró en leyendas. La realidad ha sido otra. Lucrecia sólo fué instrumento de los proyectos ambiciosos y las intrigas de su hermano César que se dedicó a dejarla viuda cada vez que un marido de Lucrecia se oponía a sus propósitos.

Lucrecia, con su corazón ardiente de italiana Renacentista, ya estaba enamorada a muy tierna edad. Uno de sus prometidos tenía el paradójico nombre de Querubín de Centellas, lo que hace sospechar que a una belleza fina unía un temperamento fogoso, cosas ambas que no disgustaban a la hermosa Lucrecia. El otro pretendiente era Gaspar de Prócida. Pero Alejandro VI la casó con el bastardo de los duques de Milán, Juan Sforza.

LA belleza de Lucrecia, al parecer, no *mereció los homenajes del señor* de Pésaro y esto disgustó a la magnífica recién casada, quien se apresuró a pedir la disolución del indeseado vínculo. Su hermano César opinió que la mejor manera de disolver rápidamente el matrimonio equivocado, consistía en la eliminación lisa y llana del apático caballero. Y lo eliminó nomás.

Libre nuevamente Lucrecia, la casaron con un adolescente, de 17 años, llamado Alfonso de Bisceglia. Resignada con su suerte la infortunada vampiresa se dedicó a amarlo tiernamente como lo prueban los cuidados solícitos que le dispensó cuando su terrible familia lo hizo apuñalear también, pues al parecer no los obedecía ciegamente en su terrible política.

La dedicación de Lucrecia, sus cuidados, las noches que se pasó en vela junto al herido no tardaron en dar su fruto. *Alfonso revivía. Pero César, que era inflexible en sus propósitos, lo "visitó" personalmente acompañado con uno de sus asesinos privados y lo hizo estrangular por él y a su vista por si acaso.*

TAL golpe afectó hondamente a Lucrecia. Desolada se retiró al castillo de Nepi dispuesta a renunciar para siempre al amor. Y aquí ocurrió el hecho misterioso que aún discute la historia. Lucrecia, no pudo con su carácter apasionado y tierno, y como se aburría, se procuró la distracción de dar a luz un hijo natural, hecho que motivó la famosa bula de su padre, el papa Alejandro VI por la cual lo reconocía como propio. Cosa que también hizo César Borgia de Francia. Que hermano y padre disputaron esa misteriosa paternidad.

Alejandro VI, acusado de incesto, no halló mejor expediente que concertar una boda, aun más brillante, para la calumniada Lucrecia. Esta se resignó a casarse con Alfonso de Este. Iniciando así el período más feliz de su vida. Amó a su esposo lo hizo feliz su castillo fué el centro de una corte brillante donde Ariosto celebraba las virtudes y la hermosura de Lucrecia redimida.

Lucrecia fué nada más que una mujer desgraciada. Calumniada o no, su nombre marca en la historia la época y el centro de los más terribles sacrilegios y desenfrenos. La desgraciada necesitaba, como todas las mujeres, un refugio y un apoyo, y Alfonso de Este se lo dió. No fué mejor ni peor que las mujeres de su tiempo, cuyas costumbres fueron las suyas. Pero el poder brutal y violento de su terrible familia, enfocó en ella la luz de la historia de una época de la que Lucrecia Borgia es nada más que un símbolo.

EL SEGUNDO SONETO

Y otra amiga me dice: Las mujeres mentales — Perdedoras salimos en negocios de amores. — Tenemos, ciertamente, muchos adoradores: — Buscan pequeños sorbos en caídas vestales.

Su corazón lo ponen no en las espirituales — Que fatigan al cabo. Como cultivadores — *Adoran lo que crean: piensan* que las mejores — Son aquellas plegadas a sus modos carnales.

Las mujeres mentales somos las plataformas: — Mejoramos los hombres y pulimos sus normas: — Refinan en nosotras su *instinto* desatado.

Y cuando, ya cansadas de esperar les pedimos — El corazón, en cambio del propio que les dimos. — Se lleva la que pasa lo que hemos adornado...

ALFONSINA STORNI.

París Realiza Preparativos para la Conferencia Tripartita

Será la Prueba del Acuerdo Entre Este y Oeste Europeo

PARIS, 24 (United). — Francia acelera los preparativos para la conferencia de los tres grandes europeos que ha sido convocada para el viernes próximo en esta capital y que está considerada como la prueba decisiva de la cooperación económica entre el Este y el Oeste.

Los diarios y las esferas políticas coinciden en que las conferencias que sostendrán los cancilleres Molotov, Bidault y Bevin o bien encaminarán a Europa por la senda de un programa cooperativo con la ayuda de Estados Unidos o acentuarán la división entre las potencias orientales y las occidentales.

Se hace toda clase de preparativos en forma rápida

Los preparativos se realizan en forma acelerada, pues sólo faltan tres días para la fecha elegida para el comienzo de la importante conferencia. El canciller soviético señor Molotov se alojará en la embajada soviética, como de costumbre y Bevin se alojará en la embajada británica.

La prefectura de policía hace sus preparativos para custodiar a *los estadistas visitantes.*

Se tiene entendido que las conferencias se realizarán en el Ministerio de Relaciones Exteriores, y hasta el momento no se ha preparado ninguna agencia oficial.

Se conjetura acerca de la actitud que asumirá Molotov

La actitud de Molotov hacia la conferencia es la pregunta predominante de las que *se formulan los observadores, especialmente en lo* que respecta a si tratará o no de plantear cuestiones políticas que han sido ya objeto de prolongados debates. Bevin y Bidault llegaron a un alto grado de acuerdo la semana pasada de modo que el rumbo de la conferencia depende mucho de la actitud de Molotov.

El diario comunista "Ce Soir" previene que "la conferencia tripartita no significa la aceptación lisa y llana del plan Marshall".

Comentarios de la prensa francesa

PARIS, 24 (AFP). — La respuesta rusa a la proposición anglofrancesa de realizar una reunión tripartita para tratar la forma de coordinar la eventua ayuda para a reconstrucción de Europa, es motivo hoy de igual atención, por parte de la prensa francesa, como la *dedicada a la situación política económica interna.*

"La respuesta afirmativa de Molotov es el primer fracaso del Departamento de Estado".

Con esta frase, el órgano comunista "L'Humanité" comenta la situación, y considera que el rechazo por parte de Rusia de la invitación de Bidault y Bevin habría permitido dejar a la Unión Soviética al *margen* de la política europea.

Europa y América podrán hablar de igual a igual

Luego de hacer la defensa de la línea de conducta seguida hasta ahora por la Unión Soviética en materia de política exterior, el diario oficial del Partido Comunista francés agrega que desde ahora Europa podrá discutir de igual a igual con América.

"*Le Figaro*" *considera asimismo que la aceptación rusa ha sorprendido* en cierta forma a los norteamericanos, pues al parecer, los dirigentes de Wáshington esperaban que la asistencia económica pudiese limitarse a las naciones de Europa occidental, lo cual, desde luego, habría facilitado mucho esa misión, sobre todo si se tiene en cuenta que habrá acentuada oposición en el Congreso de Wáshington contra toda concesión de ayuda a los estados satélites de la Unión Soviética.

Felicítanse de que Rusia acepte la invitación

Por su parte "Le Populaire" se felicita de que Molotov haya contestado aceptando la invitación anglofrancesa.

"Franctireur", socialista de izquierda, declara que Rusia aceptó la oferta de Marshall no para desbaratar las maniobras del Departamento de Estado o para *torpedear los proyectos anglosajones —como algunos lo pretenden—*, sino para elaborar sinceramente en la reconstrucción de Europa.

Según "Combat" el problema alemán será sin duda un escollo en la marcha de las negociaciones que se iniciarán el viernes.

"L'Aube hace votos para que haya éxito en la negociación previa al establecimiento de un plan europeo de reconstrucción.

Attlee inició conferencias sobre el plan Marshall

LONDRES, 24 (United). — El primer ministro señor Attlee recibió hoy en su residencia oficial al subsecretario de estado para asuntos económicos señor Clayton para la primera de una serie de conferencias anglonorteamericanas relativas al plan Marshall y a otras cuestiones de carácter *económico.*

Estuvieron presentes durante la entrevista el ministro de Hacienda señor Dalton y otros miembros del gabinete. De fuente autorizada se dice que el señor Clayton visitará hoy el Ministerio de Relaciones Exteriores para conversar con el titular señor Bevin y altos funcionarios de ese ministerio a cargo de asuntos económicos.

Clayton hará aclaración acerca del programa

En círculos bien informados se dice que los funcionarios británicos abrigan la esperanza de que Clayton hará aclaraciones relativas al plan Marshall para la reconstrucción económica de Europa especialmente respecto de las condiciones políticas y económicas del mismo.

Mientras tanto la prensa británica, lo mismo que las esferas oficiales *observan una actitud de cauto optimismo respecto de la conferencia tripartita que debe iniciarse en París el viernes próximo.*

El diario "The Times" dice que la aceptación por Rusia de la invitación anglofrancesa ha llevado "un espíritu más saludable y más promisorio" a la escena internacional y agrega que ahora parece vislumbrante la posibilidad de una conferencia paneuropea sobre el plan Marshall.

Sin embargo la prensa comunista continental mantiene su campaña de críticas a Estados Unidos. La radioemisora de Moscú, en el segundo ataque a la política exterior norteamericana desde que Molotov aceptó la invitación para la conferencia, dijo que la ayuda norteamericana a los países necesitados "no es otra cosa que bonitas palabras destinadas a arrojar polvo a los ojos de los pueblos".

No Quería que su Hijo Pudiera Dar de Comer a su Mujer, para Robarle el Amor

CHICAGO, 24 (UP). — La señora Helen Priz demandó a la madre de su marido, la señora Bernice Bianchini, por 100.000 dólares, acusán-



dola de robarle el cariño de su esposo. Este último es empleado de su madre, quien se pusó a *rebajarle el sueldo al punto de* que ya no puede mantener a su mujer.

Radio Moscú Atacó la Política Norteamericana

ACTUALIDAD MUNDIAL ★ *Dibujo de* LOW



LA VOZ DEL MUDO

Hizo Referencia a la Ayuda Económica Para el Exterior

MOSCU, 24 (AP). — La radio soviética lanzó un violento ataque contra la nueva política económica exterior norteamericana y contra los programas de ayuda económica a otros países.

"Disimulándose tras las palabras huecas de "necesidad de conceder ayuda económica" y de "garantizar la paz" —afirmó el comentarista soviético— los imperialistas norteamericanos, mediante pequeños regalos en dólares, se esfuerzan por consolidar y ampliar sus preponderancias económicas y políticas y establecer nuevas esferas de influencia".

Dice que es una expresión de la expansión económica

Luego de formular diversas consideraciones, el comentarista afirmó: "El pretendido nuevo curso de la política exterior norteamericana, que recibe la denominación de "doctrina Truman", no es sino la expresión exterior de la expansión económica de los monopolios norteamericanos que se esfuerzan por salvarse de la crisis futura apoderándose de los puestos de comando *en el mundo entero.*

La política expansionista de los Estados Unidos —prosiguió la radio soviética— no es popular ni en Europa ni en los Estados Unidos. Esa política es condenada resueltamente por todos los elementos progresistas de los dos hemisferios, por todos los amigos verdaderos de la paz y de la comunidad de los pueblos iguales en derechos".

Doble Choque en Uruguay: Dos Muertos y 14 Heridos

MONTEVIDEO, 24 (United). — Noticias *recibidas de la localidad* de Pando indican que a raíz del vuelvo de un camión militar que conducía 20 soldados, murieron dos de los mismos y resultaron heridos otros 14.

Zona militar

La circunstancia de haber ocurrido el hecho dentro de la jurisdicción del aeropuerto militar de Carrasco, que es zona militar, impidió conocer mayores detalles del accidente, así como la identidad de los muertos.

Pudo establecerse, *en cambio*, que los 14 heridos fueron conducidos a Montevideo para ser hospitalizados, en cuya circunstancia el vehículo que los llevaba, también del ejército, chocó contra un camión que se hallaba estacionado en la esquina de las calles 8 de Octubre y Gobernador Viana.

Segundo accidente

Este segundo accidente se debió a que el conductor del camión militar hizo una brusca maniobra, queriendo evitar embestir a una joven, la cual sufrió lesiones de gravedad, debiendo ser internada en el *hospital Pasteur*. Además, a raíz de este choque, dos soldados que viajaban en el vehículo junto con los 14 heridos, en calidad de acompañantes, también resultaron lesionados, elevándose así, en definitiva, a 17 el número de personas heridas a raíz del accidente de Carrasco.

Rusia Rechazó el Pedido Inglés Sobre Hungría

Auriol Presidirá la Recepción de Edouard Herriot

PARIS, 24 (AFP). — La recepción de Edouard Herriot en la Academia Francesa se efectuará en



EDOUARD HERRIOT

presencia del presidente de la República. Será la primera vez que un primer magistrado asiste a una recepción como "protector" de la Academia.

Cuando Raymond Poincaré estaba *en el Elíseo asistió a varias recepciones*: la de Joffre, por ejemplo. Pero ello se debía a que él mismo era miembro de la corporación. Esta se encuentra ahora, por consiguiente, ante un hecho sin precedentes, que suscita una cuestión de protocolo.

Durante Dos Semanas se ha Negado de Manera Similar

LONDRES, 24 (AP). — En fuente británica digna de toda fe se informó que por segunda vez en dos semanas Rusia rechazó el pedido formulado por Gran Bretaña para que aclare su situación en Hungría, con respecto a los últimos acontecimientos políticos.

Un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores confirmó que se ha recibido en Londres la contestación a la nota enviada al canciller soviético, Sr. Molotov, el 17 del corriente mes, pero dijo que no podía revelar el contenido de la respuesta.

El embajador ruso entregó la nota en Londres

Aclaró este vocero que la respuesta rusa fué entregada en Londres a fines de la semana última por el embajador soviético, Sr. Georgi Zarubin, quien, presumiblemente, transmitió al mismo tiempo la aceptación de su gobierno a la invitación de Francia para que los cancilleres francés, ruso y británico se reúnan en la conferencia que se realizará en breve en París para discutir el plan Marshall sobre la reconstrucción de Europa.

Insistirá en su pedido a Rusia

El ministro de Estado, Sr. Héctor McNeil, declaró en la sesión realizada por la Cámara de los Comunes el 12 del mes corriente, que continuaría pidiendo al gobierno del Kremlin que aclarara su situación en Hungría, no obstante la protesta que antes había formulado Rusia acusando a Gran Bretaña de intervenir en los asuntos internos húngaros. El Sr. McNeil explicó: "En vista de que somos los encargados de hacer cumplir el convenio del armisticio y que mantenemos un tratado de amistad con el gobierno soviético, *continuaremos pidiendo a nuestro* aliado y al gobierno húngaro que nos den amplias informaciones acerca de los acontecimientos de Hungría, pues tenemos derecho a ellas".

Vendrá de Chile una Partida de Cemento: 400.000 Bolsas

SANTIAGO DE CHILE, 24 (AFP.) —El ministro de Economía autorizó la exportación de 400.000 bolsas de cemento chileno.

Esa importante partido de cemento, de acuerdo a negociaciones que acaban de terminar con éxito, será vendida a la Argentina, y una parte al Perú.

PARTIO PARA DUBLIN EL CRUCERO LA ARGENTINA

HALIFAX, 24 (AP.) — El crucero La Argentina salió de este puerto hacia Dublin, después de una estada de cuatro días durante la cual la tripulación fué agasajada por autoridades y pueblo de *Halifax, y a su vez la banda del* crucero argentino dió varios conciertos.

Combaten en Chile a la Especulación

SANTIAGO DE CHILE, 24 (AFP.) Se acaban de adoptar drásticas medidas conducentes a combatir toda forma de especulación o agio con mercaderías importadas en Chile.

A tal efecto se ha dispuesto que los inspectores fiscales controlen las firmas comerciales que cobren precios considerados excesivos por mercaderías de procedencia extranjera.

LAS OBRAS DE C. VIGIL JUZGADAS EN LA CHINA

El ilustre artista y escritor chino Liu Yah Fan, residente en Ginebra, y que hace poco visitó su patria, pronunció una serie de conferencias en la Universidad de Nanking, sobre el tema "*Constancio C. Vigil y su obra*".

Temporal en Pavía: Enormes Pérdidas

PAVIA, 24 (AFP.). — Una violenta tempestad que azotó la región durante la noche ha causado 4.000 millones de liras en concepto de daños.

Las plantaciones de trigo fueron completamente destruídas.

La Ley Taft - Hartley Podría Ocasionar Conflictos Sociales

Especial para CRITICA. — Por Jean Davidson

WASHINGTON, 24 (A.F.P.). — A pesar de la derrota del presidente Truman en el Congreso, a propósito de la ley Taft-Hartley, la batalla acrecentó considerablemente su prestigio *entre las masas norteamericanas*. Esta es la opinión que prevalece entre los observadores, aunque justo es consignar la notable diversidad de juicios que se advierte, a estas horas, en todos los medios políticos.

Nadie está, sin embargo, en condiciones de determinar si el Partido Demócrata, como tal, se beneficiará o no con la actitud de Truman, con respecto a *las elecciones presidenciales* de 1948. Si los comicios se celebraran mañana mismo, el actual presidente podría contar, para su reelección, con buena parte de los 15 millones de obreros sindicalizados. Pero su veto a la ley Taft-Hartley que, en la práctica, coloca al proletariado norteamericano en la situación en que se encontraba hace 25 años, fué combatido en el Congreso por una alta proporción de representantes demócratas, aliados a la mayoría republicana. Por otra parte, una fracción considerable del pueblo —en particular, *los empleados* de la administración pública y de comercio y, sobre todo, las mujeres— detestan a los sindicatos por las pretéritas huelgas obreras, que los privaron de cosas esenciales, sea ascensores, trasportes o artículos alimenticios. Temen que sobrevengan nuevas huelgas y desaprueben a Truman por haberse opuesto enérgicamente a esta legislación que pre*tende entorpecerlas.*

Dos elementos son considerados por los demócratas como esencialmente favorables a Truman:

1. — La posibilidad de que la aplicación de la ley Taft-Hartley suscite conflictos sociales difíciles y plantee la cuestión de su reforma.

2. — El hecho de que la actitud de Truman, que se inclinó deliberadamente hacia el ala izquierda del Partido Demócrata, puede disminuir considerablemente el interés de los círculos *liberales* por la creación de un tercer partido, con la cual Wallace amenaza frecuentemente a los demócratas reaccionarios.

Tanto más —agregan— por haber anunciado Wallace, en cierto modo, su "apoyo condicional" a la proposición de Marshall para la reconstrucción europea. Por otra parte, la doctrina Truman parece desvanecerse ante la política enunciada *más recientemente por* su secretario de Estado, de modo que el ex vicepresidente encontrará menos motivos para proseguir en sus ataques contra el gobierno.

Sevilla Ofreció su Amable Hospitalidad a la Señora de Perón



HACIA SAN GIL. — La señora María Eva Duarte de Perón, acompañada por un grupo de señoritas sevillanas ataviadas con la clásica mantilla, se dirige hacia San Gil donde se realizó uno de los más interesantes números del amplio programa de agasajos.



HABLA FRANCO. — La señora de Perón aplaude las palabras que pronuncia Franco durante la fiesta celebrada en la Virgen de la Paloma y donde fué escuchado el notable coro de la escuela que allí funciona. Asistió el ministro José A. Girón.



LA LLEGADA A GRANADA. — La señora María Eva Duarte de Perón, acompañada por el general de división Saturnino González Badía, capitán general de Granada, revista la guardia de honor de bienvenida a su arribo a la hermosa ciudad de Andalucía. A su derecha está el vicecomodoro Jorge Rodríguez. Durante su permanencia en Granada, como en las otras ciudades españolas, la señora de Perón fué objeto de grandes agasajos, en los que intervinieron millares de trabajadores y gran número de mujeres.



EN LOS JARDINES DE LA ALHAMBRA. — Aparece aquí la señora de Perón durante la fiesta que se le ofreció en los jardines de la Alhambra, en compañía de la esposa del ministro de Justicia, señora de Fernández Cuesta y del señor Francisco Prieto Moreno, arquitecto general de España. Con dicha fiesta culminaron los agasajos de Granada.

La Revolución ha Cumplido la Reforma Social, Dijo el Presidente Anoche

Agasajaron en la Feria de San Juan, en Barcelona, a la Señora de Perón

Habló en el Acto de Firmarse un Convenio de Trabajo

En un importante acto realizado ayer en la Secretaría de Trabajo y Previsión, fué suscripto el nuevo convenio colectivo de trabajo para los obreros de la alimentación, que contiene importantes mejoras en las condiciones de trabajo y en las remuneraciones, que benefician a más de 18.000 asalariados.

Luego de hacer uso de la palabra el secretario de Trabajo y Previsión y el secretario general del Sindicato de Empleados de las Industrias de la Alimentación, señor Raúl Costa, habló el presidente de la República, general Perón, de cuyo discurso improvisado damos a continuación los conceptos esenciales.

1 El gobierno ha encarado en el país tres reformas fundamentales: una reforma política, una reforma económica y una reforma social. En todos los pueblos de la tierra, cuando se encaran reformas fundamentales, existe una razón para hacerlo, existe un objetivo que el estadista debe perseguir y existe un modo para alcanzar ese objetivo.

2 La razón de la reforma política tiene por causa el engaño en que durante tantos años ha vivido la Nación, con respecto a cuyo gobierno se afirmaba que era republicano, representativo y federal, afirmación que constituía en nuestro medio la expresión de tres "mentiras criollas".

3 *En la reforma política* se ha tratado de comenzar por la base, esto es, de decir la verdad, porque nos habíamos acostumbrado a escuchar tantas inexactitudes, que cuando alguien decía la verdad nadie le creía.

4 "Nuestros hombres cometen graves errores políticos; pero pensamos que todos esos errores cometidos de buena fe no perjudicarán al país en la medida que lo perjudicaron los que a sabiendas, de mala fe, incurrieron en esos errores".

5 El segundo defecto de la reforma sería *el desequilibrio que* momentáneamente produce, desequilibrio que resulta siempre más conveniente que el antiguo equilibrio que llevaba al bolsillo de los que gobernaban lo que debía ir al bolsillo de los gobernados.

6 El tercer defecto es la lucha contra los políticos desplazados. Este es un aspecto que conviene cuando se trata de pueblo como el nuestro, de sangre un poco caliente, que obra más por reacción que por acción. Si no tuviéramos oposición, tendríamos que crearla. En este momento el gobierno no tiene oposición: tiene opositores. Estos que no tienen a quien dirigir, emplean otros métodos que son la mentira, el rumor, la calumnia, y la infamia.

7 La reforma económica constituye la segunda fase de la reforma total, y hay un solo medio de obtenerla: la independencia económica del país, porque mientras ella no sea efectiva es inútil que trabajemos más, es inútil que enriquezcamos más al país, porque de afuera se lo llevarán todo.

Si la Argentina quiere cumplir el objetivo de que sus hombres *trabajen y vivan mejor*, lo primero que deben realizar es la independencia económica, es decir, vivir, trabajar y producir primero para sí; después para los demás.

8 El gobierno tiene fuerzas internas y fuerzas externas que se mueven en su contra. Las fuerzas externas son las de los que nos explotaron durante cien años y que ahora advierten que se les ha acabado la vaca lechera y que deben resignarse a tomar la leche en polvo que les vendemos nosotros...

9 Los enemigos internos son de dos categorías: los monopolistas que antes nos exprimían a todos y los grupos financieros que se quedaban "con el santo y la limosna", y los saboteadores que hacen obstrucción siguiendo órdenes de afuera y no obedecen a su corazón de argentinos sino a una mentalidad extranjera.

10 Mediante la reforma económica es posible la reforma social; pero si aquella no pudiera realizarse, fracasaría ésta, porque es inútil pretender mejorar el "standard" de vida si no se es económicamente independiente, y si la riqueza no va aumentando progresivamente.

11 Al aumentar la riqueza, si se distribuye bien, el "standard" de vida aumenta proporcionalmente en cada casa, por humilde que sea. El gobierno que es de basamento obrero espera, para la realización de su programa, el apoyo de la *clase trabajadora. Sin su* apoyo la reforma social no es posible.

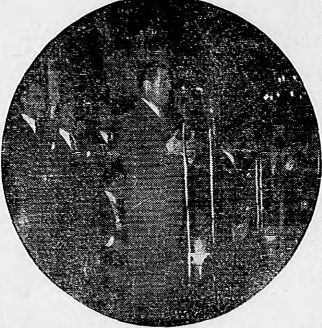
12 "Debo advertirles, que no tengo prejuicios sociales de ninguna clase. No me interesa a mí cómo se llama cada argentino o cómo piensa; pero lo único que no puedo aceptar es que haya uno que trabaje contra la posibilidad de hacer felices a todos".

13 Ahora estamos cumpliendo la etapa de capacitar a los trabajadores para que puedan desarrollar una mayor producción. Ese sacrificio les será compensado con *mejores condiciones de vida*. Ahora hay que poner al país en marcha. ¿Cómo se hace? Poniendo el hombro, y adelante.

La Revolución ha producido la reforma social, y ahora el plan de gobierno es la puesta en marcha del país.

El Papa Otorgará a Perón la más Alta condecoración

ROMA, 24 (A.F.P.) — "El Papa Pío XII otorgará al presidente de la Argentina, general Juan D. Perón, la Gran Cruz de San Gregorio el Grande, considerada la más alta condecoración del Vaticano". Este anuncio aparece en el "Giornale d'Italia" de hoy y agrega que dicha *condecoración* será entregada a la señora de Perón durante su visita al Vaticano, para que la haga llegar a su esposo. Añade que es muy posible que la primera dama argentina reciba del Sumo Pontífice la Rosa de Oro, como agradecimiento por la obra patriótica que ha venido realizando en beneficio de la clase pobre.



HABLA EL PRESIDENTE. — El presidente de la República, general Juan Perón, hace uso de la palabra en la sede de la Secretaría de Trabajo y Previsión, durante el acto realizado en la misma con motivo de firmarse el nuevo convenio colectivo de trabajo para los asalariados de la industria de la alimentación.

La Exposición del Libro Americano Harán en Bogotá

LA ciudad de Bogotá, capital de Colombia, será próxima sede de una "Exposición del Libro Americano" cuya organización *se encuentra en* plena actividad. Para asegurar la concurrencia de todos los escritores argentinos que deseen enviar sus obras, la Embajada de Colombia en Buenos Aires recibirá los envíos y se encargará de hacerlos llegar a destino, lo cual puede hacerse también directamente, remitiéndolos a la señora Emma *Vargas Flores de Argüelles*, con domicilio en Carrera 5-25 26 de Bogotá.

Un Comité Peronista Hace una Aclaración

Las autoridades del comité de la circunscripción 14 del Partido Peronista, de la calle Lavalle 1378, *ante el conocimiento de que diversas* personas solicitan en su nombre diversas sumas de dinero a afiliados y simpatizantes, ha formulado una declaración pública haciendo saber que no ha autorizado a persona alguna para reunir fondos en ningún concepto, solicitando a las personas que reciban tal pedido, hagan detener por la policía a quien lo hiciere.

DIO UNA CONFERENCIA EN LIMA EL Dr. A. PALACIOS

LIMA 24 (AP) — El doctor Alfredo Palacios dictó en la Universidad de San Marcos una conferencia sobre la democracia, a cuyo fin los alumnos le tributaron una prolongada ovación y le acompañaron hasta la calle.

Las Mesas de los Bloques se Entrevistaron Hoy con Perón

ESTA mañana, las mesas directivas de los bloques peronistas de las Cámaras de Diputados y Senadores, concurrieron pasadas las 9, a la Casa Rosada, donde fueron recibidos por el primer magistrado, con quien conversaron sobre la situación de la provincia de Córdoba.

Pese a la natural reserva del caso y de saberse que tanto el presidente de la República como el ministro del Interior no abrieron opinión con respecto a si la intervención debía o no ser amplia, ha trascendido que sería propósito de los bloques peronistas de ambas Cámaras votar una intervención amplia, para el cumplimiento de la cual se designaría un interventor en sustitución del Dr. Subiza, quien se *reintegraría a su cargo de secretario político de la* Presidencia de la Nación.

◆ **La reunión**

Según logramos averiguar en los círculos parlamentarios, los legisladores que componen las mesas directivas de los bloques oficialistas de ambas Cámaras se hicieron presentes en el despacho del general Perón pasadas las 9. El *senador nacional Saadi presidía la mesa* directiva de la Cámara de Senadores, y el diputado nacional Cooke lo hizo en reemplazo del titular diputado nacional Albrieu.

◆ **Intervención amplia**

Después de considerarse y discutirse las distintas soluciones propuestas para resolver la situación institucional y política de Córdoba, *sería propósito de los legisladores* que la intervención federal oportunamente decretada a la citada provincia fuera amplia. También para adoptarse tal actitud se pusieron en conocimiento de los participantes de la conferencia los informes suministrados por el doctor Subiza. Por otra parte los representantes cordobeses al Congreso de la Nación que asistieron en pleno a la entrevista también apoyaron esta tesis de que la intervención fuese amplia.

◆ **Nuevo interventor**

Trascendió una vez que los legisladores hubieron regresado a la sede del Congreso de la Nación, que si se aprobaba la intervención amplia el Poder Ejecutivo designaría un nuevo interventor en la provincia de Córdoba, dado que el actual, que es el doctor Subiza, fué nombrado para que accidentalmente ejerciera aquellas delicadas tareas.

Pasadas las 14 el interventor federal en Córdoba, *doctor Subiza*, emprendió por vía aérea el regreso a aquella provincia. Es probable que en el transcurso de esta semana se conozca el nombre de la persona que reemplazará a aquél en la jefatura de la intervención federal.

Ha Postergado la Salida de España Hasta el Jueves

BARCELONA, 24 (United). — La señora de Perón, la esposa del general Franco, la señora Lagomarsino de Guardo y otras personalidades fueron agasajadas anoche en uno de los restaurantes más bellos de Barcelona, con una típica verbena de San Juan. En medio de una repetida aclamación intervinieron en los bailes y entremeses las figuras más notables del arte barcelonés.

Gran entusiasmo

Los marineros del buque argentino Hornero concurrieron a diversos actos y entonaron el himno nacional de su país, siendo muy aplaudidos. Tanto en el Palacio de las Exposiciones como en la Feria Internacional de Muestras, la concurrencia los recibió con simpatía y dió vítores por la Argentina.

En uno de los actos hizo uso de la palabra el ministro señor Girón, quien se refirió a las facilidades que el gobierno argentino dió a España y recordó la deuda de gratitud que los pueblos de habla española tienen hacia la madre patria.

Respondió la señora de Perón para señalar que la política argentina se concretaba a conseguir que, en un cuadro de justicia social, "haya menos pobres y menos ricos", y destacó que la Argentina comprende su deuda hacia España, y aunque *en los campos argentinos* hubiese una espiga, ésta sería repartida entre españoles y argentinos.

Actos de hoy

BARCELONA, 24 (United). — La señora María Eva Duarte de Perón y los miembros de su comitiva, presenciarán hoy la actuación de conjuntos femeninos de danzas en los jardines del palacio de Pedralbes, asistiendo luego a una comida de gala en la diputación provincial y a un festival popular en la plaza de San Jaime.

La señora María Eva Duarte de Perón, acompañada por miembros *de su comitiva y personalidades locales*, recorrió anoche la feria de San Juan. La esposa del presidente argentino partirá mañana para Roma.

Franco en Barcelona

BARCELONA, 24 (United). — A las 12.15 llegó al aeródromo de Prat Llobregat, el general Franco, que se trasladó a ésta desde Madrid por avión, para despedirse de la señora María Eva Duarte de Perón.

Mensaje de la Sra. de Perón

MADRID, 24 (UP) — El siguiente es el texto del mensaje transmitido por la señora María Eva Duarte de Perón en el Palacio Nacional de Barcelona:

—"Trabajadores de España:

"Quiero ante todo transmitiros desde el fondo de mi corazón mi reconocimiento por la acogida que el público y el gobierno de España han tenido para conmigo. He visitado vuestras ciudades, he estado frente a las tumbas que resumen la grandeza de vuestro pasado y, paralelamente, he sentido la adhesión del extraordinario calor humano que ha rodeado mi llegada a cada lugar de esta hermosa tierra.

"Acepto esos homenajes y acepto esas muestras de cariño y entusiasmo; acepto ese fervor porque revela de manera *decisiva el singular* aprecio que sentís por la República Argentina, mi patria. De allí vine a traeros un mensaje de paz y trabajo; habéis facilitado mi *misión volcando el corazón en cada* afecto, cada actitud, cada acto.

◆ **Comprensión leal**

No podía esperarse menos de este pueblo ennoblecido por el brillo de siglos y el esplendor de una belleza leal. No podía ser otra cosa esta sincera y leal demostración de *comprensión* de las masas populares españolas, que hoy, en el marco prodigioso de esta multitud, cierran la despedida de una simple mujer argentina, representante de otro gran país de labor.

"Estrecho simbólicamente en uno de vosotros la mano gigantesca de millones de obreros de España, de quienes me despido en nombre del presidente de la Argentina, líder razón y base del movimiento de liberación espiritual y material de nuestra patria.

"Quise ser embajadora de la humildad de nuestros descamisados, pero también he querido ser embajadora de su orgullo, como clase que ha superado el odio y la inseguridad de la vida para acometer con singular determinación la estructura de un ideal nuevo.

Ellos debían estar conmigo aquí, rubricando este maravilloso final de mi visita, que ha contado en cada recepción con el calor espontáneo y anónimo del pueblo español y con finísima gentileza individual y colectiva de las autoridades, a partir de la primera de ellas, que es el generalísimo Franco y su esposa.

◆ **Justicia social**

"Mejor que decir es hacer, y mejor que prometer es realizar, ha *dicho nuestro presidente, y sus órdenes* certifican que cumple su palabra. En la Argentina no queremos ni demasiados ricos ni demasiados pobres. Lo que queremos es *un sentido de justicia social*, el acceso de todos a todas las posiciones y la libertad de producir y comerciar.

"La tierra no es un bien de renta sino un bien de trabajo, y Perón dará la tierra a quien por años ha estado inclinado sobre ella, sometido a su dura ley. Nosotros somos el país de la llaneza y la energía, regido por un hombre que antepone a todo el bien de su pueblo, y a todo se antepone con un agudo y realista sentido de la verdad.

"Perón está haciendo antes que prometiendo el país remozado, justo, vitalizado y concreto que *necesitábamos* los argentinos. Estamos haciendo del país una potencia comercial porque interpretamos que no hay posibilidad de perfeccionamiento social sin una reducción económica íntegra que nos permita ver más y poseer más, para poder dar más.

"Porque ante todo es el hombre y la familia el fin que perseguimos. No queremos meros graneros, ni meros Bancos rígidos e inaccesibles si paralelamente no crece y se desarrolla esa maravillosa raíz de la creación que es la persona humana; como artesanos, como brazo, como factor de paz y de promoción universal.

◆ **Generosidad nacional**

"Nuestra suprema finalidad no es la de hacer de la Argentina el refugio del egoísmo internacional sino el principio fecundo de la generosidad nacional. Como mujer que viene de la entraña de su pue*blo, como amiga y consultora dia*ria de millones de descamisados, como representante de una sociedad basada en el mejor de los principios humanos, como esposa, en fin, *del primer trabajador argentino*, os digo con humildad y fervor: sólo queremos hacer que el bien y el bienestar sean posibles para el mayor número de argentinos.

"Este fué el mensaje que os traje, trasunto de un pueblo enérgico y dócil, avisado de los mejores sentimientos cristianos. De este *pueblo también, y de esta mujer* que os habla, y de aquel hombre que a la distancia os quiere, serán estas palabras de despedida: dejo mi corazón en España. Lo dejo para vosotros, obreros madrileños, cigarreras sevillanas, agricultores y pescadores de Cataluña, de Aragón, del país todo. Lo dejo, sí, a vosotros.

◆ **Solidaridad**

"Este punto de hermandad inaugurado con mi paso por estas tierras de trabajo no quedará interrumpido. Que sepan todos los obre*ros de España* que mientras en nuestros trigales haya una espiga, esa espiga será repartida con ellos en una solidaria expresión de cristiandad, de paz y de justicia social.

"*Pensad vosotros en la República* Argentina. El general Perón nada promete y todo lo da, haciendo el milagro de que en nuestro país haya menos pobres y menos ricos. Y retribuyendo la *finísima gentileza* del Caudillo y de su pueblo, diré el adiós con este solo grito, repetido y voceado tan recio y sonoro como el metal de una espada: ¡Viva España!".

◆ **Postergó la partida**

BARCELONA, 24 (UP). La señora María Eva Duarte de Perón ha postergado su partida de España para el día jueves 26.

Canje de Firmas del Convenio con Francia

PARIS, 24 (A.F.P.) — El canje oficial de firmas del *acuerdo comercial y financiero* francoargentino, firmado ayer en Buenos Aires, tendrá lugar en esta capital el 20 de julio próximo, es decir el mismo día de la llegada de la señora María Eva Duarte de Perón a París, según se confirma en las esferas argentinas.

Provoca Declaraciones una Fugaz Reunión Conjunta de Comisiones Parlamentarias

PARA hoy estaban citadas conjuntamente las comisiones de la *vivienda y de Legislación General, a fin de despachar el ante*proyecto del diputado Rumbo, presidente de la primera de las comisiones nombradas. De acuerdo a lo que informó el secretario administrativo de la comisión especial de la Vivienda, la reunión se realizó esta mañana y el despacho fué firmado por los miembros de la mayoría de la comisión de Legislación General y tres miembros *de la comisión de la Vivienda*.

El anteproyecto en cuestión fué oportunamente adelantado por CRITICA y fija, entre otras cosas, que la ley de desalojos será prorrogada hasta el 30 de junio de 1949.

◆ **Una declaración**

El diputado nacional Oscar López Serrot, miembro de la comisión especial de la vivienda, formuló a los periodistas la siguiente declaración:

"El diputado nacional Zanoni, compañero de sector y el que habla estamos en la Cámara desde las 9.15 de la mañana. Concurrimos al local de la comisión donde se nos informó que no había número, por lo que solicitamos se nos avisara tan pronto como lo hubiera. Hemos reclamado tres veces preguntando si había número y tres ve*ces se nos dijo que no*.

"Poco después —agregó— se nos avisó que fuéramos a la comisión, y no habían pasado cinco minutos cuando nos hicimos presentes. Es de advertir que la sala de la comisión se encuentra a menos de diez metros de nuestro bloque.

"Al concurrir, tal como dejo dicho, a la sala de la comisión, se nos informó que ya se había levantado la reunión, habiéndose firmado un despacho de dos páginas. Preguntamos quiénes habían estado en la misma y se nos dijo que estuvieron presentes los diputados Rumbo, Boullosa, Fernández, Argaña, Montiel, Raña, Garraute, De la Torre, Rodríguez y Pasquini. No obstante esta información, hemos preguntado a la oficina de control, donde se nos informó que los diputados Montiel y Raña no habían entrado a la casa en toda la mañana.

"En esas condiciones —agregó el diputado López Serrot— se nos presentó sin someterlo a la consideración que es necesario efectuar sobre todo anteproyecto que es llevado a la comisión un despacho ya elaborado y se nos anuncia que la *comisión ya había levantado la reunión*.

"Es así que nos vemos forzados a hacer un despacho de minoría. Lo vamos a elaborar ahora, porque previamente pensábamos conversar en el seno de la comisión. Pero nos encontramos con que en el día de ayer ya ha sido dado a publicidad el despacho de la mayoría, del que no se ha conversado con nosotros sino en términos generales. Consideramos —finalizó diciendo— los representantes de la minoría, que tal hecho representa un verdadero [illegible]".

El Bloque Peronista Considera el Despacho Sobre la Ley 4.144

PARA las últimas horas de esta tarde ha sido citado el bloque peronista a fin de tratar importantes asuntos relacionados con la labor en la Cámara y, otros, de carácter interno.

◆ **Orden del día**

En efecto, de acuerdo al orden del *día distribuído a los periodistas* destacados en el Congreso, el bloque de diputados peronistas considerará la labor de la comisión constituída de acuerdo con el artículo 36 del reglamento interno; el despacho de la comisión constituída de acuerdo con el artículo 157 del reglamento de la *Cámara de* Diputados y el despacho de la derogación de la ley de residencia.

En lo que se refiere al primer asunto mencionado, se sabe que ha sido designada una comisión interna del bloque para investigar la denuncia formulada por el diputado Andreotti contra el presidente del bloque, Dr. Albrieu, quien dejó de ejercer sus funciones hasta tanto dictamine la misma.

En cuanto a la otra comisión, es la designaad por la Cámara para estudiar las sanciones que corresponderían al diputado Silvano Santander, por expresiones que habría proferido en pleno recinto.

◆ **Otra declaración**

El diputado nacional Absalón Rojas, miembro de la Comisión de Legislación General, por su parte *manifestó lo siguiente:*

"Anates de realizarse la reunión conjunta de ambas comisiones, hubo una reunión de la Comisión de Legislación General. En esta reunión cambiamos ideas sobre los dos proyectos que existen: uno del diputado Rumbo, que ha hecho suya la Comisión de la Vivienda, y otro del diputado González Funes, y pedí que lo hiciera suya la Comisión de Legislación General en la reunión conjunta. Como la mayoría no accediera a mi pedido, considerando inútil concurrir a la reunión de ambos organismos, tanto el diputado González Funes como el que habla resolvimos no concurrir a la reunión conjunta".

◆ **Dos despachos**

Planteadas así las cosas, puede adelantarse que en la reunión que realizará mañana la Cámara de Diputados habrá dos despachos sobre el problema de la vivienda.



Recordóse Hoy con Emoción un Nuevo Aniversario de la Tragedia de Medellín

Rumbo a Córdoba Salieron Hoy los Italianos Expertos en Aviación

Preparan sus Valijas los que Trabajarán en Pto. Belgrano

RUMBO a Córdoba, salieron esta mañana del Hotel de Inmigrantes más de 60 italianos expertos en técnica de aviación. En vehículos de la Secretaría de Aeronáutica franquearon los portones y sus retinas comenzaron a registrar el raudo paso de la ciudad, monumental durante largo tramo, modesta después, y mechada de suburbio y campo al final. A 70 u 80 kilómetros por hora enfilaron por la cinta plateada que cruza las villas, los campos, las chacras, las estancias, las poblaciones de la llanura. El panorama se les metió por los ojos en imágenes veloces, apenas entrevistas, pero ya gustadas.

En ruta a su nuevo destino, los obreros italianos se consubstancian con el paisaje pampeano. Hasta que de pronto se alza en el horizonte el relieve de las sierras, la tierra se hace pedregosa, la vegetación espinuda y la sorpresa de la nueva topografía excita otra vez el interés y el comentario, aplanados por la monotonía del kilometraje que sobraría para pasear la cintura de Italia del Tirreno al Adriático varias veces. Allí, al pie de las sierras que custodian el poniente, echarán sus raíces los inmigrantes llamados a multiplicar las alas argentinas, poniendo al servicio de nuestra aeronáutica su valiosa experiencia mecánica.

◆ **Rápido diligenciamiento**

La Comisión de Recepción y Encauzamiento de Inmigrantes, dependiente del Banco Central, ha cumplido una tarea encomiable por su organización y celeridad. La Policía Federal también realizó esfuerzos que han contribuído a la identificación casi inmediata de los numerosos pasajeros del vapor argentino Santa Fe. Y a los italianos que esta mañana partieron para Córdoba se sumarán, en otras fábricas y talleres, los destinados a Puerto Belgrano y Punta del Indio. Estos, contratados por el Ministerio de Marina y empresas que realizan obras para el mismo, saldrán rumbo al sur mañana, transportados en vehículos oficiales.

◆ **A ver al padre**

Ya dijimos de la impaciencia de Antonio Lorefice por abrazar a su padre, radicado en Santa Fe. Hace 38 años que se separaron. No lo recuerda, y espera reconocerlo con el auxilio de una antigua fotografía. Fué mañana ... en regla su documentación y en condiciones de transitar por el territorio argentino como un ciudadano más, obtuvo permiso para trasladarse a Santa Fe ... visitar a su progenitor. Cuando le fué comunicada esa resolución, abrazó a los funcionarios. Después alzó sus bártulos y salió presuroso para alcanzar el tren del mediodía.

Pasado mañana estará de regreso para comenzar sus tareas en la Italstrade, de construcciones y caminos. Traerá la alegría de haber visto a su "viejo" después de 38 años de separación. El padre vivirá en el relato apresurado del hijo la emoción de su Ispiga natal, allá en Sicilia, y el nuevo obrero del progreso argentino se incorporará al trabajo contento de estar bajo el mismo cielo que su papá.

En este y otros muchos casos interviene el Patronato Italiano, cuya misión es la de auxiliar a los inmigrantes de esa nacionalidad.

◆ **Argentinos repatriados**

—La guerra pasó sobre nosotros como una aplanadora —nos dice Aldo Rómulo Romano, de 22 años, oriundo de Mendoza. En 1934 sus padres lo llevaron a Italia. Realizó sus estudios secundarios en el Liceo Científico de Foggia. Después se trasladó a Roma para estudiar ingeniería, cursando el primer año. Ultimamente residía en Termoli.

Nos habla del hambre que pasaron él y un hermano de 20 años que fué repatriado junto con él, habiendo iniciado los trámites en febrero último, es decir que lograron el ansiado retorno con suma rapidez.

◆ **Vocación de marinero**

Juan Richar quiere ser marinero. De sus correrías por España, Casablanca, Argel, Nápoles y Génova, a este compatriota le ha quedado el gusto por el mar. El agua salada será su elemento si puede realizar las aspiraciones que nos expone. Naturalmente que nuestra marina mercante, en pleno y floreciente desarrollo, necesita hombres así, de vocación definida y vigorosa, para ponerlos al servicio de las rutas gauchas en los mares del mundo.

◆ **Campo de concentración**

Tiene 26 años este ex habitante del campo de concentración de Cinecittá, en Roma. Se llama Francisco José César e y nació en Buenos Aires. Viajó a Italia en 1935, y poco después murieron sus padres. Solo en la península, debió abandonar los estudios y ganarse la vida. Marchó a Venecia y luego a Roma. Por azares de la fortuna fué a dar al campo de concentración aludido, donde pasó inenarrables sufrimientos. Mientras trabajó adquirió el oficio de mecánico tornero de aviación, y espera que se le ofrezca la oportunidad de prestar servicios en la fábrica de Córdoba.

Estos son los compatriotas que nos devuelve Europa. Han sufrido mucho y necesitan confortación espiritual. Los más jóvenes apenas recuerdan el pueblo natal. Brindémosles el trato solidario que les dé la certeza de estar realmente en sus casas y no viviendo un sueño presto a desvanecerse.



AHORA ABRAZARA A SU PADRE DESPUES DE 38 AÑOS. — *Antonio Lorefice exhibe a la policía marítima su cédula de identidad argentina, que lo acredita para circular libremente por todo el territorio. Y del Hotel de Inmigrantes se encamina a Retiro, donde tomará el tren para Santa Fe. Allí vive su padre, que abandonó la localidad siciliana de Ispiga hace 38 años*



ES MANICURA Y ENFERMERA LA POLIZONA. — *Se llama Linda París y viajó en el Santa Fe clandestinamente, dispuesta a "hacer la América" con sus profesiones de manicura y enfermera. A bordo trabajó en la enfermería y en el Hotel de Inmigrantes prestará ayuda en el hospital*

Subió a Buscar "Clandestini" y Decidió Venir de Polizona

LINDA PARIS se llama la polizona italiana que trajo el vapor Santa Fe. Bonito nombre para una estrella rutilante del arte escénico. Gordita y simpática, declara que se embarcó porque en Italia no había trabajo, ni alimentos, ni vestimenta. Su aparición constituyó una sorpresa bastante agradable, a bordo y en el Hotel de Inmigrantes. Cuando se le trató de encontrar ocupación útil a bordo surgieron las perplejidades. Era manicura. Los marinos se miraron las manos rudas y menearon la cabeza. Pero después se averiguó que había prestado eficaces servicios en la Cruz Roja de la marina de guerra. Y la destinaron a la enfermería del vapor, donde se portó muy bien y trató con ternura a los pacientes.

◆ **Búsqueda de "clandestini"**

El novio de Linda París era policía marítimo en Génova. Cuando estaba por zarpar el Santa Fe la invitó a acompañarla en una inspección para comprobar si había "clandestini" a bordo. Linda —que hace honor a su nombre— ascendió la planchada muy poseída de su papel. Tanto, que el novio la perdió de vista y supuso que habría descendido sola. Ahora, en Buenos Aires, Linda sonríe satisfecha del éxito de su pesquisa. Efectivamente, había "clandestini" a bordo. Es ella misma.

◆ **Manicura, enfermera o camarera**

La mala pasada que le jugó a su novio, sin que ella obste para que conserve cálidos sus sentimientos hacia él, le permitió arribar a playas argentinas. Con lo puesto, claro está, pero sonriente y animosa. Le ha gustado la vida del barco. Dice que si no consigue trabajo como manicura o enfermera, aceptará cualquier otro "menestiere". Pero le agradaría embarcarse y ser camarera. Viajar y conocer el mundo trabajando bajo el pabellón argentino.

◆ **Atenderá enfermos**

Linda París trajo su certificado de buena conducta y sus documentos de identidad italianos. Es huérfana. De su idoneidad como enfermera habla a las claras el buen concepto que conquistó ante las autoridades de la enfermería del Santa Fe. Y en cuanto a sus condiciones de manicura, está dispuesta a demostrarlas en cualquier momento, si alguien le brinda las uñas.

Por de pronto, mañana comenzará a prestar servicios en el hospital de la dependencia oficial que la alberga, cuyo personal está sumamente recargado de trabajo. Será una buena auxiliar. Y aumentará el número de los postulantes a ser internados.

◆ **Pregunta escabrosa**

Para finalizar la entrevista le preguntamos que planes tiene con *respecto al novio burlado en Génova*. Nos contesta que la pregunta es escabrosa. Sus sentimientos son firmes, pero este país es tan grande y ofrece tantas posibilidades... Ya se verá. Lo primero es trabajar y conquistar una situación independiente. Le sobra voluntad, optimismo y juventud para ello.

El Pueblo Cubrió de Flores el Mausoleo de Gardel

CUMPLENSE hoy doce años de la tragedia aérea de Medellín, en la que había de hallar la muerte, en el camino de la gloria, Carlos Gardel, el cantor inolvidable. Y, para rendirse en esta fecha un homenaje distinto, al que diariamente el pueblo tributa a su memoria, viva siempre en la emoción de las legiones de sus admiradores, esta mañana, desde bien temprano, mujeres y hombres, jóvenes y viejos, personas de la más diversa condición y en su mayoría multitud anónima —posteridad auténtica de toda gloria verdadera—, desfilaron en conmovedora peregrinación por la necrópolis del Oeste, para visitar la tumba del gran artista. Aunque el homenaje oficial de las entidades y los amigos íntimos que se honran evocándolo solemnemente en cada nuevo aniversario había sido fijado para las 16 horas, el gran tributo popular, más conmovedor en su grandeza, había tenido por marco la espléndida mañana de este día de San Juan. Y cuando, en horas de la tarde, empezaron a llegar a la Chacarita las ofrendas florales de sociedades y organismos adheridos a la recordación, ya no quedaba en el monumento sitio dónde colocarlas. Todo el mausoleo había sido cubierto materialmente de flores por el pueblo.

◆ **Un clavel en la solapa**

Es una confortación del ánimo comprobar cómo se entrelaza la admiración al cariño en el corazón de quienes recuerdan a alguien que, como Gardel, puso el corazón en su arte y se dió entero al amor y la amistad de sus contemporáneos. Esta es la mejor pervivencia de Gardel, la que lo hace vivir, fuera de los formulismos de la retórica recordatoria, en el alma de la gente, en cada hogar, en cada memoria humana de las que forman la verdadera corona póstuma de su fama. Hoy, yendo en el subte, en cada estación observaba el cronista que subían al convoy, algunos pasajeros portando flores; ramitos humildes, algunos sólo una flor, un clavel. Todos iban a Chacarita, como si fuera el *Día de Difuntos*. Pero nadie llevaba el luto en la corbata o en el brazal, porque aquellas ofrendas no eran para acompañar la sombra de un muerto, sino para festejar la vida perenne de un artista al pie de su estatua. El cantor inolvidable —e inimitable— nos aguardaba hoy a todos, con su sonrisa que el sol iluminaba en el bronce, como para una fiesta. Alguien —divina irreverencia, símbolo de vida— le había puesto, muy temprano, un rojo *clavel en la solapa*. Otro clavel, rosa, palpitaba levemente con la brisa matinal —como si delatara el pulso del cantor— en su mano derecha, entre los dedos que acariciaban la guitarra con "*talle y caderas como una mujer*".

—Alguien se atrevió a treparse y colocarle esos dos claveles, sin que yo lo viera —nos dice el cuidador del monumento, Rafael Rubio, a modo de disculpa—; pero yo no me he atrevido a quitárselos. Parece que está vivo. Cuando vino —el primero de todos— su amigo Delfino, se llevó la misma impresión que yo. A poco más lloramos de alegría.

Hasta mediodía, la única ofrenda no popular que habíase depositado en el mausoleo era la enviada por la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, que esta tarde se hará presente en el *homenaje oficial por medio de* su comisión directiva.

Durante varias horas, el público que no cesaba de desfilar con aquel concurrido lugar del camposanto, se agrupó hoy, como en una esquina de la popularidad inmarchitable del cantor criollo, ante el ángulo que forma el mausoleo en una de las calles del cementerio, y conversó en animados corros, reviviendo el trágico accidente, con todos los detalles de la realidad y los que le va acumulando *la leyenda a través de* los años; se hacía la crítica, muy dividida, de los cantores que suceden a Gardel, tratando de imitarle o no; se relataban episodios de su vida; se comparaban melodías que él hizo universales; se hablaba de sus actuaciones cinematográficas, de sus grabaciones, de sus amores, de sus penurias, de sus rasgos de generosidad; se hacía viva, palpitante de actualidad su memoria, a cielo abierto, sin discursos escritos, ni so*lemnidades que hablan de muerte*. Se le estaba rindiendo el verdadero tributo de la gloria: hacerlo sobrevivir, humano, identificado con el alma del pueblo, en la palabra viva de los porteños que hoy fueron a visitar la tumba de Gardel en la Chacarita.

Director de Asistencia Social en Obras Sanitarias

HA sido designado Director General del Personal y Asistencia Social de Obras Sanitarias de la Nación, el doctor Orlando G. Fornari.

Mañana el citado funcionario será puesto en su cargo por el ingeniero Caesar.



HOMENAJE A GARDEL. — [illegible] doce años de su trágica muerte, el recuerdo de Carlitos Gardel permanece inalterable en la emoción del pueblo. *Hoy, como en todos los años anteriores, su tumba fué cubierta por las flores de los que admiraron al astro máximo de la canción criolla*

Murió un Niño de Diez Años Bajo las Ruedas de un Auto

LA PLATA, 24 (De nuestro corresponsal). — En la diagonal 30, entre 49 y 50, ocurrió anoche un accidente a consecuencia del cual perdió la vida el niño Luis Alberto Vechi, argentino, de 10 años de edad.

El chico, que se domiciliaba con sus padres en la casa señalada con el número 1026 de dicha diagonal, había estado conversando con unos compañeros de colegio frente a su casa y a las 20 intentó cruzar corriendo la calzada rumbo a la misma.

◆ **Bajo las ruedas**

No advirtió que en esos momentos se acercaba un microómnibus de la línea 49, cuyo chófer, Carlos A. Parco, trató de eludirlo, adelantándose, pero la maniobra no dió resultado.

Después de recibir un golpe en la cara, el menor rodó bajo el coche y una de las ruedas le apretó el cuerpo.

El Dr. N. Romano Disertará en la C. Radical el Jueves

EL jueves próximo, a las 21 horas, en el salón de actos de la Casa Radical, calle Tucumán 1660, se efectuará *la conferencia del doctor Nicolás Romano*, sobre "Pacificación de la Universidad", bajo los auspicios del Comité de la Capital, que preside el doctor Emilio Ravignani, quien presentará al orador.

SINTESIS NOTICIOSA

ACTO RADICAL. — Esta noche, a las 21 horas, se realizará un acto público en el salón de la calle Sarmiento 1352, organizado por la agrupación "Jardín Florida" de la Unión Cívica Radical.

CENTRO DE DIAGNOSTICO. — Por resolución de la Intendencia Municipal ha sido creado un Centro de Diagnóstico de Neoplasias, que funcionará en el hospital Fernández, como anexo al servicio de laboratorio de anatomía patológica.

ASAMBLEAS. — Hoy, a las 18.30 horas se llevará a cabo en Alsina 1464, una asamblea de delegados del Sindicato de Luz y Fuerza. Se tratará el informe que presentará un delegado acerca de gestiones de orden gremial.

—Mañana, a las 18.30 horas, se realizará una asamblea de la Unión Cortadores de Confecciones, Medidas y Afines, en el salón teatro del Centro de Almaceneros, calle L. S. Peña 242.

BANQUETE. — El señor Oscar C. Rey, miembro del directorio del Banco Sirio Libanés de Río de la Plata, ofrecerá un banquete, mañana a las 21 horas, en el club sirio libanés "Honor y Patria", en obsequio de sus compañeros de directorio y de un núcleo de amigos. Asistirá especialmente invitado el agregado comercial de la embajada de la república del Líbano, don Said E.Hibri.

EMINENTE BIOLOGO. — Para mañana es esperado en esta capital el eminente biólogo y escritor británico Julián Sorrel Huxley, quien dirige actualmente la organización cultural, científica y educacional de las Naciones Unidas.

REFORMA UNIVERSITARIA. — En el salón Augusteo, Sarmiento 1374, se efectuará mañana a las 18.30 el acto organizado por la Federación Universitaria de Buenos Aires para conmemorar el 29º aniversario de la reforma universitaria.

CONFERENCIAS. — Organizado por el consejo directivo del Instituto Cultural Argentino-Chino, se efectuará un acto hoy, a las 18.30, que será presidido por el embajador de China Dr. Chen-Chieh, en el aula magna de la F. de Filosofía y Letras, Viamonte 430. Disertará la señorita *Zulema Rosas Lacoigne*, sobre: "Música ritual china", con ilustraciones.

—Mañana a las 19 se irradiará por L.R.A. 2, la segunda conferencia de una serie del Dr. K. A. Halvorsen, que en esta oportunidad versará sobre el tema: "Situación social de las mujeres de la comunidad dinamarquesa".

—Prosiguiendo con el desarrollo del ciclo anual de conferencias organizado por la Alianza Francesa, el señor Bernardo Bouts, dará mañana a las 18.30 en Córdoba 946, una conferencia sobre: "El arte de la locura. El caso Van Gogh".

—El señor Luis Postiglioni, disertará mañana a las 21, en la *Sociedad Constancia*, Cangallo 2259, sobre "Kardeo y Geley: dos hombres y una filosofía".

—Mañana, a las 18, en la A. del Profesorado, Maipú 523, se reunirá la S. A. D. E. L. a fin de escuchar la palabra del señor Werner Witt, sobre: "Influencias árabes en la lengua española".

—En el salón de actos del Instituto Francés de Estudios Superiores, Florida Nº 659, el profesor Paul Benichou, pronunciará mañana a las 18.15 una conferencia en francés sobre: "Canciones tradicionales francesas y españolas": lo maravilloso en la poesía folklórica".

CURSOS. — El profesor, doctor Humberto R. Rugiero, dicta un curso libre parcial de Patología y Clínica de Enfermedades Infecciosas los días lunes y miércoles de 9 a 10 en el local de la cátedra oficial, en el hospital Muñiz.

—El doctor Leopoldo Herraiz Ballesteros, dicta un curso de *Docencia Complementaria* de Clínica Médica, los lunes y viernes de 9 a 10 horas.

Toma el Banco Central Posesión de una Empresa

ESTA tarde en el local de la química Bayer S. A., se llevó a cabo la toma de posesión de la citada empresa por parte del Banco Central de la República.

En dicho acto el *señor Jorge P. Alvarez*, presidente de la junta delegada en dicha firma comercial, entregó la empresa al escribano Ismael M. Castro y al doctor Silvano V. Salinas, designados por el Banco Central.

En Avellaneda Darán Mañana un Banquete al Bloque Radical

En el teatro Roma, de Avellaneda, se realizará mañana, a las 21, el banquete organizado por una comisión popular presidida por el señor *Crisólogo Larralde*, en honor de los miembros del bloque parlamentario nacional al que concurrirán, también, dirigentes de las dos tendencias en que se divide la opinión de los afiliados del radicalismo.

EDICTOS JUDICIALES

El juez, doctor Rafael E. Ruzo, Secretaría Padilla, llama por treinta días a herederos y acreedores de don MARIANO FLOREZ o MARIANO FLORES.
Buenos Aires, mayo 20 de 1947. — Marcelo Padilla, secretario.
C. 14.6.47 — V. 14.7.46

El Juez doctor Eduardo Rojas, (Secretaría Nº 27), cita por treinta días a herederos y acreedores de CESAR SANTORO BERSEGHETTO o CESAR SANTORO PERSICHETTI.
Buenos Aires, junio 9 de 1947.
C. 14.6.47 — V. 14.7.46

El Juez doctor Eduardo ROJAS, Secretaría 25, cita por treinta días a herederos y acreedores de Francisca BARDI de BEVILACQUA. Buenos Aires, junio tres de 1947. — Jorge F. Fliess, secretario.
C. 5.6.47. V. 4.7.47.

El Juez Civil Doctor Rafael E. Ruzo (Secretaría 21) cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIANO NECOCHEA. Buenos Aires, junio 10 de 1947. — Marcelo Padilla, secretario.
C. 11.6.47. V. 11.7.47.

El señor Juez, doctor Eduardo Rojas, secretaría Nº 27, llama por treinta días a herederos y acreedores de AGUSTIN o AGUSTIN MARCELINO DIAZ.
Buenos Aires, junio 10 de 1947.
Domingo S. Grandoli, Secretario.
C. 13.6.47. — V. 13.7.47

El juez doctor César H. Méndez Chavarría, Secretaría 31, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña ROSA MAGDALENA NAVELLO de SUAREZ LOPEZ. Buenos Aires, junio 18 de 1947. — Enrique Giraldy, secretario.
C. 21.6.47. V. 21.7.47.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, doctor Horacio P. Saavedra, Secretaría del Escribano P. Greco Blois, se cita por quince días a doña LUISA CLOTILDE FOURNIER y EUSEBIONE o LUISA CLOTILDE FOURNIER de FERRIO, para que tome intervención en la sucesión de su señora madre doña María Bárbara Eusebione de Fournier, bajo apercibimiento de designársele Defensor, al de Ausentes. Buenos Aires, junio diez de 1947. — Pascual Greco Blois, secretario.
C. 17.6.47. V. 2.7.47.

El Juez Doctor César H. Méndez Chavarría, Secretaría M. E. Calatayud cita durante treinta días a herederos y acreedores de doña EMILIA GIACOMOTTI DE BONFOCO. — Buenos Aires, junio 17 de 1947. Mario E. Calatayud, secretario.
C. 19.6.47. V. 18.7.47.

El Juez Dr. Rafael E. Ruzo, Secretaría 21, llama por treinta días a herederos y acreedores de JOSE OUZANDE.
Buenos Aires, mayo 9 de 1947.
Marcelino Padilla, Secretario.
C. 13.6.47. — V. 13.7.47

El Juez Dr. C. H. Méndez Chavarría, cita emplazando treinta días herederos y acreedores CARLOS FOSSATI, cuya sucesión tramita secretaría treinta y dos. Buenos Aires, junio 12 de 1947. — Aldo Falchi, secretario.
C. 19.6.47. V. 18.7.47.

El Juez Dr. Rafael E. Ruzo, Secretaría 23, cita por treinta días a herederos y acreedores de Concepción Pacín de Expósito. Buenos Aires, mayo 20 de 1947. — J. Santillán Villar, secretario.
C. 3.6.47. V. 2.7.47.

El juez doctor Eduardo Rojas, Secretaría 27, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña Matilde Lenoir de Arzac. Buenos Aires, junio 4 de 1947. — D. N. Grandoli, secretario.
C. 7.6.47. V. 7.7.47.

En Tangos de su Buenos Aires Late Aún el Corazón de Carlitos Gardel

DE historia y de leyenda se hace su nombre, recuerdo definitivo, total y permanente. A doce años de su muerte, voz que se quiebra en el Medellín del tiple y del arrayán, todo cuanto forma su espíritu persiste claro, de una luminosidad que subraya su importancia, de acento de indiscutido primer plano, y hoy, día de su dolor y el nuestro, nos entrega —otra vez— el calibre preciso de su personalidad de hombre y de artista.



SE CUMPLEN HOY, *precisamente, doce años de la muerte de Carlos Gardel. Su voz es algo más que un recuerdo. Es permanencia indiscutible. Cita que nos sorprende al giro de cualquier dial y desde el fotograma de películas donde asomó el tango, que tuvo en él a su expresión más definida y de mayor prestigio. Corresponde este fotograma a su último film: "Cazadores de estrellas", y con él están Pelufo y Carlos Spaventa.*



Era — sigue siendo — calle y pampa. Farol de llama triangular y amarillenta y candil que presta más humo que luz. La media cuadra angosta, duro lomo pardo de tierra, en cuyo bache la luna baja al lavarse la media cara cortada al sesgo. Camino real y carreta que anda en la hueya del regreso. Gramilla y vereda angosta del barrio que nunca se pudo olvidar del todo. Raíz y flor. Raíz de tango malevo que en la chaira de un rencor afila la daga del reproche hablando de culpa que se le debe a una boca que falseó la esperanza y desató la lágrima.

¡Era la voz precisa, inconfundible, era el Hombre!

Capítulo de tango que en él se inicia, desarrolla y concluye. Tenía "la camándula" sobradora del que se hizo en la calle. En cualquier parte quedó bien. En la esquina de Corrientes y "Talca" y en "La Rata Muerta" de un París de modistillas que leen a Guido Da Verona y aman a un príncipe ruso que trabaja de chófer. En el "Chanta Cuatro" y en el "Astoria" de una vez. *En la rueda del stud* festejando un triunfo de Lunático y en un patio del Abasto.

Nadie más, después de Carlos. Nunca más nadie como él. Su corazón generoso y vagabundo era el secreto íntegro de esa personalidad que no se ha substituído. Que nos anda haciendo falta, porque luego de su ausencia que es de las que no se reparan, algo — mucho — le está haciendo falta al tango.

Suyo fué el arresto y la sonrisa, el cabeceo y la pausa, la vibración masculina, hasta entonces inédita. Fué, entre el payador de voz atiplada y el "chansonier" la etapa intermedia, más importante, absoluta, que del mismo tango pudo derivar. Venía, claro su origen, de una época de trastiendas amarillas "como revés de sota" cuando la habanera ondulante gemía desafinada de organito, cuya manivela daba vueltas un gringo bigotudo que llevaba a hombro un mono-pruebista.

Cuando el cantor tenía otro destino y otra cancha. Cuando caminaba *el mate en la rueda del patio* angosto detrás del pan de cremona y en la puerta verde y de dos hojas, había morochas detenidas por la angustia de una espera. Cuando las comadres de bata chillona eran el folletín de la cuadra. Cuando Corrientes era angosta... cuando Buenos Aires tenía formativos en Pompeya y Almagro, Barracas y Flores.

De ese y nunca de otro escenario pudo derivar la presencia de Carlos gravitando *extraordinariamente en* el destino del tango. Era preciso el accidente para justificar la causa.

◆ **Encuentro permanente**

Tenemos de él, de Carlos Gardel, un encuentro permanente. Su voz, a diario, nos sorprende desde el disco relatándonos "el te quiero" de un tango que *evoca mocosas de* percal. El cine, desde la secuencia veloz del fotodrama, nos devuelve la mentira de su presencia animando la trama de films que se hicieron en Nueva York y Joinville. Sobre todo en Nueva York cuando —puede decirse— iniciaba la etapa más importante de su carrera artística. Al margen de esto, muchachas de Buenos Aires —de América— recortan su imagen en tricomías de carátulas caminadoras y las prenden *con moños en laterales* de cuartos con el íntimo recogimiento con que se cuida un recuerdo de besos y de "esperame siempre".

¡Cuántas y cuáles son las razo*nes de su "estar de un modo"* que guardamos más allá del planteo y de la exposición los porteños! Los que sabemos que él fué la voz, la queja y el "rebusque" de un cantar de pueblo que como factor básico sirvió para mostrar el "lado de adentro" a todos los hombres del mundo.

Y él, Carlos, como ninguno, andando rutas, expuso el "corte" con que nos vamos acomodando en lo nuestro los que hicimos de Buenos Aires *la cuna del tango. Los que* en él fundimos el poder, el pesar y la tristeza, la lágrima y el encono, el perdón y el olvido.

Bien está entonces, que la evocación de su paso sea dicha así, con estas palabras que no dicta el oficio pero sí el cariño, la estima, la admiración. Y que se pronuncian desde CRITICA, casa adonde sabía venir, donde tenía amigos y los tiene, donde se le esperó en todos sus regresos y desde cuyas páginas acompañadoras, se apuntaló de alguna manera esa patriada linda que fué su vida que quiso andar el mundo con un tango en el alma.

JULIAN CENTEYA.



LA SUYA ERA *presencia de porteño allá en los estudios de la N. B. C., cuyos detalles salientes, además de la personalidad que le asoma a flor de sonrisa, están en el "rancho" adquirido en cualquier negocio de la calle Corrientes y el mofito a pintas, que luego habría de prolongar en aquel clásico pañuelo que llevaría su nombre.*



CARLITOS en CRITICA, *observando una fundidora de plomo. El "Zorzal Criollo" sabía caer de improviso a nuestra casa donde tenía tantos amigos. Desde cualquier distancia sabía enviarnos noticias, comprometiéndose a una "tenida" de tangos y cocas.*

Planteóse un Grave Conflicto Entre Obreros y Abastecedores en Rosario

Denuncian Nuevos Casos de Malos Tratos en la Colonia de la Isla del Diablo

No Obstante la Intervención de Menores no Varió la Situación en Ese Establecimiento

CRITICA se ha referido con amplitud a los sucesos ocurridos en la Escuela General Victorica, de Tigre, y en otros establecimientos dependientes de la Asociación Tutelar de Menores, circunstancias que determinaron, en octubre último, la intervención de dicho organismo, dispuesta por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Ahora llegan hasta nosotros nuevas denuncias —de insospechadas fuentes que naturalmente reservamos— las cuales señalan que no ha variado sustancialmente, no obstante el decreto de intervención, el estado de las colonias dependientes de la Asociación Tutelar.



SITUACION DE OPROBIO. — En promiscuidad intolerable, sin abrigo, faltos de alimentación, carentes de instrucción viven los menores asilados en la escuela General Victorica de Tigre. A esas condiciones inhumanas deben agregar el trato de violencia de que los hacen víctimas algunos funcionarios. CRITICA ya denunció esta situación en octubre último, determinando así la intervención a la Asociación Tutelar de Menores. Nuevas denuncias señalan ahora que la situación no se ha modificado

La situación de la Escuela Victorica

La Asociación Tutelar de Menores cuenta, según se sabe, con cuatro establecimientos para cumplir su función: la escuela General Victorica, para varones, en Tigre; la escuela Inchausti, para varones, en Marcos Paz; la escuela-granja Pañño, para mujeres, en Lomas de Zamora, y la Escuela-Hogar para Mujeres, en Buenos Aires. De estos institutos, fué el de Tigre donde culminaron los actos irregulares; sigue siendo el de Tigre donde persisten los procedimientos que determinaron la intervención.

Según las denuncias que obran en nuestro poder, ha podido registrarse en la escuela Victorica una sucesión ininterrumpida de directores. Desde noviembre último hasta la fecha son cinco los que se sucedieron en el puesto. El último de ellos, el doctor José Orioli, que había llegado a compenetrarse del problema de los niños allí alojados, fué declarado cesante por el interventor de la Asociación Tutelar, doctor Julio D. Oliveira Estévez, sin que mediaran causas explícitas. Habríase afirmado que el delito del doctor Orioli habría consistido en haberse hecho "querer demasiado" por los niños... El doctor Orioli fué luego sustituído por un señor de apellido Morillo, cuñado del juez de Mercedes, doctor Jorge Gallego, que ha estado interviniendo en estos episodios, y aun amenazando a determinados funcionarios por sospechar que hubiesen proporcionado informaciones a la prensa, sin que ninguna circunstancia derivada de su cargo justifique su insólita presencia en la escuela Victorica ni en la Asociación Tutelar.

De nuevo malos tratos

Las constancias que obran en nuestro poder señalan que, no obstante la intervención decretada, en la escuela de Tigre —de esa nueva isla del Diablo radicada en territorio argentino— no han cesado los malos tratos a los menores asilados.

El régimen del encierro en celdas tenebrosas, sin abrigo y casi sin comida, y en abusiva promiscuidad, ha sido impuesto nuevamente como forma pedagógica. Los menores son arrojados a los calabozos por cualquier nimiedad, en grupos de siete u ocho, y no se les permite salir de sus celdas por varios días, ni siquiera para higienizarse o cumplir las necesidades más perentorias.

Varios menores han sido víctimas de esta situación. El asilado Antonio Roque Bonda, de 15 años, fué encerrado en la celda sin proporcionársele ropas de abrigo, no obstante las bajas temperaturas reinantes. El maestro Carrara lo abofeteó y además lo obligó a permanecer de rodillas durante las dos horas de recreo, mientras le propinaba puntapiés.

El menor Antonio Russo, de 15 años, estuvo en la celda durante tres días. Manifiesta que el primer día durmió sin colchón, que en oportunidades no le llevaron el desayuno y que el mismo maestro Carrara lo atacó a puntapiés y puñetazos y le obligaba a realizar numerosas flexiones. Según afirma, en oportunidades lo encerraba en su escritorio, bajo llave, dejándolo sin comer. En una ocasión lo habría obligado a estar de rodillas durante cuatro horas, mientras lo insultaba soezmente.

Los menores Lucero y Sandoval fueron golpeados por el sereno Navarro el día 4 del corriente, desmayándose el primero a consecuencia de la paliza recibida. Al día siguiente, previo corte de pelo al rape, ambos fueron trasladados, conjuntamente con otros tres menores a la colonia de Marcos Paz.

Las denuncias que obran en nuestro poder señalan igualmente que muchos menores fueron golpeados sistemáticamente con guantes de boxeo, hasta hacerlos sangrar, pudiendo apreciarse todavía manchas de sangre en las paredes de algunas celdas.

"La letra con sangre entra"

Las denuncias responsabilizan particularmente de estos malos tratos al maestro Carrara, actual prefecto de disciplina, ex asilado de una colonia de menores y partidario de hacer "entrar la letra con sangre"... Es un hombre sin instrucción alguna, que intenta imponerse por el terror y el insulto, y que no repara en la presencia de testigos para el ejercicio de sus brutalidades. En algunas ocasiones el propio secretario de la escuela, y el padre Jiménez, capellán del establecimiento, fueron testigos presenciales de sus desafueros, sin poder impedirlos.

También ha sido señalado como autor material de malos tratos el sereno Navarro especializado en golpear a los asilados con guantes de boxeo.

El propio médico del establecimiento, según consta en informes oficiales, ha podido comprobar en varias oportunidades los rastros de lesiones producidos por los castigos propinados a los asilados por los maestros de la escuela.

Prefieren la cárcel

El régimen es de tal naturaleza que los menores prefieren ser internados en la Alcaidía de Menores. Varios menores, efectivamente, lograron fugarse y se presentaron espontáneamente a la Alcaidía de Menores: preferían el régimen carcelario al de aparente libertad de la Isla del Diablo...

Recientemente consiguieron evadirse cuatro menores con el propósito de presentar sus denuncias ante el juez de la competencia, doctor Thwaytes Lastra. Sólo uno de los menores consiguió eludir la persecución y presentarse ante sus familiares, los cuales hicieron la denuncia ante el juez, señalando la existencia de rastros visibles de lesiones. La denuncia fué elevada a la Cámara del Crimen, sin que hasta ahora se conozca su trámite.

La vida de los menores

Si bien son aquéllos, funcionarios de mayor cuantía, los responsables directos de las sevicias, no puede eximirse de ellas el nuevo director, a cuyo conocimiento han llegado por denuncias de los asilados y de los funcionarios designados para funciones de investigación.

Pero la existencia difícil de los asilados no se reduce solamente a ese régimen de violencia física. Es más: viven en absoluto desamparo intelectual y material, a tal punto que recientemente en ocasión del paso del yate presidencial por las islas del Tigre, al regreso del viaje a Paso de los Libres, los menores se alinearon en la orilla para reclamar ropa y comida al primer mandatario. La reclamaron a gritos, y ese gesto de desesperación conmovió a cuantos lo presenciaron.

La alimentación de los asilados, en efecto, es cada vez más escasa. *Se carece de lo indispensable, como* leche y harina, a punto tal que a veces pasan muchos días sin que los menores puedan amasar su propio pan. Pasan también semanas enteras sin que se atienda la provisión de leña, lo cual obliga a los asilados a internarse por las islas a efectos de hacer su propio stock, circunstancias que también aprovechan, movidos por el hambre, para apoderarse de gallinas y frutas de los vecinos. Denuncias de esta naturaleza se han formulado en varias oportunidades ante el juez de menores doctor Thwites Lastra.

La instrucción primaria de los asilados se ha reducido, puesto que casi todos los maestros han hecho renuncia de sus puestos y se carece además de material de enseñanza. Por otra parte muchos menores están dedicados al servicio exclusivo del director, con mengua de su aprendizaje profesional, mientras otros hacen de serenos o atienden, con riesgo para sus vidas, los llamados "filtros de noche".

¿Qué ocurre en la Asociación Tutelar?

Estos hechos que acabamos de puntualizar —y cuya denuncia nos proviene de fuente responsable— *vuelven a suscitar el problema de* la Asociación Tutelar de Menores. Sabemos que en ocasión de anteriores denuncias algún funcionario de la escuela fué duramente interpelado por el interventor doctor Oliveira Estévez y por el ya nombrado juez Gallego, recriminándolo una supuesta complacencia informativa hacia CRITICA. No fueron sólo recriminaciones, sino también amenazas para los supuestos informantes y también para CRITICA. Igualmente se instruyó un minucioso sumario contra cada uno de los menores que aparecieron en las fotografías de CRITICA, con propósitos evidentemente intimidatorios.

¿Qué pasa en la Asociación Tutelar? En octubre del año pasado, con motivo de nuestras denuncias, la asociación fué intervenida por el *Ministerio de Instrución Pública*, designándose a tal efecto al doctor Julio D'Oliveira Estévez. La capacitación del doctor D'Oliveira Estévez en la materia reeducacional parece indudable, pero desgraciadamente estarían gravitando poderosamente en las decisiones de la intervención el interventor administrativo, capitán Héctor Cocco y el asesor letrado, doctor Julio Alfonsín.

Las nuevas denuncias que ahora obran en nuestro poder señalan que algo anormal sigue ocurriendo. Es la voz de alarma que queremos dar en defensa de menores sometidos a la ación tutelar del Estado, y por cuya reeducación —es decir, por cuya conversión en hombres de bien— es responsable el Estado.



Confirmaron a James Bruce Embajador

WASHINGTON, 24 (United). — La comisión de relaciones exteriores del Senado confirmó la designación de James Bruce como nuevo embajador de Estados Unidos en Argentina. El nombramiento debe ser confirmado ahora por el Senado en pleno, pero dicha confirmación se da por descontada.

Miranda Viajará el Viernes a Uruguay

EL próximo viernes, el presidente del Banco Central de la República, Sr. Miguel Miranda, partirá para Montevideo, respondiendo a una invitación oficial que le ha formulado el gobierno del país hermano a fin de considerar en la vecina República distintas cuestiones económicas vinculadas a las dos naciones del Plata.

La permanencia del Sr. Miranda en Montevideo se prolongará por espacio de varios días.

Visitó a Bramuglia el Conde de Motrico

HOY se hizo presente en la Cancillería y mantuvo una entrevista con el doctor Bramuglia el embajador de España en nuestro país señor José M. de Areilza, conde de Motrico.

No trascendió lo conversado en la citada visita.

Visitas a Freyre

Esta mañana los embajadores del Brasil, Checoslovaquia y de la República Dominicana visitaron al secretario de Trabajo y Previsión. En dicha oportunidad el señor Freyre informó a sus visitantes sobre la misión que cumple la secretaría a su cargo.

Dos Ceremonias Habrá Mañana en el Colegio Militar

COMO ya lo anunciáramos, pasado mañana en el Colegio Militar de El Palomar se llevarán a cabo dos ceremonias, durante las cuales los nuevos cadetes recibirán sus uniformes, y el instituto citado recibirá de la Escuela Naval Militar de Río Santiago un altar.

La primera tendrá lugar a las 13 y la segunda a las 14.30. En esta última harán uso de la palabra el contralmirante Anadón y el general Sosa Molina. Después desfilarán los cadetes, y posteriormente las familias de los mismos recorrerán las dependencias del Colegio, siendo obsequiadas luego con un lunch.

Nueva Exhibición de Helicópteros

LOS helicópteros Bell Aircart, llegados *recientemente al país*, realizarán mañana a las 11 horas una exhibición de vuelo en el Campo Hípico Militar, a la cual han sido especialmente invitados los periodistas por el titular de la cartera de Agricultura, señor Juan Carlos Picazo Elordy y los representantes de la Compañía "Tary".

En el transcurso de la misma se invitará a los representantes de la prensa a volar en dichos aparatos para que puedan comprobar sus condiciones y las ventajas que reportarán en la lucha contra la langosta, a cuyo fin han sido contratados.

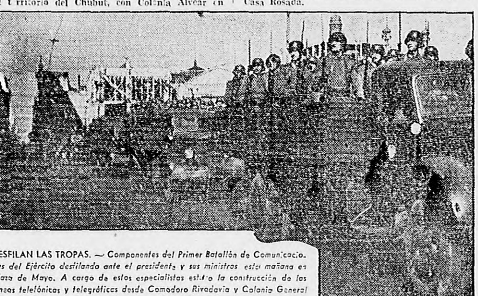
Terminada esta demostración, que contará con la presencia del señor Picazo Elordy y demás autoridades del ministerio, será servido un lunch.

El itinerario que seguirán los helicópteros *en el vuelo que sobre la* ciudad realizarán el sábado próximo, será dado a conocer mañana por las autoridades.

PRESENCIAN EL DESFILE. — El presidente de la Nación, general Perón, acompañado de sus ministros y secretarios de Estado y altas autoridades, presenciando desde los balcones de la Casa Rosada el desfile de las tropas de comunicaciones, efectuado esta mañana

Desfiló en Plaza de Mayo el Batallón de Comunicaciones

LOS bravos conscriptos del Primer Batallón de Comunicaciones del Ejército, que han tenido a su cargo la instalación de las líneas telegráficas y telefónicas que unen a Comodoro Rivadavia en el territorio del Chubut, con Colonia Alvear en Mendoza, fueron entusiastamente aplaudidos esta mañana en la Plaza de Mayo, cuando desfilaron ante las altas autoridades de la Nación, que observaron su paso desde uno de los balcones de la Casa Rosada.



DESFILAN LAS TROPAS. — Componentes del Primer Batallón de Comunicaciones del Ejército desfilando ante el presidente y sus ministros esta mañana en Plaza de Mayo. A cargo de estos especialistas estuvo la construcción de las líneas telefónicas y telegráficas desde Comodoro Rivadavia y Colonia General Alvear, las cuales ya han sido entregadas a Correos y Telecomunicaciones

El público, reunido en torno de la histórica plaza, quiso así testimoniar a los jóvenes soldados la *satisfacción con que la opinión pú*blica ha recibido la noticia de la obra de extraordinaria trascendencia que han realizado al unir a través de 1.800 kilómetros, por telégrafo y por teléfono dos importantes poblaciones de la Patagonia y de Cuyo. Gracias al empeño y voluntad de los bravos muchachos dirigidos con mano hábil, están desde hoy en permanente comunicación inalámbrica y telefónica ricas zonas del país. Han salvado todos los obstáculos naturales y han vencido con su firme tesón. Hoy recibieron el más preciado galardón: el aplauso caluroso y espontáneo del pueblo.

El jefe en un "jeep"

El desfile del Primer Batallón *de Comunicaciones se inició con el* paso de un moderno "jeep" en el cual viajaba el teniente coronel Héctor Noblia jefe de la unidad. Seguía a aquel vehículo otro igual en que pasaron el abanderado y su escolta. Pasaron después los grandes vehículos y otros elementos que se utilizaron en la realización de la obra. Alrededor de 400 hombres componen el personal de tropa de la unidad.

El general Perón observó atentamente el desfile desde uno de los balcones de la Casa de Gobierno, en compañía de los ministros de Guerra, Marina, Justicia e Instrucción Pública, los secretarios de Industria y Comercio, Aeronáutica, Militar y Político, el jefe de la Casa Militar y otras personas.

Felicitación de Perón

Una vez terminado el desfile que se realizó en medio de los aplausos de la concurrencia que bordeaba en esos momentos la Plaza de Mayo, el general Perón por intermedio del titular de la cartera de Guerra, hizo llegar su felicitación al personal de la unidad que realizó, como ya decimos, tan importante trabajo.

La obra se inició en 1945 con una sola compañía compuesta por soldados de la clase de 1925 y cuando adelantaron los trabajos se llevó a cabo con dos batallones de las clases 1926 y 1927.

Con su Carga de Triunfos ha Vuelto Gloria Guzmán

JUVENIL. — Gloria Guzmán vive la desbordante alegría del retorno a la ciudad que ama. El mate es un símbolo cordial, para su primer día en Buenos Aires, al cabo de dos años de ausencia. La presencia de las maletas es una evocación del itinerario triunfal cumplido por la atractiva y simpática actriz que proyecta hacer aquí una temporada para marchar luego a España con su compañía

ESTA mañana partimos del diario nada menos que en busca de la Gloria. Todos sabemos que la Gloria es esquiva. Pero mientras otros queman una vida, sin hallarla, nosotros tuvimos la buena fortuna de encontrarla en un par de horas.

Y por cierto que su presencia resplandeciente justificó nuestros afanes y trajines. Hoy su sonrisa luminosa nos compensó de ese escamoteo del sol e nque desde hace unos días están empeñadas las nubes.

Bueno lector, no hace falta más para que usted sepa que estamos hablando de Gloria Guzmán. La tenemos nuevamente en Buenos Aires al cabo de una ausencia de más de dos años.

—Dos años y dos meses exactamente —nos dice—. He contado los *días uno por uno.*

Vive plenamente la emoción de la primera jornada del retorno. Rodeada de maletas, en el departamento céntrico donde tiene su provisional alojamiento, se encuentra aherrojada todavía a sus problemas de viajera. Problemas, desde luego, que se desvanecen frente a la alegría de estar otra vez en la ciudad. El teléfono suena a ciertos intervalos. Cada llamada es un mensaje de amistad.

—La calidez con que me recibe *me hace olvidar del frío que hace* en este departamento.

Es cierto. Todavía no han encendido la calefacción. Pero la verdad es que nosotros no lo notamos. La vez, los ojos, la vivacidad de Gloria Guzmán nos trasladan a una latitud de soles jubilosos.

Es la Gloria de siempre: cordial, simpática, expresiva.

La alegría del regreso desborda en un torrente de palabras. Ansía salir a la calle, ponerse en contacto con la topografía urbana, pasear confundida con la gente. Y más que nada, anhela presentarse ante el público porteño. Proyecta hacer una temporada en Buenos Aires y luego ir a España con su compañía. Claro está que acaba de llegar y que aun no hay ningún plan concreto ni está elegido el teatro.

Itinerarios de triunfos

Vive, pues, un intervalo de tregua y emociones, suspendido entre el pasado y el futuro. Su viaje ha sido triunfal. Ha recorrido un itinerario de magníficos éxitos: Montevideo, Rosario, Santa Fe, Tucumán, Jujuy, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Venezuela, Cuba y México.

En un recuerdo de ojos entornados desfilan paisajes cambiantes, salas repletas, ovaciones, demostra*ciones de entusiasmo y cordialidad.*

En todas partes, su simpatía y su popularidad le valieron agasajos y expresiones de cariño. En Panamá, por ejemplo, no actuó, pero asistió a una función teatral. Algunos espectadores la reconocieron. Aplaudida por el público no tuvo otro remedio que pasar al *escenario y dirigir la palabra a la* concurrencia.

La "Atómica de bolsillo"

En México la llamaban "La atómica de bolsillo", calificación adecuada para su torrencial vitalidad.

En Colombia actuó bajo los auspicios del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de dicho país.

En Cuba se la hizo objeto de una especial y significativa distinción. La suya fué la única compañía teatral que actuó en el "América", de La Habana, la sala más moderna del continente, donde sólo se exhiben películas y "shows".

Allí, como en todos los demás países donde actuó, estuvo siempre rodeada de amistades y simpatías. Ella elude modestamente las referencias a sus triunfos personales, pero los recortes periodísticos nos han dicho todo lo que prefiere callar.

Siete toneladas de material

El repertorio fué amplio: "Los maridos engañan de siete a nueve", "Si Eva se hubiese vestido", "No salgas esta noche", "3.000 pesos", "Al marido ha yque seguirlo", "Mi *querido tormento*".

Los decorados y el montaje de las obras, magníficos.

—Imagínense ustedes —señala Gloria— que nuestra compañía lleva nada menos que siete toneladas de material escénico, parte del cual era trasladado por avión.

Chevalier y Greta Garbo

Antes de emprender el regreso visitó Nueva York. En cierta oportunidad asistió a una representación de Maurice Chevalier, en una *de las salas neoyorquinas. Estaba* sentada en una de las primeras filas y el actor francés la reconoció. Entonaba en ese momento una canción parisina. En uno de los versos Chevalier intercaló la palabra "Maipo" y dirigió a la actriz una afectuosa sonrisa. Acababa de recordarle el escenario de sus grandes triunfos a una de las figuras predilectas del público porteño.

Una semana más tarde tuvo oportunidad de conocer personalmente a Greta Garbo. Fué en un teatro *de Nueva York, caracterizado por* su extraordinario lujo. Las damas lucen allí sus mejores tocados y los caballeros sus traje de etiqueta. Llovía y Greta Garbo llegó al teatro cubierta con un impermeable de celofán. Una capucha del mismo material. Un par de botas. Al despojarse del impermeable, quedó a la vista un sencillo traje de calle. Se sentó a un par de metros de la butaca que ocupaba Gloria Guzmán.

—Es atrayente, simpática, agradable. Llegó sola al teatro y se marchó con su andar elástico y gallardo.

La ciudad y Gloria

Las numerosas maletas que trajo Gloria Guzmán no alcanzarían para guardar los innumerables y gratos recuerdos que atesora en su memoria.

Ahora retorna al presente, a Buenos Aires, a la alegría de haber recuperado a la ciudad. Y se asoma al balcón, para gustarla mejor.

Gloria acaba de recuperar a Buenos Aires. Y la ciudad —como se *lo declaró uno de nuestros colegas*— es más Buenos Aires con Gloria Guzmán.

Inició C. Larralde un Ciclo de Agitación Doctrinaria

BAJO el auspicio del periódico "Provincias Unidas" se ha inaugurado en esta capital un ciclo de agitación doctrinaria. La iniciación del mismo estuvo a cargo del dirigente radical intransigente de Avellaneda, quien disertó sobre "Proletariado y Radicalismo".

Faltó Carne al Consumo

ROSARIO, 24. (De nuestro corresponsal). — Una grave situación se ha planteado entre el Sindicato de Obreros y Empleados del Matadero *y los abastecedores*, a raíz de una extemporánea actitud adoptada por estos últimos.

Según nos hemos podido informar por invitación de las autori*dades del Sindicato*, concurrieron anoche a la sede varios abastecedores que no cumplían con el laudo suscripto, a quienes se le conminó a que se ajustaran al mismo, pero los abastecedores se negaron a dar cumplimiento al referido laudo, invocando una serie de razones, amenazando con declarar un lock-out.

Planteado así el conflicto, esta mañana, ha escaseado la carne para el consumo público, a pesar de las medidas que adoptaron las *autoridades municipales*, a fin de que no faltara dicho producto, por la actitud asumida por los abastecedores.

Ha tomado una rápida intervención en este diferendo que podría traer graves derivaciones, la delegación regional de la Secretaría de Trabajo y Previsión.

Los Bosques Comunales Fomentarán

LA Dirección Forestal del Ministerio de Agricultura, ha esbozado un plan analítico para dar forma a las previsiones respectivas que en líneas generales contiene el programa de gobierno del quinquenio 1947/51, el cual contempla aspectos muy interesantes de los problemas que afectan a la forestación del país y a la *explotación* de sus áreas boscosas. Ambas cuestiones han sido atentamente estudiadas, por ejemplo en el capítulo referente a los bosques comunales, *cuya sistematización se propicia*, no sólo con vistas al embellecimiento de los ejidos municipales y sus consiguientes ventajas sobre el clima y el suelo, sino también —y esto es objeto de especial consideración— con vistas a los grandes beneficios económicos que las comunas pueden obtener mediante una adecuada *explotación de aquéllos*.

Mediante el plan de sistematización de bosques comunales propiciado por iniciativa de la citada dirección Forestal, las municipalidades del país podrían encarar convenientemente la forestación de áreas variables dentro de sus ejidos.

Lucraban con el Hambre y la Miseria de los Países Europeos Dos Empresas Comerciales

PACIENTES diligencias policiales tuvieron por resultado comprobar que eran ciertas las denuncias según las cuales algunas empresas encargadas de enviar paquetes de víveres y ropas a los países necesitados de Europa lucraban delictuosamente con el hambre de los países castigados por la guerra.

La policía pudo establecer que dos de estas empresas, el Expreso a Europa y la Sabracanto, en combinación con personal del Resguardo de la Aduana de la Capital, substituían las ropas viejas y los comestibles, cuya exportación es libre, por mercaderías nuevas que eran enviadas a agentes encargados de venderlas en el "mercado negro".

A raíz de estas comprobaciones han sido detenidos Juan Antonio Canedo, José Lares, Ernesto Marchesini, Antonio Castellani, *Manuel Chinesta Ibáñez, Juan Pedro Varela, Juan Carmini* y Manuel Isasa.

Se halla prófugo el gerente del Expreso a Europa, Oscar Benayón, a quien la policía trata, en estos momentos, de localizar.

Cercaron a los Pistoleros que Iban a Asaltar el Bco. de San José de la Esquina

Es Analfabeto y Aparece la Firma de un Testigo del Crimen de Brandsen

Otra Autopsia Podría Dar detalles que aclaren el hecho

LA PLATA, 24 (De nuestra agencia). — El juez del crimen, doctor Miramón Pourtalé, ha seguido trabajando intensamente en el esclarecimiento del crimen de Coronel Brandsen, habiendo procedido a realizar numerosas diligencias.

Una de ellas se cumplió en el día de ayer interrogando a varios testigos que figuran en el proceso que se instruye, entre ellos, Luis María Santi, Carlos Izcurdia, José Tracogna, Alfredo Arango, Valentina Palavecino de Dioniggi, su hijo Félix Dioniggi y la esposa de éste Elvira Venancia Arango de Dioniggi, estos tres últimos inquilinos de la casa donde residía la señorita María Aurora Ezcurra.

También ha trascendido que todos los nombrados ratificaron su declaración anterior, con excepción de Alfredo Arango quien expresó al juez que algunos párrafos del acta albrada en el sumario no corresponden a su declaración, sosteniendo además que dicha acta aparece firmada por él cuando es analfabeto.

A esta diligencia asistió el detenido Gerbelli acompañado por su letrado defensor, sosteniendo aquél un breve careo con otro de los testigos, José Tracogna, sobre algunas referencias que éste le atribuyó a Gerbelli. El magistrado analizó algunos aspectos de las declaraciones formuladas por los Dioniggi, en razón de que éstos se hallaban en la casa la noche del crimen.

De acuerdo con lo dispuesto por el juez del crimen, Dr. Miramón Pourtalé, esta mañana a las 11 horas se iba a proceder a la exhumación del cadáver de la señorita Ezcurra, a fin de practicársele una nueva pericia médica, la que estará a cargo del Dr. Enrique Marcotegui, perteneciente a la división de Sanidad Policial y del Dr. Alejandro Castañeda, facilitando propuesto por el detenido Gerbelli.



REGRESA. — *El señor Edwin G. Tanner, de la firma H. Tanner, que regresa a nuestro país, después de asistir en Ford Madison a una conferencia mundial de la Scaffer Pen Company cuyos negocios atiende en la Argentina la mencionada firma.*

Asamblea de la Asociación Patronal de Mec. Dentales

LA Asociación Patronal de Mecánicos Dentales, convoca a los señores dueños de laboratorios a la Asamblea General Extraordinaria, que se realizará en la sede social, Victoria 2579, mañana a las 20.30 horas a efectos de considerar el siguiente orden del día: 1o. Informe de la Comisión Directiva; 2o. Petitorio de los empleados sobre aumentos de sueldo; 3o. Aranceles y tarifas para los odontólogos; 4o. Posibilidad de un convenio privado sobre aranceles. 5o. Designación de dos socios presentes en la asamblea para firmar el acta.

◆ **La reautopsia**

CORONEL BRANDSEN, 24. — (De nuestro corresponsal). — A las 15 y 15 se hallaban los médicos en la morgue de la necrópolis local, efectuando la reautopsia del cadáver de la señorita María Aurora Ezcurra, dispuesta por el juez del crimen doctor Miramón Pourtale.

Exoneran a Varios Policías de Córdoba

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — Por la oficina de prensa se dió a conocer hoy un decreto por el interventor federal doctor Subiza el que dispone la exhoneración de los siguientes funcionarios policiales de esta capital:

Comisarios Tomás Feliciano Ferreyra, Mauricio Labat, Minervino Montenegro, José Baldomero Romero; subcomisarios Pedro Lachat, Juan Bugarini, Angel Zacarías Martínez, José Rabal, Ignacio Bruno; inspectores Jesús Antonio Soria y Jorge del C. Criado.

Fueron también declarados cesantes el comisario inspector Adolfo Joaquín Cividanes; comisarios, Anacleto T. Lazán, Julio A. Bustos, Sebastián Antonio Simonela y Agustín Lovera, y se aceptaron las renuncias presentadas por el comisario Manuel Sánchez y subcomisario R. Rivas Onei.

Encuéntranse en Inriville

CORDOBA, 24 (De nuestro corresponsal). — De acuerdo a las informaciones que hemos podido recoger, el jefe de Policía de Marcos Juárez señor Daniel Alegre, ha solicitado refuerzos a la Jefatura local, en razón de que se estaría a punto de poder capturar a la banda de delincuentes que estuvieron a punto de asaltar a la sucursal del Banco de la Nación Argentina, en la localidad de San José de la Esquina, departamento de Caseros, provincia de Santa Fe.

◆ **Individuos peligrosos**

Como se recordará el miércoles de la semana última, tres sujetos anduvieron merodeando el edificio de la mencionada institución bancaria, en San José de la Esquina, en cuya oportunidad el oficial Francisco Gutiérrez y el cabo Lucio Medina, les dieron orden de arresto. Los delincuentes se desacataron, haciendo fuego con pistolas 45 contra los representantes de la autoridad, entablándose un nutrido e intenso tiroteo a causa del cual resultó muerto el cabo Medina y uno de los delincuentes que resultó ser José Alfredo Fernández, sujeto de pésimos antecedentes. También resultó herido, el oficial Gutiérrez mientras dos de los delincuentes, se dieron a la fuga internándose en la provincia de Córdoba.

◆ **Refugiados en un monte**

Los sujetos fueron perseguidos por varias comisiones policiales, una de las cuales, sostuvo otro tiroteo con los prófugos que, finalmente, lograron burlar la persecución policial.

Las noticias recibidas de Marcos Juárez dan cuenta de que los asaltantes, entre los que se hallan José Eugenio Vazquez (a) "La Chiva" o "El Negro" y Manuel García y Miguel Ortiz, se habrían refugiado en un monte cercano a la localidad de Inriville siendo inminente la captura de los mismos.

Como se presume que los sujetos se van a resistir, el jefe de Policía de Marcos Juárez ha solicitado refuerzos a fin de dominar a los delincuentes con fuerzas numerosas y bien equipadas para no malograr esta nueva tentativa para capturarlos.

EN OPORTUNIDAD *de celebrarse el tercer aniversario de la Escuela Superior de Guerra Aérea, el director de la misma, comodoro Peluffo, impone el distintivo de Estado Mayor de Aeronáutica "honoris causa" al titular de la Secretaría, brigadier mayor Bartolomé de la Colina*

Incendióse un Almacén y casi Muere Quemado el Dueño

ESTA madrugada, a las 2.15, se inició un incendio en el almacen que Juan Enrique, argentino, de 44 años, viudo, tenía instalado *en la esquina de las calles Río de Janeiro y Resistencia, en la vecina* localidad de Lanús.

Al tenerse conocimiento de lo que ocurría, concurrió el comisario Muzarelli con personal a sus órdenes al mismo tiempo que se requerían los servicios de los bomberos voluntarios.

◆ **Salvaron al comerciante**

Los policías pasaron hasta una habitación interior, donde hallaron al comerciante que, semiasfixiado por los efectos del humo, trataba de ponerse a salvo. Atendido en la sala de primeros auxilios de la localidad, quedó fuera de peligro.

Entretanto, el incendio había alcanzado grandes proporciones y los bomberos lo atacaron con varias líneas de mangueras tratando de evitar su propagación a las casas contiguas, que corrían serio peligro.

◆ **Pérdidas totales**

El fuego destruyó totalmente el almacén como así también un pequeño negocio contiguo de verdulería y las tres habitaciones contiguas.

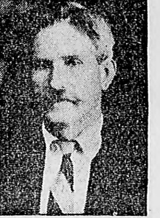
El damnificado dijo, al prestar declaración, que trabajaba con un capital de 40.000 *pesos y tiene seguros por 20.000*

Por una feliz circunstancia, los familiares del almacenero no estuvieron en peligro. Como han iniciado refacciones en el edificio, desde ayer la familia se alojaba en una casa situada frente a la ocupada por el comercio.

Denuncian Castigos a un Anciano

CONCURRIERON esta mañana a nuestra redacción los señores Julio y Manuel Antello, domiciliados en la calle Miranda 5040 para formular una denuncia, que ya hicieron ante la policía de la seccional 43ª

Refirieron que el padre de ambos, Francisco Javier Antello, de 66 años de edad, de un tiempo a esta parte daba muestras de no hallarse en pleno dominio de sus facultades mentales, pues desvariaba, y resolvieron, de común acuerdo con sus otros cuatro hijos, internarlo



DENUNCIA. — *Francisco Javier Antello que, según denuncias de familiares, habría sido golpeado.*

en observación en el sanatorio particular de la calle Bermúdez, entre Arregui y Santo Tomé, dirigido por el doctor Barni.

Convinieron en pagar 450 pesos mensuales, por adelantado. Concurrieron días después a visitar al enfermo pero se les negó la entrada, pretextando que estaba muy excitado.

Por fin el domingo último se entrevistaron con el director del sanatorio y recién cuando dijeron que estaban dispuestos a solicitar la intervención policial, les permitieron hablar con el anciano.

Este presentaba diversas lesiones y algunas de las cuales, en el cuerpo, le habían sido cubiertas con tira empiástica.

Refirió que, porque había tirado una taza de café, el enfermero José Saa lo golpeó hasta dejarlo tendido en el suelo.

Confiamos, dijeron los señores Antello, después de firmar la denuncia en nuestra casa, en que se tomarán medidas para que en lo sucesivo los enfermos reciban un trato humano en los establecimientos de esta clase.

Cobrarán en la Comuna los Nuevos Aumentos

CONFIRMANDO la información adelantada oportunamente, este mes cobrarán los empleados y obreros de la comuna —sin distinción de categoría— los sueldos establecidos en el escalafón, pero serán liquidados de acuerdo a la antigüedad registrada hasta 1944.

La oficina de sueldos de la Municipalidad tiene listas sus planillas con los sueldos antiguos, pero se hará la liquidación pertinente a esas mejoras por medio de los informes que elevara la Caja Municipal.

Es casi seguro que en los primeros días de la semana entrante cobrará sus haberes con las mejoras anunciadas todo el personal comunal.

Hace un Año Falleció el Dr. Juan M. Vilar

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento del doctor Juan Miguel Vilar. Con su desaparición, quedó inconclusa le labor de una vida dedicada al trabajo y plena de sacrificios y amor a sus semejantes. Mañana, en la capilla de Las Victorias, calle Paraguay y Libertad, se realizará un oficio religioso en sufragio de su memoria.

El Detenido por el Crimen de Núñez Sigue en su Negativa

EN la sección Seguridad Personal de Investigaciones, Julio Luna, argentino, de 19 años, compañero de pieza de Felipe Santiago Coronel, que fuera hallado degollado en las inmediaciones de la cancha de River Plate, fué sometido a prolongados interrogatorios.

Insistió en afirmar que es inocente del crimen que se le atribuye y dijo que las relaciones entre él y la víctima no podían ser más cordiales.

Explicó que la víspera del día en que fué hallado el cadáver, le entregó, a su pedido, el cuchillo que le había facilitado el almacenero, pero que no le dijo qué destino pensaba darle.

Coronel, como se ha dicho, era un individuo prontuariado por amoral, vivía con Luna en la casa de la calle Lavalle 2045, donde los vecinos confirmaron que no se habían producido, por lo menos allí, incidencias entre la víctima y el mencionado Luna.

Este trabajaba en el almacén situado en Lavalle 2019, y si bien el dueño del negocio dijo que sabía que el menor se había llevado el cuchillo, la policía presume que lo había robado. Se espera ahora con interés el resultado de la autopsia, para establecer si existe la *posibilidad de que se* trate de un suicidio, versión que dieron hoy los pesquisantes, al saber que la víctima padecía una enfermedad incurable y muy dolorosa.

Resultó ser un Crimen, lo que se Creyó Era Muerte Natural

LA policía de la brigada de Investigaciones de Avellaneda, después de una serie de pesquisas, ha logrado aclarar la muerte de un linyera ocurrida hace tiempo, que en el primer momento se creyó obdecía a causas naturales.

Un individuo a quien detuvieron, confesó que dió muerte a la víctima aplicándole golpes con un trozo de hierro, para repeler una agresión de que le hizo objeto.

◆ **Hallazgo del cadáver**

El 7 de febrero último, en una acantarilla existente junto a las vías del Ferrocarril Oeste, en jurisdicción del partido de Lomas de Zamora, fué hallado el cadáver de un hombre, que resultó ser Luis Edmundo Giménez.

El cuerpo fué llevado a la Morgue del hospital local donde se realizó la autopsia sin que los médicos comprobaran en esa oportunidad el origen del deceso, que atribuyeron a intoxicación alcohólica.

◆ **La investigación**

Pero el jefe de la brigada de investigacviones inspector Cámpora, fué informado de que el hombre había intervenido en una riña, por lo que comisionó a los empleados Salerno y Aguilera, para que siguieran la pesquisa.

Fué así cómo tras pacientes investigaciones detuvieron al "linyera" Alberto Carlos Acosta, argentino, de 26 años, soltero, quien fué sometido a prolongados interrogatorios, hasat que confesó su culpabilidad.

◆ *Cómo ocurrió el crimen*

Refirió que el día del hecho, a avanzada hora de la noche, Giménez y él transitaban por ese lugar en busca de un sitio donde descansar cuando tuvieron un cambio de palabras y su amigo lo atacó a puñetazos.

Dice que repelió la agresión utilizando un trozo de hierro, con el que le aplicó golpes en la cabeza, hasta que cayó. En una inspección realizada en el lugar del hecho, en compañía del homicida, fué secuestrado el hierro empleado por éste.

◆ **Nueva autopsia**

Ante esta novedad, el juez del Crimen doctor Longhi dispuso que se practicara una nueva autopsia del cadáver de la víctima. Los médicos de policía doctores Raúl Boisbehere y José L. Bassi llevaron a efecto esa diligencia, comprobando la existencia de fracturas en la región craneana producidas por golpes con un instrumento duro.

Fijan Normas Para el Interventor del Abasto

POR disposición del intendente municipal en un decreto que refrenda el Secretario de Salud Pública, doctor Enrique Millán, han sido fijadas las atribuciones del interventor de los mercados "Abasto", "Spinetto" y "Liniers", *y los funcionarios que* designe para colaborar en el mismo de acuerdo con la ordenanza respectiva.

Entre las atribuciones conferidas con respecto al Mercado Abasto, por tratarse de una sociedad anónima, se ha *precisado que debe fiscalizar* todo movimiento del directorio, sus operaciones etcétera.

La remuneración del agente fiscalizador quedará a cargo de la entidad fiscalizada.

¡Atención! a Vd. lo Buscan

DESPLAZADOS y extraviados, después de esta sangrienta y despiadada guerra, han planteado un problema internacional a cuya solución CRITICA colabora con su enorme caudal de popularidad. Diariamente llegan a nuestras mesas de redacción cartas que proceden de los más alejados rincones del orbe, pidiendo noticias de tal o cual persona. He aquí las dos últimas. Cumplimos con un sagrado deber al ponerlas en conocimiento del público lector.

"Juan Pedro Weisbeck, domiciliado en Loma Negra, Olavarría, quisiera ponerse en contacto con Alejandro Geist, oriundo de Rusia y que se halla presumiblemente en la Argentina. Por intermedio de él, quisiera tener noticias de su hermano José actualmente radicado en Alemania".

Esta es la segunda carta. Procede de Pontevedra, Galicia, España, y está firmada por Julio Iglesias.: "Ruego a CRITICA, dice, trate de ubicar a la señora Obdulia Iglesias González y comunicarle que espero impacientemente noticias suyas".

Detienen a Una Banda que Robaba en Barcos Ingleses

FUNCIONARIOS policiales de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones, han logrado, después de una serie de pesquisas, identificar y detener a los autores de robos reiterados que se cometían en el puerto de la Capital, a bordo de barcos ingleses.

Han sido secuestradas mercaderías de esa procedencia, cuyo valor se calcula en 40.000 pesos.

◆ **El primer arresto**

El 19 del corriente, un empleado de investigaciones sorprendió, en la esquina de las calles Leandro Alem y Viamonte, a un individuo que llevaba un paquete sospechoso. Se le interrogó y dijo ser José Antonio Diez, argentino, de 34 años, estibador. Abierto el envoltorio se comprobó que llevaba 78 pelotas de golf en envoltorio original, de fabricación inglesa.

Dijo en el primer momento que las había comprado momentos antes en un café de las inmediaciones, pero, una vez en el Departamento de Policía, confesó que se las había entregado para vender su compañero de trabajo Antonio Fiorimonti (a) El Turco, quien las había robado a bordo de un barco inglés.

◆ **Nuevas comprobaciones**

Iniciadas las averiguaciones del caso, se comprobó que Fiorimonti había entregado el día anterior una considerable cantidad de cajas de una pomada para lustrar calzado, también importada, a un mecánico dentista de Avellaneda, habiendo intervenido en la operación el mencionado Diez.

El mecánico en cuestión resultó ser Adolfo Viganti, argentino, de 48 años, soltero, a quien les secuestraron 300 cajas de esa pomada, de cuya venta se había encargado.

◆ **Otras detenciones**

Después de ser interrogados estos presos, la policía realizó nuevas detenciones de personas vinculadas al mismo delito.

Fiorimonti, que es argentino, de 35 años, fué arrestado secuestrándosele una cantidad de cubiertos, guantes de goma, artículos de plata y herramientas de mecánico, *todas importadas de Inglaterra*.

Sucesivamente, se detuvo a Manuel Joaquín Biondi, argentino de 28 años, soltero, peón; Máximo Enrelgri, argentino, de 40 y Osvaldo La Corte, argentino, de 33 en cuyos domicilios fueron secuestrados distintos artículos robados.

◆ **Robaban desde hace 2 años**

Los presos confesaron que se dedicaban a robar en vapores de la Mala Real Argentina, desde el mes de junio de 1945 y que habían cometido esos delitos a bordo de las embarcaciones Paraguay, Drina, Higland Chiettain, Empire Confidence, Darro y otros.

Un representante de la empresa naviera reconoció las mercaderías secuestradas y dijo que el monto de lo robado alcanza a 40.000 pesos.

Por haber ocurrido los delitos en la zona portuaria, las actuaciones y los presos han sido pasadas a la prefectura, que prosigue las actuaciones sumariales.

L I C I T A C I O N E S

MINISTERIO DEL INTERIOR
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública Nº 67 para el día 3 de julio próximo, a las 15 horas, con el objeto de contratar la provisión de un (1) equipo perforador para agua potable destinado al uso de los territorios nacionales.

El acto tendrá lugar en la Oficina de Adquisiciones, Licitaciones y Contratos (Casa de Gobierno, 2º piso), en la fecha y hora indicadas, donde también se suministrarán a los interesados los pliegos de bases y condiciones e informes referentes al mismo. — **Alejandro G. Unsain**, Director General de Administración, Ministerio del Interior.

Nº 7260 — C. 21.6.47 — V. 30.6.47

Secretaría de Aeronáutica
INSTITUTO AEROTECNICO

Llámase a las siguientes Licitaciones Públicas, para la provisión de los siguientes materiales que se indican:

Nº 83/47. Apertura, 18 de julio de 1947, 14 horas: 22.170 mts. de cable de acero.

Nº 84/47. Apertura, 17 de julio de 1947, 14 horas: 100.000 Kgs. de Aleacion de Aluminio en lingotes.

Nº 7351 — C. 22.6.47. V. 1.7.47.

SECRETARIA DE SALUD PUBLICA DE LA NACION

Llámase a licitación pública Nº 170, para el día 2 de julio próximo, a las 13 horas, para contratar la adquisición de una embarcación: eslora 17 metros, manga 3.30 mts. calado 0.90 mts., puntal 2.20 mts., con dos motores Diesel marinos al 166 HP., 25 kilómetros por hora de velocidad como mínimo, con una lancha automóvil, un bote y un equipo de radiotelefonía, destinada a la Secretaría de Salud Pública de la Nación. Para informes y nóminas de efectos dirigirse a la Sección Licitaciones Públicas, Avda. de Mayo 819, planta baja, Capital Federal de 12 a 17 horas, sábados de 9 a 12.30 horas.— Buenos Aires, junio 22 de 1947.— **El Director General de Administración.**

Nº 7387 — C. 22.6.47. V. 1.7.47.

MINISTERIO DEL INTERIOR
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION

Llámase a licitación pública Nº 64 para el día 30 de junio de 1947, a las 15 horas, con el objeto de contratar la provisión de vestuario para bomberos destinados al uso de los Territorios Nacionales.

El acto tendrá lugar en la Oficina de Adquisiciones, Licitaciones y Contratos (Casa de Gobierno, 2º piso), en la fecha y hora indicadas, donde también se suministrarán a los interesados los pliegos de bases y condiciones e informes referentes al mismo. — Alejandro G. Unsain, Ministerio del Interior Director General de Administración.

Nº 7192 — C. 18.6.47. V. 25.6.47.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION
FERROCARRILES DEL ESTADO

Llámase a licitación pública para la adquisición de los materiales detallados a continuación, cuya apertura se realizará los días y horas indicados, en la Oficina de Licitaciones de estos ferrocarriles, Avda. Maipú Nº 4, Capital, donde podrán ser consultados y retirados los pliegos, previo pago del valor asignado, todos los días hábiles de 12 a 16 hs. Sábados de 9 a 11.

1 julio de 1947, 14 hs.: Tejas coloniales. OC. 20/47. Ax. 11.

2 julio de 1947, 14.30 hs.: Plomos para sellar vagones. OC. 13/47. Ax. 17.

7 julio de 1947, 15.30 hs.: Goma laca, masilla, piedra pomez, etc. OC. 5/46. Ax. 28.

7 julio de 1947, 16 hs.: Bulones, clavos y tachuelas. OC. 2/47. Ax. 5.

11 julio de 1947, 14.30 hs.: Hematita, cuarzo y espatofluor. OC. 6/46. Ax. 23.

17 julio de 1947, 16 hs.: Tanques para agua 56 - 108 y 200 m3. de capacidad. OC. 57/47. Ax. 3.

1 setiembre 1947, 15 hs.: Locomotoras Decauville. OC. 59/47, A. 1.

LA ADMINISTRACION

Nº 7339 — c. 17.6.47 - v. 26.6.47

DIRECCION AUTARQUICA DE OBRAS MUNICIPALES
Pedido Nº 807 - T - 1947

Llámase a licitación pública para la provisión de chapas de acero inoxidable y electrodos de acero inoxidable, que tendrá lugar el día 1º de julio a las 16 horas, en la Dirección Autarquica de Obras Municipales, División Compras, Avda. Julio A. Roca Nº 537, donde podrán obtenerse las bases consultando el pedido Nº 807-T-1947. — El Director General.

Nº 7536 — e. 24.6.47-v.27.6.47

MINISTERIO DEL INTERIOR
POLICIA FEDERAL
Aviso de Licitación Pública No. 23

Llámase a licitación pública, hasta el día 4 de julio de 1947, a las 12 horas, para la adquisición de instrumental, material y accesorios para los servicios de Odontología y Prótesis Dental del Hospital Policial "Bartolomé Churruca".

Los pliegos de condiciones *para esta licitación pública* pueden ser solicitados, en horas de oficina, en la Sección Licitaciones y Compras, de la Dirección de Administración de la Policía Federal, calle Belgrano Nº 1549, piso 4º.

Buenos Aires, *junio 11 de 1947*.

Nº 7100 — C. 19.6.47. V. 3.7.47.

SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Dirección General de Combustibles Sólidos Minerales

Llámase a licitaciones públicas para el día 16 de julio del cte. año: Nº 38, a las 11 horas, adquisición de Equipos Electroventiladores, y Nº 41, a las 11.15 horas, adquisición Equipos Electrobombas. Pliegos de condiciones y especificaciones pueden retirarse en Díaz Vélez 3902.

EL DIRECTOR GENERAL.

Nº 7235 — c. 17.6.47 - v. 26.6.47

MINISTERIO DE MARINA
Flota Mercante del Estado

Llámase a licitación pública, que se abrirá el 20 de agosto próximo, a la hora 16, para la construcción del edificio destinado a las oficinas de esta Administración General en la Capital Federal, con un presupuesto oficial de pesos *9.865.729,10*. - Pliegos de condiciones: Administración General de la Flota Mercante del Estado (Secretaría), Sarmiento 580, Capital. - Entrega de propuestas: en el lugar, día y hora indicados.

Nº 7271 — C. 18.6.47. V. 3.7.47.

SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Dirección General de Agua y Energía Eléctrica

Llámase a licitación pública Nº 81/47, para el día 10 de julio de 1947, a las 15.30 horas, para la provisión de un autotransformador trifásico de 2.500 KVA.

Consulta y retiro de pliegos en las Oficinas de Compras, Li*bertad 1126, todos los días há*biles de 11.30 a 17.30 horas. — El Secretario General.

Nº 7520 — C. 23.6.47. V. 2.7.47

Secretaría de Aeronáutica
CUARTEL MAESTRE GENERAL
Dirección de Intendencia

Llámase a licitación pública Nº 39/947 (2º llamado de las públicas Nos. 20 y 21/947) para la provisión de ARTICULOS DE BAZAR, EQUIPOS DE COSTURA, COLCHONERO, SASTRE, ZAPATERO Y TALABARTERO, a realizarse el día 24 de junio de 1947, a las 11.15 horas, en la calle PARERA Nº 36, Capital, donde podrán obtenerse pliegos de bases y condiciones generales y demás informes.

Nº 7153 — C.: 18 19 21 23 y 24.6.47 Alt.

MINISTERIO DE MARINA
Dirección General del Material

Llámase licitación pública 31 de julio próximo, 16.30 horas, construcción "Alojamiento en el Arsenal de Marina", Zárate, Pcia. de Buenos Aires. Presupuesto oficial: $ 2.779.154,86.

Pliegos y consultas: Dirección de Construcciones Terrestres, Avenida Eduardo Madero 351, Capital.

Consulta de pliegos: Juzgado Federal de la Ciudad de La Plata.

Entrega propuestas: Dirección de Construcciones Terrestres y Juzgado Federal citados, día y hora indicados.

No. 7157 — C. 21.6.47 — V. 3.7.47

EJERCITO ARGENTINO
HOSPITAL MILITAR CENTRAL

Llámase a licitación el 25 y 26 de junio de 1947, para proveer en el segundo semestre del corriente año, los siguientes artículos: Día 25: Licitaciones públicas: Nº 9, a las 10, leche, manteca y crema; Nº 10, a las 10 y 30, aves y huevos; Nº 11, a las 11, verduras frescas. Día 26: Licitaciones públicas: Nº 12, a las 10, frutas frescas; Nº 13, a las 11, carnes diversas (excepto vacuna), *embutidos y fiambres*. Retirar pliegos en el Servicio de Intendencia, Luis María Campos 800, de 7 a 13 horas.

Bs. Aires, 14 de junio de 1947.

Nº 7318 — C.: 18.6.47; V.: 25.6.47.

SECRETARIA DE SALUD PUBLICA DE LA NACION

Llámase a licitación pública Nº 159 (primer llamado), para el día 4 de julio de 1947 a las 14.30 horas, para contratar la adquisición de 500.000 fichas con destino a la Dirección de Ayuda Escolar dependiente de esta Secretaría de Estado. La apertura de las propuestas se efectuará en la Secretaría de Abastecimiento, calle Avenida de Mayo 819, Capital Federal. Para Pliegos, *nómina del artículo e informes*, dirigirse a la Dirección del citado establecimiento, o a la antedicha Secretaría, todos los días hábiles de 12 a 17 horas, sábados de 9 a 12 horas.

Bs. Aires, 24 de junio de 1947

El Director General de Administración

No. 6872 — C. 24.6.47 - V. 3.7.47

MINISTERIO DEL INTERIOR
POLICIA FEDERAL
Aviso de Licitación Pública No. 21 (2o. llamado)

Llámase a licitación pública (segundo llamado) hasta el día 27 de junio de 1947, a las 12 horas, para la adquisición de una escalera mecánica con des*tino a la División Bomberos*.

Los pliegos de condiciones para esta licitación pública pueden ser solicitados, en horas de oficina, en la Sección Licitaciones y Compras de la Dirección de Administración de la Policía Federal, calle Belgrano Nº 1549, piso 4º.

Buenos Aires, mayo 30 de 1947.

No. 6575 — c. 17.6.47 - v. 26.6.47

SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Dirección General de Agua y Energía Eléctrica

Llámase a licitación pública para el día 18 de julio de 1947, a las horas que se indican, para la provisión de:

L.P. Nº 79/47: a las 15.30 horas. Las estructuras metálicas y carpintería metálica para el edificio de la Central Térmica de emergencia en Godoy Cruz (Provincia de Mendoza).

L.P. Nº 80/47: a las 16 horas. Cajas terminales, interruptores, transformadores, interceptores, etc. — El Secretario General.

Nº 7529 — C. 23.6.47. V. 2.7.47.

VENTANA al INFINITO

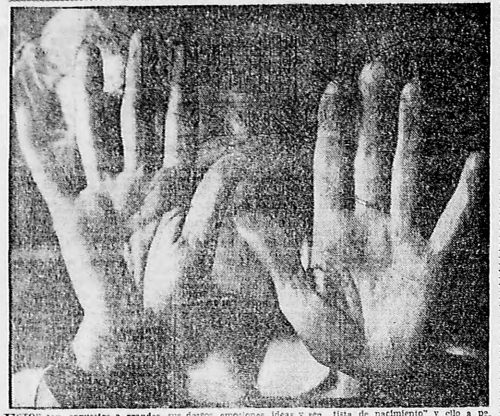
"LOS sueños son —se ha dicho— como una ventana abierta al infinito". Nada más cierto. Por ellos nos asomamos a las más asombrosas clarividencias, a las maravillas del subconsciente, tan bellas e incitantes como la flora acuática. Explorar los sueños de una persona es descubrir su filiación secreta. Su realidad llena de encanto y sugestión nos exalta a un ámbito menos estrecho y limitado que éste en que vivimos. CRITICA prosigue publicando un relato cada martes sobre problemas oníricos, el más interesante que hayamos recibido durante la semana, escrito e ilustrado por firmas de prestigio.

LAS MANOS DE EMMA GRAMATICA

Por el Profesor J. P. GARAÑA

(Exclusivo para CRITICA. — Derechos adquiridos)

MANOS que dieron la vuelta al mundo, convertido en un abanico desplegado de escenarios. *Manos que dijeron* la tragedia última o la alegría primera. Maravillosas manos del arte y para el arte, más insinuantes que la voz, más expresivas que el rostro, que dieron siempre el toque final sobre la psicología de los personajes representados por la genial intérprete. Las páginas que siguen, demuestran cómo un estudio quiromántico puede ser un justo juicio artístico.



ESTOS son, expuestos a grandes y concisos rasgos, los elementos de juicio que nos guiaron para descubrir la notable personalidad estudiada y para intentar la esquemática semblanza quirognóstica que describimos a continuación:

Semblanza quirognóstica

"Todo conocimiento profundo es hijo de un gran dolor; los que más saben deben recordar esta verdad: el árbol de la ciencia, no es el de la vida".

NIETZSCHE.

Ante todo percibimos un gran equilibrio entre la capacidad de captar, asimilar y expresar tanto las particularidades e intimidades de los seres, como el conjunto de sus deseos, emociones, ideas y sentimientos: es decir, existe innata *aptitud tanto para intimar con* ambientes y seres, como para expresar las reacciones de unos y otros.

¡Cuánta adaptabilidad habrá tenido que ejercitar esta favorita de los dioses, esta humanitaria y justiciera artista, para que, pese a las severas y adversas circunstancias de su iniciación teatral, haya conseguido imponer artísticamente su *personalidad!*

Mas su adaptabilidad no habrá contribuído a aminorar ese su innato don de sentir y hacer sentir, casi sin esfuerzo, lo más recóndito de las almas, no importa lo complejas o impenetrables que aparecieren.

Qué nos sugieren al examen quirognóstico:

Para ilustrar a los curiosos en quirología anotamos, en brevísimo y conciso resumen, los elementos de juicio que nos han facilitado el descubrimiento de la notable personalidad artística, cuyas manos examinamos.

Las manos son chicas, flexibles, delicadas: con marcada tendencia a distanciar los meñiques de los otros dedos. Las palmas y los dedos proporcionalmente desarrollados. Estos son lisos, cónicos, delgados; ligeramente recurvados hacia dentro; un poco nudosos en sus primeras articulaciones, las que están estriadas longitudinalmente.

Los notables pulgares, son finos, delgados, flexibles; un poco recurvados hacia atrás, predominando en ellos las falanges de la lógica (2das. falanges) sobre las primeras o de la acción. Consideradas horizontalmente las palmas, notamos marcado predominio de las secciones superior e inferior o espiritual y sensorial, sobre la central o anímica; y vistas verticalmente, se percibe cierto predominio de los costados externos o hipotenares sobre los internos o tenares, es decir, prevalecen los costados que contienen los montes lunar, marcial, mercuriano y solar sobre los costados que emplazan a los montes venusiano y jupiteriano.

De las protuberancias, eminencias o *montes* palmares prevalecen, en primer término, los del Sol, bajo los dedos anulares; en segundo lugar, los hipotenares o de la Luna; y los de Saturno, bajo los dedos "medios": en último término figuran los mercurianos, bajo los meñiques y los marcianos.

Entre sus líneas o estrías, dominan las hepáticas o intelectuales, las solares y las del destino; figurando en último término las cordiales. En ambas palmas se perciben dos cortas, pero destacadas líneas paralelas de las vitales.

Marcas: notamos un tridente, sobre el monte solar izquierdo, rematando la espléndida línea del Sol y un significativo triángulo, en la línea izquierda del destino, inscripto sobre la cordial. Además se perciben una estrella de cinco puntas, al finalizar la línea cerebral izquierda y una amplia isla sobre la línea solar derecha. Sólo conocemos otra mano que posee esa estrella que indica singular personalidad, y su poseedora es de la casa.

Las líneas vitales y cerebrales *aparecen unidas un largo trecho*, más o menos hasta los 23 años.

No obstante, la innata facilidad que ha tenido para cultivar su espíritu y desarrollar el alma: sus actividades han siempre sufrido el severo autocontrol de esta "artista de nacimiento" y ello a pesar de lo fácil que le ha sido y le *sigue siendo* imponer artística y culturalmente su personalidad.

Ante estas manos es muy difícil admitir hayan existido o existan ambientes, seres y cosas que logren conservar el encanto de su íntimo, de su recóndito misterio y evitar sean revelados por la profunda observadora del corazón humano que es su poseedora.

La dura ley, la Necesidad, la Fatalidad o el Destino le ha enseñado desde su más lozana juventud, allá de los 23 a 28 años, que para lograr "ser lo que llegó a ser" había que ladear facilidades y comodidades, supersticiones y convenciones, ingenuidades y temores, infundadas esperanzas y fantásticas ilusiones.

Examinando sus manos no se sabe qué valorar más: si la simpática sagacidad, la rectitud, el afán de justicia, el ansia de libertad o el cálido y espontáneo humanitarismo que manifiestan, a no ser que nos llame más la atención el creativo espíritu dramático que expresan.

Sensaciones y emociones, impresiones y deseos, ideas y conceptos disciplinada y estéticamente conducidos y enfocados hacia la "más elevada meta" posible han contribuído a forjar con el oro del arte y el fuego de la experiencia la excelsa personalidad artística cuyas manos interpretamos.

¡Cuánto dolor, cuánta angustia, cuánto fuego contenido y cuánta vehemencia expresada habrá logrado imprimir a sus personajes!

Desde su más tierna edad, al par que disfrutar de las bellas prerrogativas que sus excelentes dotes le otorgaron, parece haber sido constreñida a los esforzados deberes y a las severas disciplinas que Aquellos imponen a quienes reservan la sagrada misión de educar deleitando, con llantos o risas...

Se percibe claramente que su bien ganada celebridad hase cimentado en la relación con las grandes muchedumbres: en el continuo cambiar de ambientes, países y personas y si bien sus comienzos no habían sido fáciles, en cambio, su artística carrera careció de solución de continuidad, siendo progresivamente próspera y espiritualmente creciente.

Que habrá hecho largos, instructivos y numerosos viajes, algunos arriesgados y hasta peligrosos y los más afortunados nos lo indican claramente los índices respectivos. Viajes que le habrán dotado de esa enorme y sabia experiencia artística y humana que señalan sus hermosas e interesantes líneas: solares, saturnales y hepáticas.

¡Cuán intensa, constante y formidable habrá sido la lucha que ha debido sostener contra la triple miseria humana: superstición, ignorancia y temor! Mas, ¡qué habilidad posee para compenetrar las almas y cultivar los espíritus, y, adueñándose de unas y otros, conmoverlas y exaltarlos! ¡Qué consumada maestría acredita —el imparcial y profundo examen de estas manos— a su insigne poseedor! Se percibe claramente la innata facilidad que debe tener para que sus espectadores, al mágico conjuro de su embrujo dionisíaco y de su creación artística, venciendo esa triple miseria y rota la esclavitud del instinto logren alzarse hasta la elevada altura de sus propias almas.

Un modesto y anónimo escrutador de almas se lo afirma, señora: puede usted sentirse históricamente feliz y espiritualmente satisfecha: quiso, y lo logró, consumar su obra artística, sacudiendo la miseria humana a golpes de luz, libertad y amor!

SANTOS Y ASTROS DE HOY

HOY, LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA



ESTE San Juan, que es el preferido de todos los Juanes que se lo adjudican y lo celebran como su santo propio, en la gran fiesta del solsticio de invierno, que se cumple hoy, y en la que se sigue aún con su pretexto la pagana costumbre de encender hogueras, en el mundo cristiano como en el pagano, nació seis meses antes que Jesucristo, su primo, y fué hijo de Elizabeth y Zacarías.

Sucedió que Zacarías era sordomudo y que habiendo llegado de visita las amigas de Elizabeth a congratularla por el don que le había hecho Dios de bendecir su esterilidad dándole un hijo, ella dijo que quería llamarle Juan. Sus amigas le discutieron que ese nombre no se había usado nunca en la familia, y que además era un nombre muy raro.

Y de golpe a Zacarías se le soltó la lengua y se le abrió el oído e intervino en la discusión, y aprobó ese nombre, que tanto se popularizó luego, lo que fué tenido por los vecinos, por muy gran prodigio.

Esto es lo que pasó tal día como hoy. La historia de Salomé, de Herodes y de Herodías, vino mucho después, y ya la contaremos muy detalladamente el día en que se conmemore.

* * *

HOY es mejor que hablemos de los festejos de San Juan, en los que además de las consabidas hogueras paganas el mundo cristiano quema a Judas, quien en castigo de su traición, paga cada año así la traición de todos los traidores del mundo; que cada uno que quema un Judas, *quema a su traidor* particular.

En realidad, el único que pasa mal la noche de San Juan es el pobre Judas, con su pelo colorado como las llamas en que se consume. Este festival la gente católica lo sigue aprovechando muy bien para divertirse, que bastantes novios han salido de las *"cedulitas"* de San Juan, y de las veladas familiares de hoy.

Porque en vez de dedicar a estos discreteos sentimentales la noche de San Antonio, buscador de novios, como correspondería, por rara incongruencia se los dedican a San Juan, con lo antiamoroso que era el santito.

* * *

LAS cedulitas son muy simples papelitos enrollados, con un nombre de chica y un nombre de muchacho, que se sacan de a dos y aparean a los que salen juntos. Mucho más importantes son las "cartas rusas", que no se hacen en cedulitas, sino en un papel doblado en muchos dobleces, donde varias personas escriben sin mirar lo que han escrito las demás. Una pone una lista de nombres de niña, otra una lista de nombres de muchachos, otra lo que hacen o piensan los interfectos y otras el sitio donde ejecutan ese hecho. Esto es lo básico, después se le pueden agregar muchas cosas más. Al final se abre el papel y se lee en voz alta lo que resulta. Aunque a veces hay que suprimir alguna línea porque el resultado suele ser catastrófico y a veces algo incorrecto.

* * *

ADEMAS, se acostumbra a *poner una clara de huevo* en un vaso de agua y a dejarlo al sereno, y así se sabe por la figura que dibuja el huevo por la mañana, el oficio del novio futuro. También para conseguir esta predicción se puede echar en un papel una mancha de tinta y doblarlo. Que la noche de San Juan todo lo que di*gan esas figuritas, resulta* verdad. También las brujas y nigrománticas dedican esta noche a sus más certeras brujerías.

El destino de San Juan, desde estas diversiones más o menos inocentes, a las obras de arte perfectas que dió su muerte al mundo, ha sido el de entretener a la cristiandad y sus allegados. Otra incongruencia, porque sentimental, social y artísticamente el santo Bautista fué, el pobrecito, lo más odioso, negado, refractario y hostilmente feroz que le fué posible.

* * *



LOS niños que nazcan hoy serán sensitivos, vergonzosos, un poquito desconfiados, pero muy inteligentes y generosos, honestos y sinceros.

Tendrán éxito en la vida. Estarán propensos a desarreglos nerviosos.

* * *

A los del cumpleaños se les *dice que si no hacen* cambios caprichosos en sus empresas y vida, se cuidan la salud y se defienden contra preocupaciones y nerviosidades, conseguirán beneficios no muy grandes, pero que les causarán satisfacciones financieras y domésticas.

Les serán favorables los últimos días de agosto y los *primeros de setiembre*, en cuestión de viajes y asuntos sociales.

* * *

EN los nacidos entre junio 21 y 26, encontrarán personas amigas y que les serán favorables. En setiembre podrán arreglárseles las diferencias domésticas que haya en sus hogares.

* * *

EL mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

"Día inestable. Cuídense de decepciones".

Elena y el Sueño

POR BALTASAR MIRO

DESDE hacía un tiempo, Carlos sufría de sueños y pesadillas. La noche anterior se había acostado tarde. Estuvo escribiendo en la redacción hasta pasadas las doce, y después se había ido al New York Bar, donde tuvo una discusión absurda con Madero, con motivo de un pintor nuevo que acababa de exponer unas telas alucinantes, cuadros por los que desfilaban las figuras de un mundo en agonía, figuras de enanos, de arlequines monstruosos, de cielos con humo de chimeneas, de mujeres grotescas. El simpatizaba con el pintor, al que conocía, y defendió su obra. Madero había sostenido que aquella pintura llegaba "con diez años de retraso". Y a Carlos le había indignado el juicio, porque suponía aceptar el arte como corriente a la moda. A él le parecía que en cualquier momento puede existir un pintor que vea las caras alargadas o trágicas, o un pintor que ame reflejar el mundo en actitudes extáticas. No era cuestión de "ismos" o modas, sino una cuestión de sensibilidad.

Después de aquella polémica, como todas las noches, acompañó a Elena hasta *su casa. Al dejarla había entrado en uno* de los cafés de la calle Nueva. En realidad, aquella discusión entre él y Madero seguía preocupándole, ya que éste era uno de sus mejores amigos.

Era ya casi al amanecer cuando se acostó.

Y había tenido un sueño horrible. Comenzaba en una estación. Estaba despidiendo a Elena en un vagón lleno de gentes raras, entre las que se encontraban algunos de los artistas que frecuentaban el Bar La Palmera y el London. Había entre ellos un hombre chiquito, un enano que tocaba el acordeón y se echaba a reír al terminar cada una de sus piezas, con una risa que no era humana y que le hacía estremecer. Las figuras de Elena y suya eran completamente irreales. Dos sombras que se expresan sin palabras, o con palabras sin sonido. El había preguntado una vez:

—¿Dónde están nuestros cuerpos?

Y ella había sonreído con una sonrisa que sintió distante, y que encerraba una vaga e inconsolable tristeza.

De pronto las sombras lo habían borrado todo, y cuando de nuevo se hizo un poco de luz el tren estaba ya lejos. Carlos se había ido a su cuarto y se puso a escribir *un relato cuyo tema no pudo* recordar al despertarse. Sólo recordaba que figuraba en él una bailarina y unas avenidas de bambúes. Pero sí que había estado escribiendo horas y horas, y que cuando terminó sintió un deseo imperioso de leérselo a alguien. Era ya muy tarde. Comenzaba a amanecer y hacía frío en las calles. Se dirigió al New York Bar. En uno de los divanes estaba sentada Elena. Con la doble alegría de volver a verla y de leerle su relato se acercó a ella.

—¿Cómo? ¿Has regresado?

Pero Elena le contestó:

—No. Ahora estoy trabajando en el Globe North House, de Londres.

Y había desaparecido.

De nuevo comenzó a deambular por las calles. Hacía mucho frío. Lloviznaba. Entró en otro café. Un café con grandes espejos en las paredes y divanes raídos. En uno de los espejos se reflejaba Elena, bailando "La Danza del Fuego", de Falla. Nunca la había visto bailar así. Enredando espasmos. Cuando el camarero le sirvió un "grog", Elena terminaba su danza y le sonrió con la misma sonrisa triste de horas antes, en la estación. *¿Cómo? ¿Se puede bailar dentro de* un espejo? O Dios estaba jugando sucio al "poker" o él estaba volviéndose loco.

De súbito, recordó a su amigo el pintor, el pintor aquel por el cual había discutido con Madero, y se fué a su casa. La casa del pintor se reducía a un cuarto con una ventana estrecha. Las telas estaban colocadas contra las paredes, en el suelo, y vueltas al revés, por lo cual no podía verse lo que estaba pintado en ellas. Y al pintor le había crecido la cabeza enormemente desde el día anterior. Carlos leyó su relato. De vez en cuando hacía altos en la lectura para comprobar el efecto que causaba en su amigo, que parecía cada vez más interesado. Al terminar la lectura, el pintor le abrazó, emocionado. Sólo en aquel momento re*cordó Carlos que el pintor era sordomu*do y se fué de su casa con una gran tristeza.

Mientras se vestía, iba reconstruyendo su sueño, causándole un gran dolor mental el esfuerzo por llenar los vacíos existentes. Miró el reloj. Eran las cuatro. A través de las ventanas, la estampa de la tarde gris, con algodones de niebla baja sobre los tejados y en las puntas de los edificios.

"Tengo que ver a Elena lo antes posible", se dijo en voz alta, mientras sus ojos tropezaron con una fotografía de Chaplin, pegada en la pared.

Cuando llegó al New York Bar, los amigos le dieron la noticia: Elena y Madero se habían fugado al amanecer.

—Han ido a Londres. Tómate un "grog".

El que hablaba era su amigo Julio, el payaso del Palace, que era un gran lector de Dostoievsky, y el hombre más serio del mundo.

Carlos se arregló el nudo de la corbata.

La Vida Fantástica de Helena Blavatsky Florece en sus Obras

HOY dedicamos esta sección a la animadora y fundadora de la Sociedad Teosófica, Helena Petrovna Hahn Fadeeff, más tarde Blavatsky por su matrimonio con el consejero de estado Nicéfaco Blavatsky — que ocupó muy poco lugar en su vida—, y que murió siendo gobernador de la provincia de Erivan, en el Cáucaso.

La señora Blavatsky era de orígenes alemán y ruso mezclados y estaba emparentada *con las casas reinantes de ambos países.*

Por su padre descendía de una rama Mecklemburgo establecida en Rusia y sus abuelos maternos eran el consejero privado del zar, Alexis Fadeeff y la princesa Elena Dolgoruki.

La princesa Dolgoruki fué una mujer de una gran inteligencia y de una cultura extraordinaria. Su castillo —donde pasó casi toda su niñez y juventud madame Blavatsky— era una especie de museo de historia natural —de la que la vieja señora era una apasionada— y de obras de arte maravillosas. La madre de madame Blavatsky —Elena Fadeeff Hahn— fué llamada por su generación la Jorge Sand rusa.

* * *

Dijeron más tarde los biógrafos de la señora Blavatsky que un cuerpo tan sensible y de una mediumnidad tan poderosa no puede aparecer sino una vez en muchos siglos.

* * *

Toda esta ascendencia de refinamiento y de cultura contribuyó a forjar ese instrumento sensible y poderoso.

Tenemos, pues, a Helena Petrovna Blavatsky dotada por la naturaleza de un instrumento perfecto de percepción y de conocimiento; y afinada también y sensibilizada por el refinamiento de su raza. Esto y el medio en que se desarrolló a la vida, contribuyeron a hacer de ella *como un ser de milagro.*

Vivió, sufrió y pensó. Buscó, halló y dió tanto al mundo que su nombre, hoy glorioso, lo será más en el transcurso de los siglos cuando los hombres aprendan a conocerlo como uno de los benefactores y guías espirituales de la humanidad.

* * *

Nació la señora Blavatsky el 31 de julio de 1831. Recibió en su infancia una instrucción común a una niña rusa de su clase. Idiomas, inglés y francés solamente. Música. Y luego lo que su gran curiosidad le hizo tomar del ambiente que lo rodeaba.



HELENA BLAVATSKY

Fué quizá la *manía de su venerable* abuela por la historia natural y sus grandes colecciones zoológicas, los largos y oscuros salones de faunas y floras extrañas conservadas y cuidadas las que primero la hicieron soñar con los orígenes de la vida.

Rodeada de siervos supersticiosos —como todos los campesinos rusos—, el hecho de haber nacido en la noche del 30 al 31 de julio del calendario gregoriano —12 de agosto del calendario ortodoxo—, contribuyó también a formar su carácter extraño. Esta fecha es —o era— en Rusia una fecha de fe y de superstición. Dicen que los nacidos en ese día traen con ellos poderes sobrenaturales, algo así como para nosotros el Viernes Santo. Por virtud de eso, la pequeña Helena tiranizó en su casa a todos los siervos y llevó más tarde su influencia entre sus familiares.

* * *

Casó muy joven —por un capricho de su violento carácter— con don Nicéforo Blavatsky. Se asegura que, al casarse, le escribió textualmente: "Cometéis un grandísimo error al casaros conmigo. Sabéis perfectamente que sois lo bastante viejo para ser mi abuelo. Vais a causar la desgracia de alguien, pero no será la mía". Y eso que se casaba con él por su propia voluntad.

* * *

Tres meses después de casada, Helena Blavatsky dejó —luego de una pequeña escaramuza— la casa de su marido para ir por unos días *a la de su padre, a la que no llegó* hasta después de diez años.

* * *

Esos diez años los pasó en la India estudiando. La muchacha sin ninguna cultura, que había dejado su casa, volvió asombrando a todos con sus conocimientos extraordinarios.

Poco tiempo vivió la señora Blavatsky con los suyos. Su vida fué un viaje eterno y continuado. Recorrió el mundo entero, y en todos los países dejó sus huellas y de todos extrajo algún conocimiento necesario para su obra futura.

Esos primeros años de su ausencia los pasó en el Tibet —adonde fué ayudada a llegar por medios *comunes—, en compañía de los Hermanos* Mayores Instructores de la Humanidad, que así empezaron a prepararla para su obra futura.

Después debía documentarse por sí sola y luchar por sí sola para el cumplimiento de su misión.

Su gran fortuna personal y otras heredades las gastó íntegras en sus viajes maravillosos e interminables.

Luego escribió infatigablemente y en las malas épocas ganó la vida fácilmente con su pluma. Podía escribir igual en francés, inglés, ruso y los idiomas de la India, que había aprendido en aquel país. Sabía descifrar los más raros jeroglíficos del mundo. Recorrió Méjico buscando rastros de mayas y aztecas; Perú, cuyos monumentos estudió profundamente, y en el que llegó hasta donde no llegan otros viajeros; Brasil —tal vez tocó la Argentina por Salta— donde hay rastros de pasadas civilizaciones y ciudades sepultadas.

La vieron California y Alaska, y buscó los rastros toltecas por todo Centro América. En Egipto vivió años estudiando en un monasterio copto. Conoció antes Europa y se infiltró tanto en la vida europea, que acompañó a Garibaldi en Italia.

Por último ancló en Londres y llamó la atención de una manera violenta, como todas sus actividades, por sus fenómenos supranormales o extraordinarios.

Pasó luego —en 1873—, a Norte América, donde buscó —según ella, por mandato especial de sus Maestros-guías—, al coronel del ejército *norteamericano Henry Steel Olcott.* Lo encontró al fin y se unieron para la gran obra que ambos tenían que llevar a cabo.

Es extraordinario el hecho del encuentro de Olcott y la señora Blavatsky. Durante los primeros tiempos de su estada en los EE. UU. madame Blavatsky se declaró franca espiritista y los vivió propagando esa nueva doctrina. Podía producir voluntariamente los más variados y extraordinarios fenómenos.

* * *

En la villa Chittenden Vermont —a unas millas de Nueva York— se estaban produciendo fenómenos extraordinarios. El "New York Graphic" mandó un fotógrafo y un repórter. El repórter era el entonces capitán Olcott que, interesado en estos fenómenos, había conseguido lo enviara el diario en calidad de tal. Las publicaciones del "New York Graphic" atrajeron a la señora Blavatsky, que a la sazón se ganaba la vida mandando una correspondencia a Inglaterra y a veces como obrera en una fábrica, otras dando conciertos que de todo hizo esta extraordinaria mujer, que jamás dió la más mínima importancia a la opinión de las gentes. *Bien que se vengaron* las gentes de ella.

Steel Olcott ofreció a la señora Blavatsky fuego para su cigarrillo y con el cigarrillo prendió la señora Blavatsky la más extraordinaria y leal amistad con un hombre extraordinario.

La señora Blavatsky, cuyo carácter era intolerante, personal y agresivo —esa era su falla—, chocó pronto con los espiritistas que querían discutir sus enseñanzas.

Ella quería prevenirlos contra la fenomenología que los apasionaba y cerraba el camino para más altas especulaciones mentales.

De ahí surgió la desunión de dos movimientos que se buscó en un principio fueran uno.

Pero quedaron ambos —que necesariamente debían completarse—, necesitándose.

La teosofía necesita de un poco de experimentación. Es como enseñar geografía sin mapas.

El espiritismo necesita un poco de conocimiento de sus fenómenos y de los planos en que se producen. Es aprender geografía sin texto escrito: buscando en mapas.

La señora Blavatsky fué una infatigable trabajadora. Sola —tal *vez con ayuda espiritual de sus maestros*—, escribió obras aplastantes de erudición y de conocimiento.

* * *

"La Doctrina Secreta" "Isis sin velo", "La Clave de la Teosofía" y el "Glosario Teosófico" son, entre muchos, sus libros fundamentales. Su labor periodística fué copiosa y variadísima.

* * *

Todo lo abarcó, todo lo comprendió esta mujer maravillosa, orgullo y flor de la humanidad que despierta.

LA RESISTENCIA SOVIETICA A TRAVES DEL PATRIOTISMO DE UNA MUCHACHA EN "SACRIFICIO SUPREMO"

LOS RELATOS EN "YO" Y LOS MONOLOGOS NO ENRIQUECEN EL PANORAMA DEL CINE

"CUENTAME TU VIDA" y "El séptimo velo" [illegible] el tema del psicoanálisis en los comentarios de cine. Frente a "Al morir la noche" se habló de lo sobrenatural y "Lo que no fué" provocó opiniones en torno a lo natural. Ahora "La dama en el lago" origina discusiones y controversias alrededor de lo que ha dado en llamarse "cine en primera persona".

La mayoría de los críticos coinciden en que la novedad aportada por la película de Robert Montgomery, aparte de ser relativa por contar con numerosos antecedentes, vale sólo como experiencia técnica de curiosos efectos pero no enriquece las posibilidades del cine como medio de expresión. Por el contrario empobrece su campo de acción obligando al espectador a identificarse con el punto de vista de un solo personaje. Pierde, así, su clásica libertad para ver una escena desde diferentes ángulos y limita la amplitud de su observación.

Jean Pierre Chartier, en "La revue du cinema", pretende que el cine en primera persona nace con las películas dotadas de narraciones orales, y que son éstas las que enriquecen el campo psicológico del séptimo arte. Habla de la importancia de las palabras que traducen el monólogo interior de los personajes y señala diferencias apreciables entre el relato objetivo de una persona que no participa de la acción, equivalente al de los films documentales, y aquel otro que recoge el pensamiento y las reflexiones del personaje principal.

Valor de la palabra

Esto último interesa tan apasionadamente a Chartier que lo induce a cometer excesos de apreciación. Para él el diálogo es una forma objetiva de expresión y sólo el monólogo interior da profundidad psicológica a un tema. Incluso llega a despreciar el uso del símbolo a favor de una frase explicativa. Eso significa, en términos generales, la negación de uno de los recursos esenciales del cine: la imagen. La palabra es un complemento útil para que la acción sea bien comprendida, pero no puede ser nunca el eje de una película y, mucho menos, prevalecer sobre la imagen.

Chartier elogia a "Lo que no fué" porque "emplea el monólogo en primera persona de una manera singularmente original". Lo es, en efecto, cuando la voz nos explica lo que Celia Johnson piensa cuando escapa a la charla de su compañera de viaje o cuando se queda muda frente al marido. Pero deja de serlo cuando ese relato se prolonga inútilmente superponiéndose a la acción, explica reacciones anímicas que se entienden claramente o detalla hechos que se presencian cayendo en una torpe redundancia. Películas como "Soledad" en la época muda, o como "Dubarry" en la hablada, evidencian la inutilidad de las palabras, y más aún de los monólogos aclaratorios o confidenciales, si la imagen alcanza, por medio de la realidad o del símbolo, la suficiente fuerza de expresión como para prescindir de tales ayudas. Seguramente por fidelidad al texto de Noel Coward el director David Lean no buscó en el cine los elementos requeridos para expresarse por medio de un lenguaje propio.

De haberlos hallado "Lo que no fué" sería una excelente película. Así es un eco cinematográfico de una hermosa obra de teatro, cercana al monólogo. Y lo mismo sucede con "La dama en el lago". Es un largo relato en "yo", sea monologado o dialogado, que supedita la esencia del cine a ese aspecto puramente formal de la narración, cuyo valor de introspección es mucho menos trascendental de lo que afirma Chartier.

Función pro Italia en el Teatro Astral

Como hemos venido informando, esta noche se llevará a cabo en el Astral la función patrocinada por el Comité de Ayuda a Italia. Emma Gramática ofreció su inapreciable concurso e interpretará con su compañía "El giro del mondo", de César Giulio Viola que ella diera a conocer recientemente. La finalidad de dicho acto se ha reducido en una extraordinaria demanda de localidades.

Arata Festejará un Exito Mañana

Mañana se cumplirán en el Buenos Aires las primeras ciento cincuenta representaciones consecutivas de "Venancio Reyes (Un criollo como no hay otro)", pieza cómica de Alberto Vacarezza que ha constituido uno de los más firmes éxitos de la temporada iniciada con esta misma pieza el 28 de marzo próximo pasado. Tanto Luis Arata, a cargo del papel central, como Gloria Ferrandiz, Eduardo González, Blanca Tapia y demás integrantes del reparto conquistan aplausos en virtud de la labor que desempeñan en la obra de referencia.



MARIA CASARES, sucesiva revelación del cine francés, en una escena de la película "Deshonra", a estrenarse pasado mañana en el Biarritz, junto a los actores Lucien Coedel y Debucourt.

Juana de Arco Rusa en una Película Epica

En una película épica sobre la resistencia soviética —"Sacrificio supremo"—, a estrenarse el viernes en el Libertador, se asiste al heroísmo patriótico de una muchacha rusa, Zoia, llamada "la Juana de Arco" de la última guerra. Galina Vodianitskaia es la protagonista de esta producción que en Cannes obtuvo el premio al mejor argumento y que fué dirigida por Lev Arnstham. En el mismo programa se verá "Jubileo", una versión de la sátira famosa de Anton Chejov realizada por Vladimir Petrov.

"El Pecado de Cluny Brown" va al Iguazú

La sexta semana de exhibición de "El pecado de Cluny Brown", con Jennifer Jones y Charles Boyer, se cumplirá en el cine Iguazú, cuyo cartel ocupará desde hoy la mencionada comedia de Lubitsch.

Eric Johnston, Sucesor de Hays, Propicia Una Censura Menos Rígida y Una Política Más Hábil

Por RALPH DIGHTON

HOLLYWOOD, 24 (AP). — Es posible que la celebración del vigésimoquinto aniversario de la Motion Picture Association (Asociación de Películas), en Hollywood, marque el fin de una era en la producción cinematográfica. Will Hays, que fundó esa oficina, pasó a retiro, y al frente de la entidad está ahora Eric Johnston. Hays y Johnston son dos polos opuestos, y ello se refleja en la tendencia de las películas correspondientes.

Los productores de "antaño" se interesaban en el solaz de las masas que, argüían, conducía a las ganancias en masa. Johnston, que se hizo cargo en septiembre de 1945, alteró el curso con vistas a la ilustración de las masas. A partir de entonces, lenta pero seguramente, las películas desarrollan una conciencia política.

El que la industria cinematográfica eligiese a un político-hombre de negocios como Johnston, no es más que un reflejo del cambio en la mentalidad de ciertos poderosos productores. Estos productores, sin embargo, no dominan la industria, y así es cómo otros productores comienzan a desear que Will Hays estuviese aún en funciones.

Johnston es un teórico de la política y un excelente orador. Si bien Hays hablaba mucho y a menudo, tenía la habilidad de decir poco. La mayor parte de la labor de Hays fué entre bastidores, pero empezó a salir a la superficie cuando los elementos reformistas, encabezados por la Legión Católica de la Decencia, se empeñaron en "limpiar" el tema de las películas. Frente a la exigencia para que se dictase un reglamento federal para la industria, los directores de la misma resolvieron reglamentarla ellos mismos.

La Oficina de Hays, como se llamaba a la Motion Picture Association, estableció un código de moral. Para poder continuar como miembro de la entidad, los productores tenían que someter sus argumentos a la asociación para su pronunciamiento. En general, los productores se sometieron al código, comprendiendo que esa era la mejor forma de evitar la censura del exterior.



Durante la guerra, los dirigentes de la industria cinematográfica empezaron a sentir la necesidad de un hombre de gran capacidad directriz y por ello contrataron a Johnston, a fin de que les resuelva los siguientes problemas:

1 El descenso de los negocios. La producción y distribución de películas tendría que mejorarse si es que se quiere evitar una recurrencia de los desastres de comienzos de la década de 1930. Son menester mejores películas y a más bajo precio. Sin embargo los sindicatos se opondrán tenazmente a cualquier posible reducción de salarios.

2 Mano de obra. Los salarios son desproporcionados en relación con los de otras industrias. Muchas estrellas reciben 100.000 dólares o más por seis semanas de trabajo en una película.

3 Comercio exterior. Durante los años de las "vacas flacas", la exportación de películas ha salvado a la industria. Como los productores creen que se avecina otro período de "vacas flacas", quieren seguridades de que la exportación no sufrirá menoscabo y por ello confían en las vinculaciones de Johnston en el mundo entero, pues anteriormente fué presidente de la Cámara de Comercio de los Estados Unidos.

4 Comercio interno. Este problema importa una virtual guerra civil, que conoció la pausa de la segunda guerra mundial, pero que ahora se reanuda. Johnston representa sólo a los diez grandes productores cinematográficos. Prácticas anteriores provocaron acusaciones de "monopolio" de boca de los productores independientes. Los grandes estudios dominan un poderoso sistema para la distribución de sus películas en los cinematógrafos del país, de modo que si los productores independientes quieren exhibir sus películas en la mayoría de los cinematógrafos, tienen que someterse a las condiciones de los grandes.

Entre las muchas cualidades de Johnston para el cargo que desempeña en la actualidad, está su habilidad para conquistar la imaginación pública. "La película, utilizada con prudencia e inteligencia —dice Johnston— debe ser una de las fuerzas más potentes para el fomento de la amistad y la mutua comprensión entre las naciones".

Los industriales de la cinematografía creen, pues, que estamos en los umbrales de una nueva era. "Tenemos que cambiar si queremos sobrevivir", es su lema. Opinan que la televisión, las pantallas de tres dimensiones y nuevos procesos de colores significarán mejores películas. Y según mejoren las películas, dicen, aumentará su influencia.

"El Jactancioso" se Dará en el Metropolitán

Charles Trenet en el Nuevo Programa

Ha habido un cambio de último momento en la programación de los estrenos de la Metro, decidiéndose presentar "El jactancioso", creación cómica de Red Skelton, en el cine Metropolitán, a partir de pasado mañana, jueves. El programa será completado con la actuación del cantor francés Charles Trenet, que ofrecerá un renovado repertorio de canciones.

ESCOTILLA Y ENTREACTO

Escaramuzas. — ¿Es cierta la renuncia de Alejandro Berruti a la presidencia de Argentores?

—Como cierta, lo es; ahora que no pasará de ahí porque la entidad no se privará de sus valiosos servicios.

—¿Y el motivo?

—Uno muy comprensible: Berruti quiere que las cuestiones pendientes se solucionen con criterio reposado y sereno. Con su actitud señala un tono a la política societaria.

En arreglos. — Y del conflicto que con Argentores sostiene el empresario José Vázquez, ¿qué hay?

—Conversaciones muy bien encaminadas hacia la solución del mismo.

—Pero ¿quién tiene razón?

—Vázquez espera que todo llegará a un acuerdo y opina que se hace necesario estudiar a fondo el asunto de los derechos en el exterior, porque las condiciones en que se desarrolla la actividad teatral en otros países de América son muy distintas a las de aquí. Si no afronta este asunto de los derechos con un criterio práctico, los elencos argentinos no podrán actuar fuera de nuestras fronteras.

RUBINSTEIN Y SU RECITAL CHOPIN

POR J. D'U.

POR regla general, el testimonio de un hombre de letras no es el más apropiado para definir a un músico (esta proposición tiene la doble e innegable ventaja de poner de mal humor a los hombres de letras y de excelente ánimo a los músicos), así ese hombre posea una inteligencia tan poco disimulada como André Gide. Sin embargo, en un magnífico artículo sobre Chopin, el autor de "los monederos falsos" formuló una observación de singular agudeza: "Al contrario de la mayor parte de los músicos —escribe Gide— "Chopin se deja conducir y aconsejar por las notas; se diría que medita sobre el poder expresivo de cada una de ellas. Siente que tal nota o acorde, tercera o sexta, cambia de significado según su posición dentro de la escala y por una modificación inesperada del bajo, de pronto le hace traducir algo totalmente distinto a lo que ella decía antes. Aquí reside su enorme poder expresivo". De este poder expresivo de Chopin quisiera escribir ahora porque nunca como ayer había llegado yo a percibirlo con la luminosa claridad con que nos lo mostró Arturo Rubinstein.

"El estilo es el hombre" asegura el juicio célebre que suscribo alegremente en el caso de este pianista inimaginable. En otras palabras, quiero decir que Chopin es como lo toca Rubinstein. Porque si el estilo de un ejecutante supone veracidad y carácter distintivo, identificación urgente con una obra al punto de hacerla traslúcida y evidente, nadie como él ha llegado a señalar con tan puro ademán, es decir con tanta sabiduría y tanta justeza, el sentido auténtico del verbo de aquél que Schuman llamó "ese hombre que viene —se diría— de un mundo desconocido".

Y para aquellos pragmáticos que exigen (con mucho tino) pruebas de lo que se asevera, les recomiendo que escuchen una mazurka por Rubinstein. Una sola mazurka, no es necesario más. Casi todo Chopin está contenido en las mazurcas. Son ellas una prodigiosa y viva síntesis del espíritu del gran polaco, su afán de perfección, su horror por la retórica, su aversión por lo declamatorio y por la ampulosidad de la oratoria. Cuando el tiempo pase, por desgracia, sobre muchas de sus obras, las mazurkas permanecerán indemnes, preservadas e íntegras como esas columnas que permiten, aún solitarias, por el misterio de sus maravillosas proporciones, medir la grandeza y majestad del templo que sustentaban. Por eso, para quien sepa escuchar, debe bastarle una mazurka. El pianista que no acierte con ellas, a pesar de todo, aunque suene a insensata paradoja, aunque se lo llame un "especialista" como alguno que acabamos de escuchar en Buenos Aires, aunque tenga títulos tradicionales, ese pianista no ha comprendido todavía a Chopin.

Y si eso no bastara y el aludido pragmático pidiera aún más y más pruebas, le diría: Vaya usted y si la fortuna lo acompaña trate de asistir a una ejecución de la Sonata en si bemol; sí, esa sonata que creemos conocer tan bien y que suponíamos ya sin sorpresas; entonces, estoy totalmente persuadido que el saldría del concierto como he salido yo, con la profunda y emocionada convicción de que Rubinstein es el más grande y verdadero intérprete de Chopin.

Un Guitarrista se Presenta el Lunes

Para el próximo lunes por la noche se anuncia en el teatro Odeón la primera actuación del famoso guitarrista español Regino Sáinz de la Maza, que regresa tras largos años de ausencia.

El 9 en el Broadway "Larga es la Noche"

EL miércoles 9 de julio, en el cine Broadway, se conocerá una nueva producción de origen británico, "Larga es la noche", interpretada por James Mason que encarna a un terrorista irlandés perseguido y acosado. Robert Newton, Kathleen Ryan y un grupo de actores del Dublin Abbey Theatre completan el reparto bajo la dirección de Carol Reed.

ESTRENOS PARA HOY

Dos salas renovarán hoy su cartel para ofrecer tres novedades de origen norteamericano.

AMBASSADOR

"Rubia incendiaria" (Incendiary blonde). — Comedia musical en colores con argumento de Claude Binyon y Frank Butler y dirección de George Marshall; interpretada por Betty Hutton, Arturo de Córdova, Barry Fitzgerald, Charles Ruggles, Albert Dekker, Mary Phillips y Eduardo Ciannelli. Producción norteamericana de Paramount hablada en inglés.

ASTOR

"En compañía peligrosa", drama policial norteamericano en inglés, de Monogram, protagonizado por Leo Gorcey, y "El caballero tejano", drama de aventuras rurales norteamericano, de Monogram, en inglés, con Johnny Mac Brown.

Opera y Normandie no Modificarán su Cartel

LOS cines Opera y Normandie no modificarán su cartel esta semana. En el primero cumplirá "Engaño" una tercera semana difiriendo hasta el jueves 3 de julio el estreno de "Corazón secreto", con Claudette Colbert y Walter Pidgeon. En el segundo seguirá exhibiéndose "El veredicto", rá dándose "El veredicto".

TEATROS

COLON — HOY a las 13 horas, función letra "H", 2º concierto de abono del tenor BENIAMINO GIGLI. Al piano: Reinaldo Zamboni. — Los sobrantes del abono en venta. Quedan únicamente palcos, localids. altas a los costados y de pie. Debido a la gran demanda de localidades, se han habilitado sillas en el escenario, al precio de $ 21. —MAÑANA a las 17 hs. Cuarta función de abono a vespertinas: EL ELIXIR DE AMOR, de Donizetti. Director: Ferruccio CALUSIO. — Quedan sólo palcos, loc. altas a los costados y de pie. —JUEVES 26, a las 21. Func. extraord. Nº 17: RIGOLETTO. Platea $ 8. —ABONO A TRES CONCIERTOS DE LA SOPRANO DOROTHY MAYNOR. Precio del abono c/imp.: Palcos (con 6 entr.) balcón y bajos, $ 262; id altos y baignoire, 220.50; id cazuela, 157.50; id galería, 94.50. PLATEA y Platea balcón, $ 36; a tertulia 1º y 2º filas, 24; id 3º fila, ..; tertulia 1º fila, 24; id 2º fila, 21; id 3º fila, 15; galería, 15; delantera de paraíso, $ 12.

APOLO — Corrientes 1388. 38-2738 — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy descanso. Mañana 18.30 y 22.15: La borrachera del tango; 21.45: Han robado un millón.

ARGENTINO — B. Mitre 1448. 38-4888. Hoy descanso. Mañana 18.15 y 22: LA MOLINERA DE ARCOS.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1107 — Ultimos días. Cía. Italiana EMMA GRAMATICA. Hoy 18: LA CITTA MORTA; 22: IL GIRO DEL MONDO. — Mañana 18 hs.: Concierto de piano Marthita Mira Achával (de 7 años de edad).

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888. — Hoy 18.30 y 22.15, gran éxito cómico. F. Mary, R. Rosen, R. Passano (h.), A. Terrones en: UN MARIDO COMO HAY POCOS, de M. Barberá. Pull. $ 2.65.

AVENIDA — Av. de Mayo 1222. 38-7295 Cía. lírica del Mtro. Pablo Sorozábal. Hoy, 18 en punto: Doña Francisquita; 22.15: BLACK EL PAYASO. Viernes 27: Función de homenaje al Mtro. Sorozábal.

BUENOS AIRES — Corrientes y Callao. 38-5580. Hoy: DESCANSO. — Mañana: VENANCIO REYES.

CASINO — Maipú 326. 31-3500. — JUEVES, 22.15 hs., presentac. de la Cía. de Arte Folklórica Español MARIA ANTINEA, c. Cuarteto Vera, Los Keys, R. Acevedo, dúo Astur, V. Climent, Raúl y María, M. Montes, Rondalla Usandizaga, Niño Posadas, etc. Estreno: PRIMER ROMANCE ESPAÑOL. Platea compl. $ 5.40

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. — Hoy 18.10 y 22.10, PEPE ARIAS en su mayor éxito: LA MUJER DEL PANADERO, de M. Pagnol (no apta p. menores).

EL NACIONAL — Corrientes 960. [illegible] Hoy 18.30 y 22.15. Olinda Bozán y José Ramírez en el gran éxito cómico: EL MARIDO DE LA PANADERA.

EMPIRE (Teatro [illegible]) — Victoria 1934. 47-8770. Hoy 18.30 y 22.15, A. Cunill Cabanellas presenta la Cía. Arg. de Comedia LUISA VEHIL en: LA ROSA AZUL (no apta p men. 18 añ.). Plat. $ 4.

LICEO — Rivadavia y Paraná. 38-4991. Hoy 18.30 y 22.15. LA VIRTUD SOSPECHOSA, de Benavente, p. la Cía. Española de Comedia, c. A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, Astor, Codina, Manent, etc. En esta semana: LA DICHA AJENA, de los Hnos. Quintero.

MAIPO — [illegible] — Cía. Arg. de Grandes Rev. 18.30 y 22.15: YA SABEMOS CUANTOS SOMOS; 21.45: Los honrados comerciantes, c. M. Caplán, G. Bozán, Fortuna, Marion, Castrito, D. Yaréas, Cristina y Moll.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116.— Cía. "Canzone di Napoli". — Hoy 21.45: NA SERA E MAGGIO. Acto variado.

MUNICIPAL — Corrientes 1530. 35-0011. Hoy, a las 22: EL TRIGO ES DE DIOS, de J. O. Ponferrada, c. Malisa Zini, L. Zárate, A. Martínez, J. De Angelis, Rosa Catá. Platea $ 2, en venta.

NACIONAL DE COMEDIA — Libertad 815. 41-2224. Hoy 18 y 22.15, la comedia en 3 actos: CAMINO BUENO, de R. A. Vaga. Platea $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-[illegible] — Hoy 18.15 y 22.15, éxito triunfal del fastuoso espectáculo de MIGUEL DE MOLINA y su gran Cía. de Bailes y Canciones de España con un selecto conjunto de artistas. Programa totalmente renovado. —TEMPORADA FRANCESA DE COMEDIA [illegible] la 2ª quincena de julio la Cía. MARIE BELL, con 3 es "pensionnaires" de la Comedia Francesa. Diez [illegible] abono a siete veladas y siete vespertinas. MAÑANA [illegible] el plazo para la reserva [illegible] a los abonos de la temporada 1946. Horario: 10 a 12.30 y 16 a 20 en contaduría del teatro: 32-3491.

POLITEAMA — Corrientes 1478. 38-5214. MAÑANA a las 22. Jo Bouillon presenta a la gran vedette mundial: JOSEPHINE BAKER. Platea $ 6.55; pull. $ 3.30.

[illegible] ALVEAR — Corrientes 1659. 35-6976. Dir. Emp. F. E. Carcavallo Cía. Arg. J. Negrete-F. Canaro, c. G. Marín, Quartucci, A. Varela, etc. Hoy 18.10 y 22.10: LUNA DE MIEL PAR . TRES, de Pondal Ríos y Olivari. Música: Canaro y Mores.

SMART — Corrientes 1283. 35-2302. — Cía. Esteban Serrador c. S. Gómez Cou. Fanny Navarro y F. Charmiello. 18.15 y 22: NACIDA AYER, de G. Kanin. Platea verm. $ 3.30. (Inconven. p. menores).

[illegible] — Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy a las 21.45, la Cía. de operetas Burstein-Lux, en: JOSE DE MEXICO.

VARIEDADES — Luna 1515. 23-1303. — Hoy único día Cía. "Rolando Chavez". 17 y 21.45: La pasión de Pastor Luna. Mañana, mil carcajadas con: LA CULPA LA TIENE EL GALLEGO DE ENFRENTE.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 326. 35-1522. — Cont. desde 13.30: ZUZU, J. Baker; Carnet de baile, Raimú, M. Bell, Fernandel, Harry Baur. Variedades.

AMBASSADOR — Lavalle 777. 31-0166.— Hoy 18.30 y 22.30, estr.: RUBIA INCENDIARIA (tecnicolor), c. Betty Hutton y A. de Córdova; 21: Varieds. Platea $ 4; pullman $ 3.

AMERICAN — Córdoba 1785. 44-0424.— Tango Bar, C. Gardel y R. Moreno; La gauchita y el charro, A. Ledesma; Me ha besado un hombre. $ 0.95.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — Tuyo es mi corazón, C. Grant, I. Bergman; Donde los malos imperan. $ 0.95.

ASTOR — Corrientes 746. 32-5541. — Hoy: Compañía peligrosa; El caballero tejano; El enigma de la torre. Platea o pull. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedras 646. 33-6246. — El ángel desnudo; Las tres ratas; La mujer de todos. Progr no apt men 18 añ. $ 1.

ATLANTIC — Belgrano 1280. 38-2726 — Corrientes ocultas (inc men. 14 añ.); Doble ilusión; Mi estimada Srta. Plat. $ 1.20

AVENIDA — Av. de Mayo 665. — Cont. Ciencias populares; Perrito tímido; Not., vars., dib.: TANGER. $ 0.60.

BIARRITZ — Suipacha 482. 35-0166. — Hoy 18.20 y 22.35: Alguien vendrá esta noche, M. Simon; 20.30: Amor sin mañana. Progr. no apt men. 14 años.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2345. Hoy 21: Vars.; 21.15: Venganza felina; 18.45 y 22.45: LO QUE NO FUE, c. Celia Johnson. Plat. $ 3.50; pull. 2.50.

★ CALLAO — Callao 27. 38-1898. ★ Hoy: El extraño amor de Marta Ivers (no apt men. 18 añ.); Te juro que sí; A caballo regalado. Plt. 1.20.

[illegible] — Santa Fe 1861. 41-5373. — $ 1.20. 18.30: Pinocchio; 20: Mi mujer favorita; 22.25: Fest. Esquiadores C.U.B.A.

[illegible] — Corrientes 2046. 47-9662. Mujer contra mujer; Ella fué a las carreras; Fuego de juventud.

[illegible] — [illegible] 821. 33-5672. — Camino de Sacramento; El corsario negro; La mona alférez. $ 0.60.

CERVANTES — Belgrano 1820. 38-2698.— Tuyo es mi corazón, I. Bergman; Pasaje de amor; Yo no me vendo (in men 16 añ.) Platea $ 1.

CINELANDIA — Corrientes [illegible]. — Llegó la niña Ramona; Don Quijote del altillo; Las tres ratas (inc men 16 añ.).

COMEDIA — Paraná 426. 35-0236. — 20.30: Dos hermanas; Canción de la calle; El rabino americano.

ECLAIR — Corrientes 1428. 38-4138. — $ 0.40: Hija del sultán; Jinete rojo; Selva africana; Varieds.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1948. — La ceniza del odio; La senda del amor; GILDA (inc men 16 años). $ 0.60.

EXCELSIOR — Corrientes 3324. [illegible] — Homenaje a Gardel: Melodía de arrabal; Cuando canta la ley; Vars. Plat. $ 0.60.

[illegible] — Corrientes ocultas (inc men. 14 añ.); Doble ilusión; La voz que acusa.

[illegible] — Av. de Mayo [illegible]. — Pull. $ 1.20. Prim. extra 50 minutos con Eva D. de Perón en España; [illegible] AQUEL VIEJO MOLINO.

[illegible] — Belgrano [illegible]. — [illegible] Nunca te diré adiós; Tango Bar, C. Gardel; La gauchita y el charro, A. Ledesma.

[illegible] 38-5391. Tango Bar, C. Gardel; La gauchita y el charro. A. Ledesma; Me ha besado un hombre. $ 0.95.

★ GRAN CINE FLORIDA — Florida 271. 33-6133. Hoy 18.15 y 22.45: Esta mujer es mía; 21.10: La bailarina; 19.50: Despierta Cenicienta. Pullman $ 0.60. ★

IDEAL — Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.50 y 22.45: CON EL DIABLO EN EL CUERPO (no ap. men. de 14 años). S. Freyre y J. C. Thorry; 17 y 21: Ven... mi corazón te llama (inc. men. 16 años). Pull. $ 2.

LOS ANGELES — Corrientes 1770. 35-3742. Cont. $ 1.60: El pecado de Julia (no apt men. 18 años); La heroica cuadrilla; Caminaré a tu lado.

GRAN CINE LIBERTADOR — Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.35 y 22.35: AGUAS BORRASCOSAS (inc men. 18 añ.), c. M. Morgan; 20.55: La casta Susana, Raimú; 20.45: Varieds. Pull. $ 2.

LUXOR — Lavalle 669. 31-3893. — Hoy, a las 17.40 y 21.50: El éxito del día: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA, p. F. March, Mirna Loy. Dir. W. Wyler. 21: Varieds. Loc. vta. p. hoy y mañana.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 31-5315. 18.35 y 22.35: LA GATA (no apt men. 18 años), c. Z. Moreno; 20.55: Son cartas de amor.

GRAN REX — Corrientes 857. 35-7000. 18.45 y 22.40: EL RETRATO (inconv. menores 18 años), c. M. Legrand y J. C. Thorry; 21: Conciencia acusadora (no apt menor 18 añ.). Plat. 2.40; pull. 1.60

GRAN CINE VICTORIA — Av. de Mayo 882. 34-1493. Platea $ 1: Gunga Din; Tarzán y la mujer leopardo; Profanadores del éter. Platea $ 1.

GRAN PALACE — Maipú 456. 31-4868.— Hoy 18.10 y 22.25: ¡QUE BELLO ES VIVIR!, p. J. Stewart; 20.50: ¿La mujer de quién?

GRAN SPLENDID — Santa Fe 1860. — 20.50: Doble ilusión; 18 y 22.30: CORRIENTES OCULTAS, c. K. Hepburn y R. Taylor (inc men. 14 años). Platea $ 1.50.

OPERA — Corrientes 860. 35-1335. Hoy 18.30 y 22.30: ENGAÑO (no apta men 14 añ.), c. Bette Davis, P. Henreid, C. Rains; 17.21: Vars. En breve: CORAZON SECRETO, c. Claudette Colbert, W. Pidgeon.

SUIPACHA — Suipacha 442. 35-1195. Hoy 18.35 y 22.25: UN YANQUI EN ITALIA, p. V. Cortese; 17.20 y 20.50: Juventud, música y alegría. Pull. $ 2. — Jueves: MADRE, con Bárbara Stanwyck y John Boles.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431 — Hoy 18.30 y 22.30: EL PECADO DE CLUNY BROWN, c. Ch. Boyer; 20.50: La niña precoz (inc men. 16 años).

HINDU — Lavalle 824. 35-1114. — $ 0.95: Tuyo es mi corazón; Un amanecer trágico; Vaqueros de café.

INCA — Corrientes 1510. 35-6118. — Día francés. Plat. 0.80. Ch. Trenet en: Federica; El desertor; Traficantes de armas.

LUX — Corrientes 1772. — Continuado. Focas de sociedad; Atletas de bosques; Not.; Marte invade la tierra; El cadáver secuestrado (inc men. 14 añ.). $ 0.40.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. — Chantage; El cadáver oculto; Pacto con la muerte. $ 0.60.

MUNDIAL — Corrientes 659. 35-3545.— Condenado a la isla del Diablo; Capitán Furia; Oliver VIII, Laurel-Hardy.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. Hoy, 18 y 22.10: LA DAMA DEL LAGO. En escena: CHARLES TRENET. 17.10 y 21.10: Variedades. —Jueves: Red Skelton, EL JACTANCIOSO. En escena CHARLES TRENET (cambio de repertorio).

NORMANDIE — Lavalle 861. 35-1600. Hoy 18.50 y 22.50: EL VEREDICTO. Sydney Greenstreet y Peter Lorre; 16.40 y 20.50: La revoltosa se casa, p. J. Leslie. PULLMAN, $ 2.

NOVEDADES — Florida 364. 31-5155.— Cont. Not. Español NODO, Homenaje de las prov. españolas a Da. M. Eva D. de Perón; procesión del cirio; Valencia, la danza de la Virgen; ofrenda de trajes y demás festejos; dibuj. en col.; Varieds.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — Hoy 18.35 y 22.35: LA DAMA IMPERFECTA, Ray Milland; 20.50: Como vienen se van; Variedades.

PARAMOUNT — Lavalle 845. 35-0999. — Los dos rivales; Un modelo de París (no apt men. 16 añ.); La casa de los millones. Compl. $ 0.60.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — C. Broock en: Promesa violada; Anna Neagle en: SUCEDIO EN PICADILLY, la película británica laureada.

★ PETIT SPLENDID — Libertad 976. 41-1324. Hoy: El extraño amor de Marta Ivers (no apt men 18 añ.). Te juro que sí; Varieds. Platea $ 1.20. ★

★ PLAZA — Corrientes 939. 35-7777. Hoy: El extraño amor de Marta Ivers (no apt m. de 18 años), Te juro que sí; Suerte del que la encuentre; Completa, $ 1.20. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Hoy: Primicia: España aclama a la Sra. de Perón; Not. c. Incendio en Londres; Recepción en el Palacio Real; Not. Panam. c. inf. loc.; dibujos. Plat. 0.60.

PREMIER — Corrientes 1575. 35-2113. — Hoy a las 18 y 22: CARNEGIE HALL. Una historia de amor tan grande como su música; 17 y 21: Variedades y noticiosos.

PRINCESA — Suipacha 460. 35-1112.— Hoy: El matrero; María Celeste; Mosquita muerta; Actualids. Plat. 0.60.

RADIO CITY — Corrientes 3067. 48-0030. Panm.; Plan Quinquenal; Hermano del zorro; Espía de Napoleón; Batalla silenciosa; El acorazado Potemkin. $ 0.50.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — Esto es bailar; Sus héroes; Soy sólo carioca; Pájaros de cuidado; Cigüeña de vacaciones; Sobre los Andes; Not. y vard. dibujos. $ 0.60.

RENACIMIENTO — Lavalle 925. 35-1850. Hoy: A SANGRE FRIA, López Lagar; La mujer de todos, M. Félix; Varieds. Programa no apt men. 18 años). P. $ 1.36.

ROSE MARIE — Lavalle 750. 31-5453.— $ 1.20. 20.55: El ratón solitario; 17.40 y 21.10: Doble ilusión; 18.55 y 22.25: Notic.; 19.5 y 22.35: Corrientes ocultas (inc. p. men. 14 años), p. Katerine Hepburn.

ROTARY — Corrientes 565. 31-8951.— Cómo solían ser; La polilla y la llama; Día de la bandera; Realeza británica; Eva Duarte en España; Alegría, Señorita. $ 0.60.

★ SARMIENTO — Lavalle 852. 35-3338. $ 1.20: Nunca te diré adiós, c. Z. Moreno; La mujer de todos (no apt. men. 18 años); El renegado; Vars. ★

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. 35-0235. El misterio del cuarto amarillo; El hijo de las fieras, Sabú; Rafles.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 882. 35-1455. 19.50: Not. Arg.; 20: Viajando hacia el peligro; 21: La calle de los conflictos; 18.10 y 22.30: Vidocq, el bribón de París (no apt men 14 años e inc. menor. de 18 años). Superpull. $ 0.60.

COLISEO — B. de Irigoyen 500. 38-2127. Cuesta abajo (no apt men. 16 añ.); La vida de Carlos Gardel; Funerales de C. Gardel; Adiós, pampa mía. $ 0.80.

UNION — Independencia 2870. 45-2565. Platea 0.95: El misterio del cuarto amarillo; El misterioso tío Silas (inc men. 14 años); El gran amor de Bécquer.

FLORIDA — G. Güemes. 24-0275. — La ciudad de las mujeres perdidas; El gorila y la dama; La diosa blanca; Homenaje a Gardel; Varieds.

ALMAGRO

HOLLYWOOD — Corrientes 4256. 79-4213. — 18 y 22.45: MARGARITA GAUTHIER (La dama de las camelias), G. Garbo; 21.10: MARES DE LA CHINA, C. Gable; 20: Esposados y desposados; Dib. y Vards.

MEDRANO — Corrientes 3976. 79-3501-02. — Homenaje a C. Gardel. A las 20: El tango en Broadway; Recuerdos de C. Gardel; Canciones de Gardel: "Yira, yira", "Viejo smoking", Morena clara.

ROCA — Rivadavia 3753. 62-1615/17. 17.45 y 22.30: CORRIENTES OCULTAS, K. Hepburn (inc. men. 14 añ.). 21.10: DOBLE ILUSION, P. Foster; 20: LA DESDEÑADA, A. Shotern; Dibujos y Variedades.

AVELLANEDA

COLONIAL — Av. Mitre 141. 22-7097. — Variado y selecto programa a precios populares.

MAIPU — Maipú 115. 22-7691. — Hoy: Torero a la fuerza; Escándalos romanos; Encantadora enemiga, M. Oberon.

BARRACAS

BRISTOL — Vélez Sársfield 250. 23-3292. Homenaje a C. Gardel: El tango en Broadway; Los maderos de San Juan; Así son ellas. Pullman $ 0.80.

GUEMES — Montes de Oca 972. 21-4072. Adiós pampa mía; Cuesta abajo (no apta men. 16 años); La vida de C. Gardel.

BELGRANO

★ CABILDO — Cabildo 2347. 73-3852. Un yanqui en Oxford; Una noche en la Opera; Tres muertos vivos. ★

★ GRAL. BELGRANO — Cabildo 2165. 73-7200. — Nunca te diré adiós; La cautiva de Marruecos; Dos fusileros sin balas. ★

★ GRAL. PAZ — Cabildo 2702. 76-3314. — El extraño amor de Marta Ivers (no apta p. men. 18 añ.); Te juro que sí; Crucero romántico. ★

MIGNON — Juramento 2433. 73-3899. — Doble ilusión; Corrientes ocultas (inc m. de 14 añ.); Variedades. $ 1.50.

PRINCIPE — Cabildo 2327. 73-2781. — La Gauchita y el Charro; La mujer de todos (no apta p. menor. de 18 años); Tango Bar, Carlos Gardel.

★ RITZ — Cabildo 685. 73-0686. El extraño amor de Martha Ivers (no apta p men. 18 añ.); Te juro que sí; Variedades. ★

BOEDO

BOEDO — Boedo 949. 45-4493. — Hoy: Prog. en Idisch: Eli Eli; Kolnidre; El bufón. Pullman $ 1.

CUYO — Boedo 858. 45-6975. — Hoy: Al morir la noche (no apta p. men. 14 añ.); Tres hermanas; Mi chica es así. 1.50

EL NILO — Boedo 1063. 45-3984. — Miguel Strogoff; Port Arthur; Los amores de un dictador.

FOLLIES BOEDO — Boedo 1941. 61-2265. Cuesta abajo (no ap men. 16 años); Una carta de amor; Voces de primavera.

FOLLIES SAN JUAN — San Juan 3246. 45-4293. — La favorita de los dioses; Prisioneros del terror; Aquí sobra un cadáver. Completa $ 0.40.

LOS ANDES — Boedo 777. 45-4233-7126. Motín a bordo; La fuga de Tarzán; La peor infamia; Obreros mecánicos.

SELECT BOEDO — Boedo 875. 45-3767. El cura gaucho; Yo quiero morir contigo; El viejo Hucha. $ 0.40.

CABALLITO

LEZICA — Rivadavia 4622. 60-9695. — Vards.: Fantasmas rumberos; Gigante chiquito; Vuelve la mujer araña. $ 0.40.

ODEON 2º — Av. La Plata 1782. 60-8192. El tango en Broadway; Así es el tango; El alma en un tango.

★ PELLEGRINI — Gaona 1356. 59-1607. — Canción inolvidable; Bésame y verás (inc. men. 16 años); Variedades. — Mañ.: El buen pastor. ★

★ PRIMERA JUNTA — Rivadavia 5338. 60-3950. — El valle de la abnegación; Su noche feliz; La mujer del futuro. ★

★ RIO DE LA PLATA — Parral y Gaona. 60-3703. — El extraño amor de Marta Ivers (no apta men. 18 añ.) Te juro que sí; La foto acusadora; Vards. ★

COLEGIALES

ARGOS — F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.30 y 22.30: CORRIENTES OCULTAS, R. Taylor (inc. p. men. de 14 añ.). 21: DOBLE ILUSION; 20: LA SEÑORITA DETECTIVE; Cóm., Dibujos y Variedades.

REGIO — Córdoba 6056. 54-3350. 17.45 y 22.40: EL TANGO EN BROADWAY, Carlos Gardel; 20.50: CARMEN LA DE TRIANA; 19.30: BARTOLO TENIA UNA FLAUTA. — Mañ.: El suplicio de una madre.

FLORES

FENIX — Rivadavia 7802. 67-9520. Hoy 18.20 y 23.10: EL TANGO EN BROADWAY, C. Gardel; 21.30: CARMEN LA DE TRIANA; 20: BARTOLO TENIA UNA FLAUTA; Vards. — Jueves: A capa y espasa (inc. niñ.)

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. 63-0390. — CORRIENTES OCULTAS, R. Taylor (inc. men. de 14 añ.) 21.05: DOBLE ILUSION, C. Patrick; 20.30: EL DIABLILLO; Variedades. Platea $ 1.50.

REX — Gral. Artigas 69. 63-1667. 17.40 y 22.40: MARIA ROSA (inc. men. 14 años); 21: LAS TRES RATAS (inc. men. 18 años); 19.30: CUANDO FLOREZCA EL NARANJO, A. Magaña y M. Duval.

SAN MARTIN — Rivadavia 7060. — 63-3365. — EL TANGO EN BROADWAY, C. Gardel; CARMEN LA DE TRIANA, I. Argentina; BARTOLO TENIA UNA FLAUTA, L. Sandrini; Variedades. Completa $ 0.60.

AVELLANEDA — Avellaneda 3671. 67-5835. Un marido a precio fijo; Doce lunas de miel; El destino se disculpa. Damas 0.30.

★ FLORES — Rivadavia 6661. 63-3701. El extraño amor de Marta Ivers (no apta men. 18 añ); Te juro que sí; Variedades. ★

SELECT — J. B. Alberdi 2941. 67-8145.— Doña Francisquita; Violetas imperiales; Canelita en rama. Completa $ 0.60.

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: Pasaje de amor; Acorralado inc men. 14 años); Sombras en fuga. Damas $ 0.40.

GAONA — Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Dos ángeles y un pecador; Hay que casar a Paulina; Soñar no cuesta nada.

IMPERIO — Gaona 3581. 67-8322. — Adiós pampa mía; El tango en Broadway; La vida de Carlos Gardel.

LOPE DE VEGA — Lope de Vega 1744.— El tango en Broadway; Adiós pampa mía; La vida de Carlos Gardel.

LINIERS

CAPITOLIO — Rivadavia 11450. 64-0269. La patrulla fantasma; El valle de los desalmados; Alias el malo; Marte invade la tierra (11 y 12 episodios).

EDISON — Rivadavia 11440. 64-0270.— Su primer baile; La mujer de todos (no apta p. men. de 18 añ.); El misterioso tío Silas (inc. men. 14 añ.) Prec. rebaj.

GRAN CINE LINIERS — Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — El fantasma del castillo; Tres hermanas; Al morir la noche (no apta para men. 14 añ.).

PALACE RIVADAVIA — Rivadavia 9654. Tango Bar, C. Gardel; La mujer de todos (no ap. men. 18 años); Ramona.

NORTE

BIJOU — Pueyrredón 965. 47-2316. — Variedades; Amor que mata; El ruiseñor y el cuervo, B. Karloff. $ 0.60.

GRAND PALAIS — Santa Fe 2840. 42-4465. — Torbellino musical; Tormenta sobre Lisboa; Serenata de plata. Pull. 0.60

ONCE

ALBA — Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: La hija del ministro; Los chicos crecen; No salgas esta noche. Pull. $ 0.40.

LORIA — Rivadavia 3058. 62-1436. — El huracán; El prisionero de Zenda; Hijo y rival. Tarde, menores $ 0.30.

LUMIERE — Belgrano 3270. 45-2838. — Luces de Buenos Aires; La novia en un lío; Noches de rumba. Pullman $ 0.60.

★ ONCE — Rivadavia 2866. 47-5137. El extraño amor de Marta Ivers, (no apta p. men. 18 años); Te juro que sí; Bodas del diablo. Prec. rebajados, platea $ 1.20. ★

PALERMO

ARGENTINO — Santa Fe 4830. 71-1878. Camino del infierno (inc men. 14 años); Besos brujos; Ayúdame a vivir. Pl. 0.60.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437. — 71-1720. — La noche y tú; El bandido; El ángel desnudo (programa no apta para menores de 18 años).

LONDRES — Cnel. Díaz 1437. 79-0263.— Variado y selecto programa a precios populares.

PARK — Santa Fe 4196. 71-3404. — Vards.; Doble ilusión; Corrientes ocultas (inc. p. menor de 14 años).

ROSEDAL — Serrano 2454. 72-3101. — Vards.; Fiel y leal; El filo de la navaja (no apta p. men. de 14 añ. e in. men. de 18 años).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS — Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Morena clara; El negro que tenía el alma blanca; La honra de los hombres (inc. menores de 18 años); Castañuela.

URQUIZA — Caseros 2832. 61-0749. — Variado y selecto programa a precios populares.

PATERNAL

PARRAVICINI — Av. San Martín 1851. 59-6073. — Viejo Viena; Rapsodia de juventud; Sonata de medianoche.

TARICCO — Av. S. Martín 2377. 59-0219. Adiós, pampa mía; El tango en Broadway, C. Gardel; La vida de Carlos Gardel.

SUR

CONSTITUCION — B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — El extraño amor de Marta Ivers (no apta p. men. de 18 añ.); Te juro que sí; Venganza de muerte; Vars.

GRAND SUD — Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. — Corrientes ocultas (inc men. 14 añ.); Doble ilusión; Mi estimada señorita. Platea $ 1.30.

★ NATIONAL PALACE — S. Juan 2461. 45-1723. — Adiós pampa mía; La vida de Carlos Gardel; Riachuelo, L. Sandrini. Precio rebajado, plat. $ 0.80 ★

PERLA — Independencia 1846. 37-1850. Lluvia de millones; La reina de la ruleta; Aventuras de Marco Polo.

SELECT SAN JUAN — San Juan 2540. 45-5908. — Cuesta abajo (no ap. men. 16 años); Así es el tango; El alma en un tango. Completa $ 0.80.

B. ORDEN — B. de Irigoyen 1521. 23-7365. Tango Bar, C. Gardel; El circo; Camino de Sacramento; Extra: Evita en España.

SOLIS — B. de Irigoyen 1433. 23-2721.— Variado y selecto programa a precios populares.

VILLA CRESPO

RIVOLI — Corrientes 5322. 54-1362. — (Prog. no ap. men. de 14 años): La escalera de caracol; Casi un caballero; El estrangulador. (Cont. 14 a 24.)

VILLA CRESPO — Corrientes 5535. 54-31779. — El cadáver del barrio chino; Un ataque en las tinieblas; Piratas del aire; El gorila blanco.

VILLA DEVOTO

ARENALES — Chivilcoy 4508. 50-1853.— Hoy 18 y 21.45, Cía. radioteatral Atilano Ortega Sanz, con: EL AGREGAO.

LASTRA — Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Adiós pampa mía; Romance musical; Juvenilia, R. Passano (h.)

NOBEL — Fco. Beiró 5258. 50-5852. — Hasta que perdió Jalisco; Capullito de alelí; Dos docenas de rosas escarlatas.

DEVOTO — Nueva York 3330. 50-1443.— Día dedicado a Elsa O'Connor: La casa de los cuervos; Dama de compañía; La casa del recuerdo.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU — Cuenca 2734. 50-1528. El misterio del cuarto amarillo; Scarface; Noches de Moscú.

PARQUE — Cuenca 3256. 50-4446. — Un hombre fenómeno; Un amanecer trágico; La joya sangrienta.

YAPEYU — Av. S. Martín 4783. 50-3760. Flores de piedra; Juventud en marcha; Variedades.

EL SOL DE MAYO — Nazca 2335. 50-5568. Aladino y la lámpara maravillosa; Culpas ajenas; Mi amigo Ruth.

VILLA URQUIZA

AMERICA — Av. América 2463. 51-1177. El misterio del cuarto amarillo; Tango bar; La gauchita y el charro.

★ EDEN — Baunes 2506. 51-2135. La mil y una noches; Dos locos tras un fantasma; Sherlock Holmes y la mira secreta. ★

★ 9 DE JULIO — Baunes 2523. 51-3188. — Tres millones y el amor (no apta men. 18 años); 20 años y una noche; Joven, viuda y estanciera. ★

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. 51-3057. — 22.40: EL TANGO EN BROADWAY, C. Gardel; 20.50: CARMEN LA DE TRIANA, I. Argentina; 19.30: BARTOLO TENIA UNA FLAUTA, Luis Sandrini.

★ SUPREMO — Bucarelli 2696. 51-1600. La sombra del escorpión (serie completa); Corazón de león. ★

VARIEDADES

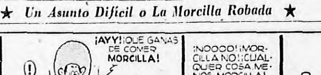
LUNA PARK — Corrientes 99. 31-1990.— Hoy a las 21.30 box amateur, ocho peleas organizadas por el club Ateneo Popular de Versalles: Francisco Martínez, Hugo Urrea y V. Rossi. Popular $ 1. — Miércoles y viernes, campeonato de los Barrios. Sábado: José Ríos con Alfredo Prada.

HIELO Y ESTRELLAS — Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Super revista musical sobre hielo. Jueves, sábados y domingo. A las 18 y 22 horas.

CIRCO SHANGRI-LA. — Tucumán 98. 32-2407. — Hoy 18.15 y 21.45. Nueva gran compañía acrobática, gimnástica, cómica. Nuevas atracciones. Variado programa. Fieras y animales amaestrados. Por primera vez una mujer domadora de leones. Los Montes de Oca; Huliani y sus monos comediantes. Los Silimbani; Payasos, Tonys, etc. Platea $ 2.50; tertulia $ 2; general 1.60.

CIRCO COLISEO — Cabildo 3650. 70-8510. Hoy dos extraordinarias funciones: A las 18.30 y 21.30 éxito de toda la compañía. —Pronto llegará de Europa lo que asombrará a Buenos Aires.

DON GRAPINI ★ Un Asunto Difícil o La Morcilla Robada ★ Por BATTAGLIA








Excedió a lo Previsto el Número de Ratificados en el Vicente L. Casares

Caburé, D. Bianca, Napolete, Malquerido y Caratón Van a Animársele a Endeavour

El Atractivo del Tercer Premio Animará el Desarrollo

CONFORME a las previsiones, el clásico Vicente L. Casares iba a dirimirse el domingo próximo, en un simple "match" entre Endeavour y Caburé. Pero como 30,000 pesos, en estos tiempos, son bastantes pesos, más de uno y más de dos pensaron que era una lástima dejar tirado, en la cancha de Palermo, ese regalo de la provivencia. La coincidencia de intenciones trajo como resultado, una ratificación nutrida, sin ironía en el término. No solamente Caburé se le animará al "super crack" de Salvati, sino que también formarán Donna Bianca, Napolete, Malquerido, Caburé y hasta Caratón, en la fila de aspirantes al triunfo. Evidentemente, debemos felicitarnos de que engrose el número de competidores, desde que ya estábamos un poco aburridos de los clásicos disputados en familia, y si los extras del Casares no son capaces de ganar, por lo menos animarán el desarrollo, hasta los últimos 1500 metros.

N. OJEDA

Hablando en serio, Endeavour aparece como candidato obligado. Sus demostraciones de esta temporada resultan aplastantes. En la última, sobre la milla, pulverizó a *Royal Tip* y *Rombo*, en 1'37" 1/5. Palermo, pista húmeda. Siguió su training sin novedad, y su corrida preparatoria indica que continuará la serie. Echó, en Palermo, floreando, 2'42", con 2'8" en los últimos 2000, y 13" en los 200 finales. Caburé es el único que tiene títulos para enfrentarlo. Fué, dentro de su generación, digno segundo de Seductor. Tras de reaparecer en el clásico *Otoño, en el cual entró de noche detrás de* Endeavour, ganó el premio Güiraldes, superando por tres cuerpos, con 62 kilos, a Ayudante, 46" 1/2, y Brocato, 50. Poseedor de un buen ensayo de 2'43" 3/5, arena, permitirá a Nicolás Ojeda tirarse un nuevo lance que, a nuestro juicio, se presenta harto problemático.

De los restantes, es juicioso no ocuparse. No son de la categoría de Endeavour. Por eso creemos que de aquí al domingo se producirá *el lógico desbande eliminatorio*, puesto que son demasiados los pretendientes de los 30.000 pesos.

Hip. de La Plata

Inscripciones Para el Domingo

Premio Partenope — 1500 metros

Candileja	56	Reforma	56
Elide	56	Peluchita	56
Night Song	56	Su Nieta	56
Tuca	56	Alga	56
Nieta Loca	56	Bambartia	56
Taumita	56	Fina II	56
Cholinvilla	56	Miss Mercedes	56
Chinchina	56		

Premio Singapore — 1200 metros

Pintado	56	Alhelí	56
Natito	56	Vizcachudo	56
Jeep	56	Saetazo	56
Chung King	56	Zapallazo	56
Malgacho	56	Histórico	56
Don Bosco	56	Lanzallamas	56
Popoff	56	Macis	56
Méjico	56	Muy Poco	56
Sonante	56	Alexis	56
Morsero	56	Catango	56
Somatén	56	Korán	56
Zurdo	56	Penco	56
Río Branco	56		

Premio Navegante — 1500 metros

Bell Ville	57	Grosera	57
B. Star	57	Cachivache	57
Dulzura	57	Piel Roja	57
Tacna	57	Lista Verde	57
Fascinación	57	Tessá	57
Tiqui	57		

Premio Mi Idolo — 1.600 metros

Ciclamor	57	Tolano	57
Pretérito	57	Milagro	57
Prometeo	57	Pigüé	57
¿Será Cierto?	57	River	57
San Salvador	57	Dantés	57
Estallido	57	Stab	57
Enrojecido	57	G. Espalda	57
Salino	57	Cimbrio	57

Premio Badrudin — 1600 metros

Nudoso	57	Renown	53
Flechazo	56	Barón	51
Hondo	56	Night Hag	50
Impulsivo	56	Garanto	48
Macaque	55	Acelerado	47
Galiciano	54	Perezoso	45
Zoilo	53		

Prebio Barba Azul — 1400 metros

Bloqueada	54	Bruna	53
Olvidada	51	Fucha	51
Mallada	49	Pelusa	53
Chapetona	50	Sintil	56
Howlet	57	Chinflita	54
Figuranta	55		

Premio Sin Gracia — 1500 metros

Trimotor	51	Carrillo	57
Acelerado	50	Barón	55
Chupín	54	Recodo	50
Tack	53	Ferro	53
Paraguay	54		

Premio Spit Fire — 1400 metros

Anulada definitivamente.

R. Santucho Concurrió Hoy al Hipódromo de La Plata

Alejado de las actividades a raíz de un accidente, del cual diéramos cuenta en su oportunidad, se ha reintegrado al ejercicio de su profesión el jockey Roserto Santucho. Esta mañana concurrió al circo platense a fin de ejercitar a algunos elementos.

Cambiaría de Cuidador una Importante Caballeriza

El triunfo sorpresivo de un elemento perteneciente a una popular e importante caballeriza, ocurrido en la reunión del sábado último en La Plata, *habría motivado la decisión* de cambiar de cuidador a los propietarios de la misma. Según nuestras informaciones, la medida se haría efectiva de un momento a otro y causará verdadera sensación en el ambiente.

Napolete Pasó 1200 en 1'14" en La Plata

(Pista húmeda)

En 500 metros

Chinchina A. Canay en 30" 2/5.

En 600 metros

Tessá, J. Corte y **Cachivache**, M. Valdés en 37".

En 700 metros

Bruja Chola, A. Canay en 42" 3/5; **Regatón**, V. García en 42" 4/5; **Tacna**, *J. Camaño en 44"*.

En 800 metros

Flechazo, O. Baratucci en 48" 3/5; **Enlace**, H. Palavecino y **Casabalito**, F. M. Ortiz en 48" 3/5 en el opuesto; **Mushabla**, peón en 49"; **Pelusa**, J. Gularte en 49" 2/5; **Garanto**, F. Echagüe en 49" 3/5; **Adualisto**, H. Palavecino; **Mandadero**, R. Fernández y **Golita II**, O. Baratucci en 49" 3/5; **Parco**, T. Zapata y un compañero, A. *Canay en 51"*.

En 1000 metros

El Colla, F. Echagüe dominó enteramente fácil a **Corsario**, R. Amadeo en 1'1"; **Araniza**, H. Palavecino en 1'3"; **Flaminga**, R. Medina y **Sinuntzi**, M. Sosa en 1'3" 1/5; **Comendador** *J. C. González, en la niebla*;

En 1200 metros

Napolete, R. Fernández dominó fácilmente a **Pretérito**, R. Molina en 1'14" bueno; **Miriona**, H. Palavecino en 1'16" 2/5

Trimotor, en Palermo Ensayó Para la Plata

Con miras a su próximo encuentro en La Plata por la disputa del *premio Sin Gracia, en la distancia* de 1.500 metros, fué cotejado esta mañana, en el kilómetro de Palermo, Trimotor. Su ensayo dominando cómodamente a Miquirilla en 1'1'3/5 ha dejado favorable impresión, admitiéndose por tal la *posibilidad de rehabilitación de su* última tentativa en que fué precedido por Lord Law y Ansioso, en el Argentino, en 1'38" para la milla. El cotejo se presenta un tanto difícil por cuanto hallará en el camino a rivales de bien dispuestos medios, pero es conveniente no relegarlo, por cuanto tiene acreditados méritos para poner a prueba las bondades de su más creído adversario.

Hip. de San Isidro

Rivales y Montas Para el Sábado

Premio Santanella — 1400 metros

(Para yockeys que no hayan ganado más de dos carreras en el corriente año)

Lupi	56	M. Gil
Taca	56	X. X.
Candileja	56	No correrá
Madrigala	56	B. Castro
Ortiga	56	X. X.
Tierra Brava	56	J. Diez
Birmania	56	F. Vitale
Kikimota	56	X. X.
Fanega	56	No correrá
Rosa Real	56	I. Lezcano
Is Money	56	S. Acosta
Wild Wave	56	B. Cúcaro
Consagrada	56	A. Bianchimano
(Zurradora	56	No correrá
(Saint Lady	56	P. Alvarez

Premio Scila — 1200 metros

Back Street	55	J. Zúñiga
Lanzadora	55	E. Callejas
Tabaresca	55	*No correrá*
Marinka	55	J. Sberna
Salerita	55	B. Castro
Lana Turner	55	L. Carreño
Etampes	55	J. Artigas
Diabolezza	55	J. Ausbruch
Slik	55	X. X.
Banderola	55	L. Canú
Horatia	55	O. Nardi
Primavera	55	I. Leguisamo
(Columbia	55	dudosa
(Gracieuse	55	F. Quinteros

Premio Cafeína — 1200 metros

Sarampión	55	A. Lhuillier
Irúa	55	J. Zúñiga
Rom	55	No correrá
Inocuo	55	P. Alvarez
Insólito	55	I. Leguisamo
Café	55	R. *Rodríguez*
Nahuel	55	A. Bianchimano
Búffalo Bill	55	J. Martínez
Tohruc	55	A. Vázquez
British Art	55	O. Nardi

Premio Vendetta — 1800 metros

Afán	56	A. Domínguez
Ataque	56	*F. Echagüe*
Curacaví	56	P. Lofiego
Vagabundo	56	C. Riero
Eremón	56	A. Lhuillier
Hojarasco	56	F. Quinteros
Perdón	56	E. Sauro
Novelero	56	J. Artigas
Héroe	56	J. Batista
Mirón	56	No correrá
Ducho	56	E. Pellegrino
Hebreo	56	I. Leguisamo
Bucabló	56	O. Nardi
Cronwell	56	A. A. Domínguez
Chasquido	56	L. Martínez
Certamen	56	O. Baratucci
Virrey	54	C. Zingoni

Premio Río Santa Cruz — 1000 m.

Enjeu	59½	F. M. Ortiz
Lírica	59½	R. Quinteros
Irancy	59½	J. Artigas
Blossom	58	No correrá
Fortuna	58	*I. Leguisamo*
Melipilla	58	O. Nardi
Beatriz	58	L. Ríos

Premio Alejandría — 1600 metros

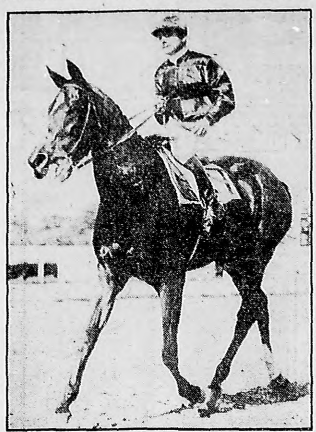
Comendadora	56	E. Callejas
Cocoa	56	L. Ríos
Eva	56	I. Leguisamo
Moravia	56	J. Zúñiga
Burlesca	56	H. Laborde
Belona	53	J. Ausbruch
La Copa	53	R. Royo
Boniblu	53	J. Martínez
Valentina	53	R. Rodríguez
Antumillá	53	H. Ponzi
Antinea	53	E. Sauro
Gaillarde	53	A. Lhuillier
Foca	53	R. Martín

Premio Unica — 2000 metros

Napolete	57	F. Quinteros
Kalisteño	55½	J. Artigas
Comen'dor	55	E. Callejas
(Blue Oxon	55	No correrá
(Candahar	53	H. de la Torre
Lidiador	54	I. Leguisamo
Patrick	53½	dudoso
Cauce	51½	No correrá
Tipi	50	E. Sauro
Parecido	50	J. Zúñiga
Milenario	50	O. Nardi
Postman	50	J. Luján
Azucarado	49½	B. Marcos

Premio Adversaria — 1500 metros

Tagal	62	I. Leguisamo
Dirceo	55	J. Artigas
Kalisteño	54	*No correrá*
Pachuca	54	L. Ríos
Beti Aurrera	54	X. X.
Mi Yarú	53	J. Zúñiga
Mochil	53	C. Herzog
Verbo	52	C. Riero
Recocó	52	No correrá
Lidiador	51	No correrá
Crédito	51	No correrá
Lírica	51	No correrá
Danaan	50	A. Lhuillier
Patrick	49	dudoso



REAPARECERA EL SABADO. — *Irancy, en óptimas condiciones de adiestramiento será de la partida el próximo sábado en el Premio Río Santa Cruz. La pupila de Domingo Tarterolo se halla lista para reeditar una de sus mejores performances*

Telapago Pasó en San Isidro 800 Ms. de 2a. Vuelta en 48"

(Pista arena normal

En 600 metros

Kab, Sberna, 36"; **Lanzadora**, Callejas, y **Luna Llena**, Warnes, 35" 2/5, opuesto; **Slip**, Royo, 36"; **Fortuna**, E. Pellegrino, 37" 2/5, opuesto; **Etwin**, Contreras, 36" opuesto; **Melipilla**, Nardi, 35" 4/5; **British Art**, Nardi y **Horatia**, Mateuci, 35" 2/5; **Sumaca**, Falcón; **Sumara**, J. López, y **Lady Lane**, H. Alvarez, 36" 2/5; **Preciso**, Camacho, y **Bittersweet**, Ibarra, 36" 2/5.

En 800 metros

Telapago, Grassi, 48", opuesto de segunda vuelta; **La Jota**, Marcioli, 50" 3/5, tierra; **Modelada**, Casaigne, e **Iniciadora**, Ibarra, 51"; **Blizzard**, Camacho, **Tebese**, A. López y **Truhán**, peón, 51"; **Donna Bianca**, Ibarra, 49" 3/5; **Fetichero**, A. López, 50"; **Caburé**, Leguisamo y **Ayudante**, J. López, 49" 2/5, opuesto; ***Maletero***, E. Sauro, y ***Andrada***, Leguisamo, 48" 2/5, opuesto; **Perdón**, E. Sauro, 50", opuesto; **Linda**, E. Pellegrino, 52", muy cómoda; **Milenario**, Mateucci, e **Is Money**, B. Castro, 48" 4/5; **Bergara**, H. Alvarez, y **Friolera**, Morillo, 50"; **Patria**, Fernández, 48" 3/5, opuesto; **Oleada**, Avero y **Agripina**, Pivotti, 51" 2/5; **Violaine**, Lema y una compañera con E. Sauro, 51" 4/5, opuesto; **Tupungato**, Leguisamo, *dominó por* un cuerpo a **Mongol**, E. Pellegrino, en 52" 4/5, opuesto; **Taler**, Royo y **Picante**, B. Castro, 50", opuesto; **Hebreo**, E. Pellegrino y un compañero con Leguisamo, 49" 3/5, opuesto; **Aguafiestas**, Callejas, 49" 2/5, opuesto; **Merry Miss**, Lhuillier, Kidi, Luján, y **Arsénico**, J. López, 49" 3/5; **Tablada**, Ausbruch, y **Belona**, Pellegrino, 49" 3/5; **Quisquilloso**, A. Núñez, y un compañero, F. Navarro, 49" 2/5, en los últimos 700 metros los acompañó **Manotada** con Pereyra, en 43"; **Postman**, A. López, y **Antinea**, Canú, 49"; **Coinor**, A. Núñez, y **Dantesco**, Marcioli, 49" 2/5; **Faisanero**, Casaigne, 50", tierra; **Tajua**, A. López y un compañero, Morillo, 50"; **Marsan**, Lagomarsino, y **Ortiga**, F. Navarro, 49" 2/5; **Eva**, Leguisamo, 49" 2/5.

En 1.000 metros

Naucó, Falcón, y **Azucarado**, B. Marcos, 1'3"; **Apenino**, J. López, y **Hojarasco**, H. Alvarez, 1'2"; **Visitante**, F. Navarro, 1'3"; **Malquerido**, Callejas, 1'1" 2/5, opuesto; **Consejo**, Avero, dió dos cuerpos de ventaja y dominó por igual distancia a **Berenguela**, Pivotti, en 1'1"; **Mine d'Or**, Contreras, dió un cuerpo y dominó por idéntica distancia a *Lord Law*, con *Matteucci*, y a **Bucalbó**, con Nardi, en 1'2", opuesto; **Cortejada**, Avero, y **Doña Florinda**, Pivotti 1'3", opuesto; **Rombo**, Zingoni; dominó por dos largos a **Amalfi**, Royo, en 1'3" 2/5, opuesto; **Figurón**, P. Alvarez, dominó a **Fidji**, *R. B. Quinteros, en 1'2" 2/5*; ***Florecilla***, Pivotti, 1'3" 1/5, los últimos 800 metros a la par de **Bellatrix**, E. Pellegrino, en 50"; **Macapa**, Royo, 1'1" 4/5.

En 1.300 metros

Betibizi, Royo, 1'23", tierra.

En 1.500 metros

Doubtties, Leguisamo, floreo, a palos falsos.

En 1.600 metros

Palafox, Lhuillier, a palos falsos con buen resultado.

En 1.800 metros

Moslem, Canú, 1'57", los últimos 1.200 a la par de **Balan**, Lagomarsino, en 1'16" 3/5, juntos.

Mute Swan	49	No correrá
Bien Nacido	47	No correrá
Revolucio'rio	46	X. X.
Mártir	45	H. de la Torre

Se ha Desvanecido una Rara y Original Historia de Rapto

UN hecho que en principio apareció rodeado de extrañas circunstancias y que se pensó podría ser la continuación de las actividades delictuosas, de la gavilla presidida por Piombo, Bruni y otros, sucedió en la vecina localidad de Muñiz.

◆ **Piden protección**

A estar a las informaciones suministradas por las autoridades policiales de la provincia de Buenos Aires, el día 20 del corriente, se presentaron en la finca de la calle Juan B. Alberdi 1179, de Muñiz, tres mujeres solicitando al señor Angel Ochoa, inquilino de la misma, las protegiera contra varios individuos que las querían obligar a ejercer un comercio infamante, *los que las habían amenazado de muerte*.

Posteriormente se estableció que se trataba de Margarita Chora, argentina, de 22 años, y las hermanas Irene y Elena Cabrera, argentinas, de 20 y 14 años, respectivamente.

Esa misma madrugada alrededor de las 2, se presentaron en la citada finca seis hombres que amenazaron a los moradores y se llevaron a la citada Margarita.

◆ **Se aclara el hecho**

Denunciado el hecho ante las autoridades de la comisaría de Bella Vista éstas se pusieron inmediatamente en campaña, lográndose la detención de los individuos participantes de la agresión.

Identificados éstos resultaron ser: Norberto, Pedro y Jacinto Prado, hermanos de 18, 21 y 29 años, respectivamente, éste último concubino de la mujer llamada Margarita Chora. *Los otros participantes, son* Juan B. Boretti, Alberto Parra y Juan Flores, argentinos de 37, 36 y 33 años, respectivamente. Interrogados los detenidos manifestaron que habían llegado a la finca de la calle Alberdi, acompañando a Jacinto Prado, el que debía entrevistar en la misma a su concu*bina, la que había abandonado el* hogar el día anterior. Expresaron que sólo penetró en la casa, el mencionado Prado, saliendo de ella en compañía de la mujer y alejándose del lugar sin precipitaciones, por cuanto la citada Margarita, no opuso reparos en volver junto a su compañero.

Manifestaron que en ningún momento procedieron con violencia ni esgrimieron cuchillos como dice el denunciante Ochoa, agregando que todos ellos son trabajadores rurales *como consta en la comisaría* que intervino.

En la misma se ha iniciado un sumario contra los detenidos, por violación de domicilio y agresión, con intervención del juez del Crimen doctor Rogelio J. Nocenzo, *quien ha dispuesto la libertad de* los detenidos, luego de identificarlos.

Inician el Pago de Pensiones Comunales

Pasado mañana se iniciará el pago de pensiones correspondientes al mes de la fecha, de acuerdo a la siguiente numeración: del 1 al 2000, para proseguir el próximo viernes.

También el 27 podrán cobrar la jubilación municipal los empleados y obreros cuyos carnets estén comprendidos entre los números 1 y 1800, prosiguiendo el pago hasta el jueves 3 de julio.

Indemnizarán a la Viuda de un Actor que Murió Carbonizado

EL 6 de diciembre de 1946, en el teatro Maipo se produjo un incendio a consecuencia del cual sufrió quemaduras el actor de la compañía Ambrosio Radrizzani, quien a raíz de las mismas falleció.

Su esposa se presentó posteriormente a la justicia civil, demandando a la sucesión de don Carlos Seguín, propietaria del edificio, y a los empresarios de la sala, señores Antonio Botta y Marcos Bronenberg, solicitando una indemniza*ción por daños y perjuicios, estimando los mismos en* 20.000 pesos. Por otra parte, también incluyó en la demanda al locatario, señor César Amadori, y al sublocatario, don Víctor Santángelo.

El juez Rojas, que intervino en el asunto, había condenado a aquéllos a pagar la suma de 10.000 pesos a la viuda del actor. De esta resolución la esposa de Radrizzani apeló ante la Cámara Civil Segunda, que, al resolver el pleito, confirma en cuanto al monto de la indemnización, eliminando, en cambio, la condenación de Amadori y Santángelo, declarando que son responsables del daño el dueño del edificio del tea*tro y los empresarios que lo ex*plotaban, y en cuanto a la concurrencia de culpa, estima que la de la víctima es del 20 %, puesto que si bien pudo salvarse saltando, como sus compañeros, por una ventana, no lo hizo por hallarse en paños menores y, al caer el telón de seguridad en el escenario, quedó encerrado detrás de éste, presa del humo y del fuego.

Hip. Argentino

Inscripciones Para el Domingo

Pr. P. de Tucumán — 1500 metros

B. Bonheur	55	Linda	55
Zulmar	55	Hita	55
Comadrona	55	Blast	55

Pr. Prov. de Mendoza — 1.500 mts.

El Guaso	55	Rom	55
Regocijo	55	Catalán	55
Acelain	55	Tomado	55
Alumni	55	Q. Sorrel	55
Profesor	55	Boss	55
Tupungato	55	Yabloco	55

Pr. Prov. de Corrientes — 1000 ms.

Enjeu	57	Entereza	45
Lírica	51	Florecilla	45
Blossom	56	Beatriz	54
Zahira	46	Melipilla	62

Pr. Prov. de E. Ríos — 1.000 mts.

R. del Bosque	70	Donoso	49
Paraguay	46	Virtual	45
Kab	55	Impulsivo	52
Prize	59	Picón	47
Bayoco	48	P. Botella	46
Consejo	59	Brisker	57

Pr. V. L. Casares — 2.500 metros

Endeavour	60	Malquerido	57
Napolete	*60*	*Caburé*	*57*
D. Bianca	58	Caratón	57

Pr. Prov. de Córdoba — 1.600 mts.

Sostenida	*46*	*Pachuca*	*58*
Ancona	51	Tablada	51
Flotilla	53	Etna	49
Barvela	55	B. Aurrera	58
Nublada	55	Fábula	55
C. Volant	50	Fob	53
Tatacuá	52	Gaillarde	57

Pr. Proc. de S. Fe — 1.600 metros

Palafox	50	Trimotor	46
Caifero	49	Partidario	52
Bien Nacido	45	Prize	61
Paraguay	48	Dirceo	53
Círculo	53	Lord Law	49
Rombo	61	Zefir	50½

Pr. Prov. de Bs. Aires — 2.500 mts.

Zefir	50	Ejecutivo	55
Chalingo	50	Aguaf'tas	57
Caratón	52	Ayudante	52½
Florindo	49	Figurón	57
Zoilo	48	Candahar	49
Círculo	54	*Hualfín*	55
Lighter	51	Mine d'Or	49
Fulmin'te	54½		

Organizaron el Programa de Entradas la Reunión a Efectuarse el 9 de Julio

TAL *como lo anticipó CRITICA* oportunamente, la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires se reunió anoche para organizar el programa de entradas correspondiente a la reunión que tendrá lugar el 9 de julio próximo. *La prueba central* de ese programa es un handicap para todo caballo de cuatro años o más edad a correrse sobre 2000 metros denominada 9 de Julio y tendrá una recompensa de $ 20.000 al ganador. Además, para *elementos de esas mismas condiciones* en cuanto a sexo y edad se refiere, habrá una prueba de 1400 metros para no ganadoras y sobre igual distancia, un handicap; para yeguas de cuatro años o mayor edad, que no hayan ganado o sean ganadoras de una carrera, habrá un cotejo de 1000 metros; sobre una milla se medirán animales de cuatro años ganadores de una carrera no clásica o especial; para todo caballo de cinco años o mayor edad, ganador de una, dos o *tres carreras*, se abrió una prueba sobre 1500 metros y finalmente fueron organizadas pruebas sobre 1200 metros para potrillos y para potrancas que no hayan ganado. Las anotaciones para este programa se recibirán el jueves 3 de julio.

Endeavour, en Palermo, con Miras al Casares Recorrió Esta Mañana 1200 Metros en 1'14"

(Pista normal)

En 600 metros

Plegaria, Vázquez, en 34" 3/5, en el opuesto; **Brisket**, Zúñiga, en 34" 4/5, en el opuesto; **Pepe Botella**, de la Torre, en 35", en el opuesto; **Backsheesh**, Vázquez, dominó a una compañera, Zúñiga, en 35", en el *opuesto*; **Irancy**, Marrone, en 35" 2/5, en el opuesto; **Rey del Bosque**, Zúñiga, en 35" 2/5, de recta; **Saint Ellen**, Vieytes, en 35" 2/5, de recta; **Gracieuse**, Catalano, y **Phantom**, Marrone, en 35" 3/5, en el opuesto, juntos; **Atlanta II**, Zaragoza, en 35" 4/5; ***Pan, Carreño, en 36"*** de los 600 a los 200; **Howlet**, Vázquez, dominó a **Strona**, Montero, en 36" 2/5, en el opuesto; **Hormigón**, Vieytes, y **Firmón**, R. Medina, en 36" 2/5, en el opuesto; **Blossom**, J. Artigas, en 37" 3/5 suave.

En 700 metros

Don Bosco, Cúcaro, en 41" 3/5, de los 800 a los 100; **Tierra Brava**, J. Díez en 43" 2/5.

En 800 metros

Bambino, Zúñiga, dió ventaja y dominó a **Catalano, Vázquez, en 48"**; ***Bullicioso***, Valillo, en 48"; **Hualfín**, Ruiz Díaz, y **Esterel**, De Giorgi, en 48", juntos, pero fácil el primero; **Mousetrap**, Ríos, y una compañera, Tadei, en 48", juntos; **Burlesca**, Laborde dominó por un cuerpo a **Picapedrero**, **Gallero**, y **Sigfrido**, H. Pantanali en 48" 1/5; **Cervantes**, Ríos y **Palpada**, Tadei, en 48" 2/5, juntos; **Fragante**, **Mersnies**, **Kidi**, M. A. Vidal **y Saint Gre**gory, *R. Fernández en 48" 2/5*, juntos; **Villana**, Di Palma, y una compañera, Caballero en 48" 3/5, de los 1000 a los 200; **Dirceo**, **Caballero**, en 48" 1/5, de los 1000 a los 200; **Andarina**, Ríos, y **Simonia**, Tadei, en 48" 4/5, juntas pero mejor la primera; ***Malicioso***, Zúñiga, e **Impulsivo**, Vázquez, en 48" 4/5, juntos; **Virrey**, Zúñiga, y **Batifondo**, **Vázquez**, en 49", juntos; **Linde**, Ríos, y una compañera, Tadei, en 49" 1/5; **Cronwell**, A. A. Domínguez, en 49" 3/5, a palos falsos; **Surtidor**, **Zaragoza**, en 49" 4/5; ***Danaan, peón y Eremon***, Vitale, en 50", juntos de los 1200 a los 400; **Lampia**, **Riero**, en 50"; **Tomado**, Riero, y un compañero, peón, en 50" 3/5; **Barvela**, Riero, en 50" 4/5, suave.

En 1000 metros

Partidario, Carreño, en 1' 2/5; **Tirolesa**, R. Fernández, **Dayman**, Carreño y un compañero peón, en 1' 3/5, dominando los dos primeros; **Mousme**, Zaragoza, y una compañera, R. Martín, en 1'1" 3/5, dominando esta última por un cuerpo; **Kalisteño**, Souza, dominó por dos cuerpos a **Boss**, Núñez Soto, en 1'1" 3/5; **Chalingo**, C. Riero, en 1'1" 3/5, *en los primeros 800 lo acompañaron* **Tagal**, R. Fernández y un compañero, J. Artigas, en 49"; **Trimotor**, J. Mernies, dominó por un cuerpo a **Miquirila**, J. Babera, en 1'1" 3/5; **Chasquido**, R. Fernández, en 1'1" 3/5; **Coeur Volant**, J. Artigas, en 1'2" 1/5; ***Ansioso***, **Benvenutti**, en 1'3", cómodo.

En 1200 metros

Endeavour, J. Artigas, en 1'14", de codo, cómodo.

En 1300 metros

Bebe, N. Alvarez, en 1'22" 3/5, de los 1500 a los 200.

En 1600 metros

Mus, S. Pintado, en 1'42".

Handicap al "Tun Tun", Night Hag Recibe Kilos de Renown

ERRAR es humano, pero errar en la forma como lo viene haciendo el handicáper platense es cosa que no llega a conformar. Ya *señalamos la semana anterior* el criterio equivocado aplicado con respecto a Aristón y Tack, y hoy nuevamente debemos llamar su atención en lo que atañe a Night Hag, la flamante ganadora del "Benavides" que ha sido erróneamente favorecida en el peso. No iremos a discutir las apreciaciones que han llegado a prevalecer, pero si hay que convenir que no es admisible que Renown esté brindando ventajas a la yegua cuando ésta se ha impuesto en seis *cotejos, el último de carácter clásico local*, y Renown sólo ha ganado tres, una de ellas en San Isidro. Admitiendo que Renown deba dar kilos a Night Hag por sexo y edad no llega en ningún caso a justificarse en razón de que sólo ha sumado a su haber 18.500 pesos en premios y esta última ha totalizado 41.350 pesos, computado al haber su victoria reciente. Sería, pues, interesante, conocer los factores que indujeron al señor handicáper en el ajuste del peso que correspondió a Renown y a Night Hag, que están lejos de ser una realidad verdaderamente justificable.

TARZAN — *Tarzela lucha como dos hombres* — por E. RICE BURROUGHS

VIC FLINT — *Entre la espada y la pared* — por O'MALLEY y LANE

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — *Se perdió el rastro* — por ROY GRANE

LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — *De vuelta al hogar* — Por H. O'NEIL

TERRY — *Uno que afloja* — por MILTON

EL PEQUEÑO ABNER — *¿Qué es lo que ha leído?* — por AL CAPP

SIR BALALAIKA — *Acecha la tormenta* — por R. B. FULLER

PELADILLA — *Lucha con ayuda* — por BERNDT

¡QUE VIDURRIA! — *Probó quién era* — por WILLARD

EL VIEJO CASCANUECES — *Momento culminante* — por R. VAN BUREN

ANA, LA HUERFANITA — *Los errores de la ley* — por HAROLD GRAY

EL JUEZ JUSTO — *La casa del tigre* — por BRENT Y WELLS

El Arte de Llegar a Viejo

Scampini, el Clown que Hizo Reir a Tres Generaciones, Tiene 73 Años y Piensa Seguir Viviendo Hasta los 100

EL VIEJO PAYASO Scampini es un sentimental: le gusta sentarse en los parques para contemplar el diálogo de los niños y las palomas y guarda retratos descoloridos de seres idos para siempre

UNA LAGRIMA Y UNA SONRISA

EL ARTE del payaso es el más serio y trascendente del arte. Y si no, que se le pregunte a Picasso, que pasará a las formas serenas y a los Museos por sus payasos y arlequines. Que le pregunten a Chaplin. Detrás de las bromas de Scampini hay una lágrima y una sonrisa

PODRIAMOS decir que Scampini nació al arte en las primeras jornadas heroicas del circo. Pero esto no sería cierto, porque el circo siempre ha sido lo mismo: una circunferencia en medio del camino. Lo que sí es verdad es que su pirueta —"¡Que pasen las almas ingenuas y las mozas en flor! ¡Todos a ver a Scampini!"— se recuerda en aldeas y ciudades, quedó fija en el centro del cielo de las rutas. Y todavía está dispuesto a jugarnos la última broma. ¡Atención los espectadores de las primeras filas! ¡Alerta en el centro y en el paraíso!

El escenario de "Argentistas"

Aquí — en esta salita de "Argentistas" — el escenógrafo ha sido el tiempo. Fotografías descoloridas en las paredes. Rostros de payasos, de saltimbanquis, de bailarinas acróbatas... En medio de ellas, Scampini es un pez en su pecera.

—Usted es más viejo que Fascio, ha dicho alguien.

—¿Más viejo que mi amigo Fascio? No creo. Si acaso... Tengo 73 años.

—¿Y cuántos de trabajo?

El que ha preguntado es el cronista. Ante esta pregunta muchos de sus amigos se hubieran indignado. Pero el viejo payaso, no. Sonríe.

—Muchos. Como que yo empecé en 1889. Fué en el "Circo Zaporito" como contorsionista. En San Isidro.

De contorsionista a payaso

¿Alguien recuerda cuando el Casino pertenecía al viejo Seguen? ¿Y a la compañía Holmer? ¿Y al viejo *Casali*?

—El viejo Casali fué el que me hizo payaso. Yo era contorsionista y hacía "music-hall". El viejo Casali necesitaba un payaso para su compañía y me eligió a mí. Hicimos Buenos Aires. Recorrimos las provincias.

Su primera emoción fuerte

—¿Muchas emociones?

—Demasiadas.

—¿La primera?

—Esto sucedió en el Brasil. En alguna parte del Brasil.

—Amigo, usted tiene el vocabulario al día. Esto es un parte de guerra.

—Pues le advierto que hubo lucha. Verá. Representábamos "Juan Moreira". Yo hacía el italiano. Tocaba la guitarra, y el primer actor me daba muchos porrazos. El público reía. El primer actor se entusiasma, me pega un porrazo y me rompe la nariz. Mire la señal.

Bahía arriba. O sus vicios

La verdad es que si Scampini ha tenido muchas emociones, como contorsionista y como payaso, si ha conocido los largos viajes en carretas de bueyes bajo un sol africano, sí... (esto ya lo veremos en seguida), ha llevado, en cambio, una existencia lo más metódica posible dentro de su profesión.

—¿Fuma?

—Ya no. El tabaco era mi gran vicio. Una vez me sentí muy enfermo y el médico me dijo que era del cigarrillo. Era un fumador toxicómano. Aquel día repartí todos los cigarrillos, como doscientos "máusers" argentinos a los chiquillos amigos míos. ¡Siempre rodeado de chiquillos estuviera donde estuviera!

—¿Bebe?

—No.

—¿Trasnocha?

—Un poco. Pero hubo una época, muy corta, en la que trasnochaba, fumaba y bebía. Usted sabe, por lo menos era así antes, que *Bahía se divide en Bahía arriba* y Bahía abajo, la Bahía del puerto...

—Y de las tabernas con faroles rojos. Siga.

—A mí me gustaba Bahía arriba. Tenía muchos amigos, entre ellos los hermanos Contareli, buenos chicos, músicos. Nos gustaba perder las horas en el café, pasear, jugar al billar. Noches en blanco y... al día siguiente ensayos, trabajo. La verdad es que siempre trasnocho un poco, todavía.

La Casali y los recuerdos

De entre las fotografías colgadas en la pared hay una que quiere salirse, intervenir en nuestro diálogo.

—¿Quién es?

—Blanca Casali —contesta el viejo payaso. ¡Admirable! Y no es posible que viva en el olvido. Yo trabajé con ella. Era muy bonita y la única artista argentina que trabajó en las tres barras fijas.

Por lo que veo, Scampini es fiel a sus amistades, a sus recuerdos.

—Quiero —me dice— que vaya un día a mi casa. Tengo muchas fotografías de amigos. ¿Usted no sabe que un día Bartolomé Mitre, en la tienda de mi abuelo sastre, me habló muy cariñosamente, me dió consejos?....

La última jugarreta

Scampini fué contorsionista y payaso. Subió a los tablados del "music-hall", viajó bajo un sol africano, en carretas de bueyes. Ha sufrido muchas emociones y una vez le rompieron la nariz, mientras tocaba la guitarra. Hizo vida de disipación en Bahía arriba. Y sigue trabajando, todavía.

—Pues yo digo que tú eres más viejo que Facio — repite alguien.

—Bueno, lo que yo sé es que tengo 73 años. Ahora voy a buscar mis papeles, mi pasaporte viejo.

—No hace falta, Scampini.

Pero Scampini está indignado. Y añade:

—Y que viviré más de cien años.

Ahora, el viejo payaso sonríe. Es su última jugarreta. Que le aplaudimos de todo corazón. Los de primera fila, los del centro y los del paraíso.

¡Bravo, Scampini!

BALTASAR MIRO

Luis Sepi, Campeón Mundial de Patín Ganó su Primer Peso a los Once Años

LA voluntad no es todo en una prueba deportiva que exige la resistencia física que ésta —nos decía hoy, en el Sudamericano Club, de Sarandí, Villa Domínico, el Dr. Dante O. Tortonese, comprobando cómo todavía, después de haberse retirado de la pista, luego de 79 horas de vigilia pasadas en pie sobre los patines, el flamante campeón mundial Luis Sepi continuaba hablando, ya sentado, entre sus familiares, asistencias y animadores de la prueba—. Este muchacho ha puesto a contribución algo más que una hermosa voluntad, un sentido racional del entrenamiento, y una inteligente disciplina para aprovechar al máximo sus posibilidades funcionales dentro de un plan dietético responsable.

Cómo es "Toto"

Sepi es de mediana estatura, complexión normal y peso proporcionado a su edad y su talla, sin alcanzar, empero, los rasgos, un poco excepcionales del atleta. Sus padres son más bien de talla baja, aunque particularmente robustos. Su única hermana, Omilda Noemí, de 15 años, ha salido a los padres. El más delgado de la familia es el campeón, que mide 1.66 y pesa 58 kilos.

—¿Has hecho alguna "farra" tan larga como ésta? — le preguntamos.

—De tres días de no dormir, algunas; con la familia o con la barra, comiendo y bailando; pero, yo por lo menos, sin tomar. No me gusta la bebida. Toda me sabe a vinagre...

Resabio, o deformación del paladar, a influjo del olor de la curtiembre de los hermanos Díaz, allá en su barriada, con quienes trabaja desde los doce años, abriendo y poniendo al viento el cuero; hoy es medio oficial de máquinas, pero sus *manos —que pronto* tendrán que rehabilitarse para su nueva vida en el mundo internacional de los deportes, bajo el cuidadoso esmero de una manicura de cracks—están prematuramente arruinadas en el rudo oficio.

Lo trajeron los Reyes

—¡Me salió un chiche bueno, el pibe! — exclama Rafael Sepi, y al preguntarle la edad de su hijo, agrega a modo de explicación: —La señora lo esperaba para celebrar el Año Nuevo, en 1929; pero... qué saben las mujeres de matemáticas. Y "Toto" vino al mundo el 5 de enero por la noche, *cuando todo el* mundo pone los zapatos en el balcón esperando la visita de los Reyes Magos. A nosotros nos trajeron un campeón mundial de patín, con algo de ángel.

El "ángel" de la familia Sepi empezó a trabajar a los once años, pa*ra ayudarla. Estos días se ha* alimentado de vitaminas caras, de las más concentradas: cuando se asomó a la vida del esfuerzo, su padre le colocó de repartidor en una fábrica de sifones. Allí ganó su primer pesito. Un peso por día, justamente, porque cobraba treinta al mes; el correspondiente al domingo se lo dejaba su madre para que fuera al fútbol, o al club del barrio más próximo a su casa, en Lanús, donde el campeón vió la luz primera. Luego, cuando su hermanita fué a la fábrica textil donde trabaja "Toto" muchas semanas, su pesito dominical se lo entregaba a Onilda para sus gastillos de pebeta.

Adiestrador técnico

—¿Y el patín, desde cuándo? — preguntamos al campeón.

—Sabía un poco, desde niño, pero técnicamente, no lleva más que un año, se adelanta a decirnos el padre. Y el muchacho, que no quiere pasar por un improvisado, rectifica: —Diga que va para ocho años; siempre me gustó el patinaje y el baile. Y lo que yo quisiera era hacerme un estilo nuevo, de bailar tangos criollos en patines... pero ¿dónde encuentro la pareja?

Juanita Carmen de López — una morochita de ojos incendiarios, familiar suya, que vive en su casa *paterna— y que con* la hermana del campeón le ha hecho compañía durante muchas horas de la prueba, lo mira sonriendo; por lo bajo, dice modestamente:

—Si yo supiera patinar como Amalia Vázquez, (Amalia Vázquez la *candidata* del Club Sudamericano al récord mundial femenino, que el viernes 27 comenzará su prueba decisiva).

José de Simone, presidente de la sección Patinaje de la entidad, nos informa:

—Luis Sepi es ahora nuestro entrenador técnico. Y, por lógica, al decidirlo a intentar el récord, cuidó de entrenarse a sí mismo. Las performances de sus etapas de entrenamiento fueron: 6, 12, 24 y 36 horas de permanencia sobre la pista. Todas ellas las cumplió sin aparente esfuerzo, ni fatiga. Ya en mayo último estaba perfectamente en forma. Y ahora se ha visto su clase.

Lo que comió el campeón

—Ha seguido un buen régimen — dicen los médicos Tortonese, Salman y Castillo—; una alimentación regular, intensiva y sobria, y el aditamento de unas pastillas a base de vitaminas polivalentes, destinadas sobre todo a fortalecer el sistema nervioso para compensar la falta de sueño.

La víspera de la prueba cenó sopa, pastas y un guiso de carne, con un vaso de vino y manzana y naranja de postre. Durante las 79 horas de la prueba —con 5 minutos de descanso cada 4 horas para masajes y otras atenciones—, se alimentó por la mañana con una infusión caliente a base de cacao, verduras secas y vitaminas, y tres galletitas; entre comida, un pedacito de manzana, caramelos rellenos, azúcar... A medio día, puré de papas, un poco de gallina hervida, sin sal, y postre; por la noche, una sopa de arroz y manzana. Y siempre, aunque en cantidades discretas, café. Ha bebido poca agua, y ningún vino.

Su organismo ha funcionado normalmente en todo momento, sin acusar taquicardia, ni trastornos circulatorios, ni desvanecimientos. A veces, ha dormido, lapsos hasta de diez y doce minutos sin dejar de caminar, deslizándose como un autómata sobre sus patines de campeón del mundo... misteriosamente impulsado por ese "ángel" que vieron sus padres en él, al traerles *una noche de esperanzas pascuales* los Reyes Magos a Luis Sepi, el "Toto" que aclaman esta noche los cien barrios porteños de su padrino de ilusiones, el médico cantor que le profetizó el triunfo.

CON ALBERTO CASTILLO. — *Luis Sepi, campeón mundial de patín cuya magnífica performance anunciamos ayer aparece en esta nota gráfica acompañado del celebrado cantor de los barrios, Alberto Castillo, que fué su más entusiasta animador durante muchas horas en su dura prueba*

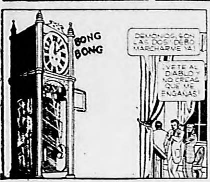
EL GUARDIAN DE LOS TESOROS

































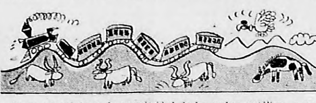
ALMA TORERA

Por DON JUAN EL ZORRO

★ TURISMO

¿COMO VIAJAR SEGUROS?

LOS técnicos no aceptan más que dos maneras de viajar con corazón contento: hacerlo en coches de acero bien templado y librarse de pagar boleto. El pasajero que ha oblado sus diez centavos en el tranvía y va pensando en el riesgo a que lo exponen las maderas del coche, si éste llega a chocar o incendiarse, no es hombre feliz. Pero si el coche es de acero y no se le ha exigido el pago del boleto, el que viaja se siente satisfecho de vivir y sólo teme cuando se aproxima el guar-



da. Se ve así cuánta es la superioridad de los coches metálicos, y no es extraño que todo viajero consciente juzgue un censurable anacronismo eso de que se sigan construyendo coches de madera.

Hay que insistir acerca de la necesidad de que se asegure al máximo la vida de los turistas, que contribuyen con su esfuerzo a la prosperidad de las empresas de transporte. Los choques son frecuentes, los incendios también. Los guardas no se olvidan de cobrar los boletos y si se olvidan nunca falta un inspector que se encarga de recordárselo. Lo cual agregado a los riesgos del viaje, constituye una cruel alevosía que deprime y sobresalta al pasajero.

¡BIEN POR EL GATO!

El gato subió a la tapia, se compuso la voz y dijo a sus congéneres:

—El hombre que aseguró que tenemos siete vidas, fué un calumniador. Nuestra vida, como todas, es una sola; pero la sabemos defender.

★ SUCESOS POLICIALES

Asalto

Dos terribles asaltantes nocturnos entraron noches atrás en el domicilio de doña Modesta J. de Barbatti, venedable matrona de 65 años de peso y ciento ocho kilos de edad. He aquí el botín que cobró la señora:

Dos cachiporras de goma de pegar, dos linternas eléctricas, seis ganzúas, una pierna de pantalón, dos gorras de pana, siete dientes y dos mechones de pelo duro.

Otro Robo

Un hombre de cabeza brillante salió al paso de don Tomás D. Masiado y le exigió la entrega del monedero, el bastón, los zapatos y la corbata. En el momento de consumarse el atraco, apareció el sereno de la cuadra y le dijo a la víctima que era tonto eso de dejarse asaltar por un farol. Don Tomás, agradecido por la intervención del sereno, lo invitó a tomar la copa, después de lo cual ambos se fueron a dormir en la comisaría más próxima.

BROMA AL SUIZO

En cierta ocasion, el mariscal de Turena tenía urgencia de entrar en el palacio real sin ser reconocido, pues su misión era reservada. Un granadero suizo, de centinela en la puerta debia cumplir la consigna de no dejar entrar a nadie. Presentóse Turena y el granadero le dijo, calando la bayoneta:

—¡No se puede entrar en el palacio!

—Bien —replicó el mariscal—. Pero yo no pretendo entrar en el palacio sino salir de la calle.

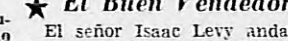
—¡Ah! Si se trata de salir, puede entrar.

♦ Globos de Ensayo

La chica sólo tiene treinta y siete años y al que se case con ella le regalaremos todo.

La Mujer y el Azar

El amor de las mujeres
es como el de las gallinas,
que faltándoles el gallo
a cualquier pollo se arriman.
Se divierte el jugador
en la carpeta jugando,
siempre que sale perdiendo
dice que sale ganando.



★ *El Buen Vendedor*

El señor Isaac Levy andaba de jira comercial por el Africa, cuando de improviso en un bosquecillo, le salieron al encuentro tres negros salvajes, quienes le clavaron las 20 flechas que llevaban.



Levy cayó herido de gravedad, y cuando se acercaron los salvajes, murmuró con voz desfalleciente:

—Si ustedes no tienen más flechas, puedo revenderles las que me han lanzado.

★ Rincón Femenino

Cocina. — Arroz con leche. Este postre para ser nutritivo, debe contener muchas vitaminas. Las mujeres de la antigüedad ignoraban la importancia de las vitaminas y de ahí que alimentaran mal a sus parientes, ocasionando su fallecimiento por inanición. La muerte de todos nuestrso antecesores hasta Adán no obedece a otra causa. Pero volvamos al arroz con leche. La novísima receta se prepara en la siguiente forma: Se toma un kilo de arroz y se mezcla con dos kilos de camarones, un kilo de lomo de ternera, seis pimientos morrones y una liebre en escabeche. Se añaden dos kilos de azúcar y dos litros de leche. Se cuece y a las dos horas se sirve con una buena dosis de bicarbonato.

¿SERA POSIBLE?

Según datos extraídos de documentos hallados en la ciudad de París, allá por el año 1899 hubo un sastre que entregó un traje el mismo día para el cual lo había prometido. Lo curioso es que el cliente pagó la factura en la misma fecha. Tales coincidencias no volvieron a repetirse desde entonces.

• Amigos Públicos sin Numerar

★ El anciano amable y comedido que dice a nuestra novia: "Ha elegido usted un novio culto, inteligente... (etc., etc.).

★ El contertuliano que, después de referir nosotros un cuento cómico que nadie celebra, se ríe a carcajadas y exclama: "¡Eso es muy gracioso!"



★ El sastre que al tomarnos la medida del traje, nos dice que tenemos las mismas medidas de Apolo.

★ El desconocido que nos llama por teléfono en el instante en que nuestra esposa estaba por convencernos de que le diéramos dinero para un nuevo vestido.

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO • Por JOHN HIX







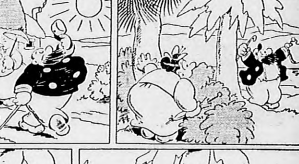






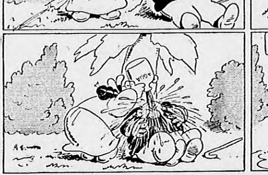






























EL SPORT de CADA DIA

Por HUGO MARINI

Soluciones Definitivas

CON LA PRESENCIA DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION, señor Nicolini, habrán de ventilarse en forma definitiva esos asuntos pendientes que quedaron a la espera de su regreso de Europa: el de la estructura de la segunda división de ascenso y el régimen de jugadores profesionales. En el primero de tales problemas no fué posible aguardar su llegada porque la índole del asunto requería solución inmediata, y ésta se formalizó en contra de sus deseos, insinuados antes de partir, negándosele a Colón, de Santa Fe, su ingreso al campeonato de segunda. Luego, para corregir esa arbitrariedad, hubo que seguir sobre el problema y realizar la asamblea que, en definitiva, dispuso el ingreso de Colón para la temporada entrante. A pesar de eso, los clubs de segunda división resolvieron reservarse todos los derechos legales de protesta hasta tanto estuviera presente el presidente de la Asociación. Con él, ahora deberá ventilarse el caso.

* * *

EN ESTE PROBLEMA NO SERA DIFICIL HACER ENTRAR EN razón a los pequeños clubs de segunda que, movidos por su espíritu de conservación, han puesto el grito en el cielo por la incorporación del progresista Colón, de Santa Fe. Los de segunda saben que, a medida que lleguen a esa categoría más entidades de calidad, disminuirán sus posibilidades de mantenerse en ella. Clubs sin arraigo, sin inquietudes, con 30, 40 y 50 años de vida, que para nada les han servido, claro que no pueden ver con buenos ojos que vengan a copar sus posiciones. Esa es la verdadera situación, y fácil será que, compenetrado de ella, el presidente de la A.F.A. aquiete la perturbación que se había insinuado cuando se realizó la asamblea.

* * *

EN CUANTO AL OTRO PROBLEMA, EL DEL REGIMEN DE jugadores profesionales, el señor Nicolini debiera empezar de nuevo, solicitando a la Secretaría de Trabajo y Previsión la anulación del reconocimiento a la entidad gremial de jugadores, que *no puede otorgarse* por dos razones fundamentales: 1ª, porque los jugadores de fútbol no pueden ser considerados trabajadores, y menos aun merecen la protección de las leyes obreras cuando ganan sueldos fabulosos que les permiten disfrutar de lujos principescos, y 2ª, porque no pueden ser protegidos por leyes obreras, ni en este caso por la Secretaría de Trabajo y Previsión, quienes tienen contratos individuales firmados de su puño y letra, con derechos y obligaciones que están en abierta oposición con el espíritu obrerista y con las normas sindicales.

* * *

LA FIRMA DEL CONTRATO LOS INHIBE PARA TODA GES-tión que se oponga a lo establecido en aquéllos. Y así resulta *que mientras* por contrato se someten a estatutos y reglamentos de la A.F.A., en su condición de "gremialistas" pretenden ser protegidos por la dependencia nacional de los trabajadores. El absurdo es tanto más grave cuando esos contratos son firmados con gran *fruición por los jugadores, como* que mediante ellos se aseguran entradas fijas anuales que giran alrededor de los 20.000 pesos, aparte de otras gangas —premios por partidos—, con las cuales solamente, sin aquellas sumas fijas, vivirían en la abundancia *los verdaderos trabajadores del país.* No se trata de que no merezcan esos sueldos y esas pagas, pues todos sabemos que las merecen porque ellos son los que producen. Lo que queremos destacar es que con tales sueldos y tales premios no pueden merecer la preocupación *de una dependencia que debe* dedicar su tiempo a solucionar los problemas de la clase humilde, que trabaja duramente sus 40 y tantas horas semanales, a lo mejor para no poder salir del puchero diario...

* * *

LA DERIVACION DE ESTE ASUNTO, EN EL CASO DE SO-riano, no debiera merecer ni siquiera la consideración del señor Nicolini. Se trata de un señor extranjero a quien se le han dispensado toda *clase de atenciones y se le han pagado magníficas* sumas en sus tres escasos años de actuación en el fútbol, y que ahora tiene la pretensión de ganar el mérito de haber tenido que venir él a este país para desenmascarar a los explotadores del *fútbol y descubrir los horrores de las reglamentaciones* a que estaban sujetos los jugadores, aprobadas por la Inspección General de Justicia. Demasiado se le ha tolerado —y sus colegas del fútbol de primera división le han hecho el caldo gordo— por sus insólitas *cartas y declaraciones dadas a publicidad,* en las que las insolencias abundan, y demasiado tiempo se ha perdido con él, por atender a reuniones provocadas por la Secretaría de Trabajo y Previsión, originadas por su capricho de ser el único —¡el único, sí, *señores!— de los jugadores profesionales* que no cumplió con la cláusula reglamentaria fundamental del régimen de contrato, que todos los demás cumplieron. Habrá que hacerle entender a este señor que lo primero de todo, para hacerse respetar, es comenzar *por ser respetuoso, y que para protestar,* lo primero de todo que debe hacerse es cumplir con su deber.

* * *

SI EL SEÑOR SORIANO HUBIESE DADO CUMPLIMIENTO A *aquella exigencia reglamentaria, ahora, en el caso* que lo hubieran declarado inhabilitado para actuar en el fútbol, cualquier actitud suya podría haber hallado eco favorable en toda la opinión y protección en todos los círculos. Pero con un hombre que se niega a respetar *los reglamentos a los que está obligado, no pueden* tenerse condescendencias. Eso es lo que corresponde que le haga entender el señor Nicolini a quienes protegen a Soriano, y habrá terminado con un caso insólito y absurdo.

Rissatti Correrá en la Prueba de Autos del 6 en Laboulaye

Después de un breve compás de espera, la fuerza limitada de nuestro automovilismo deportivo reanudará sus actividades el 6 del mes próximo con el Premio Ciudad de Laboulaye.

La competencia ha despertado mucho interés, por dos razones que son las siguientes: 1o., hay deseo de probar nuevas máquinas y de enfrentarse con Ricardo Risatti, un as auténtico de los grandes premios en carretera; 2o., ser útil a la obra que realizan los organizadores, que integran la Comisión Pro Reparto de Ropas a los Necesitados.

La pista de Laboulaye ha sido trazada en el campo de don Vicente Petes y comprende dos rectas de 857 metros cada una, unidas por dos curvas de 392 metros cada una, lo que forma un total de 2.500 metros.

La competencia se desarrollará en dos o más series de doce vueltas cada una, el repechage en seis vueltas y la final será corrida en 30 circuitos.

Los premios serán distribuidos con el sistema de porcentaje, asignándose a tal efecto a esa partida el 50 por ciento del monto de las entradas y luego dividiendo esa cantidad en partes proporcionales a los clasificados en las series, repechages y final.

Los interesados pueden dirigirse para su inscripción a la Comisión Deportiva Automovilista, que controlará la prueba del 6 de julio, o bien a la comisión organizadora, calle Independencia 44, Laboulaye.

Labruna, Totalmente Mejorado, Reaparece en Reserva el Jueves y Enseguida se le Reintegrará a la Primera

Está en Buen Estado Físico

Si hay un jugador que goza de generales simpatías, a quien propios y extraños distinguen con respeto y admiración, ese es Angelito Labruna, prototipo de modestia y corrección dentro y fuera de las canchas de fútbol. Llamado un día a ocupar la plaza internacional de insider izquierdo, concretó en ese nombramiento las esperanzas cifradas en su calidad cuando se destacó en las divisiones inferiores de River Plate y luego llegó a formar en la primera junto con Pedernera un ala formidable, sostenida en su fama, más tarde, en pareja con Lustau.

Larga relache

La intensidad de una campaña largamente sostenida produjo sus efectos en Labruna, determinándole una baja primero en su efecti*vidad y obligándolo luego a man*tenerse en relache. Mientras tanto la afición entera estuvo pendiente con justificado interés de la mejo*ría lenta pero firme que se operaba* en el físico del correcto jugador. Ya en los últimos tiempos se supo de su restablecimiento definitivo y en consecuencia quedó por dilucidar solamente un punto, esto es, la fecha de su reaparición. A todo esto había pasado un largo período, que se extiende desde el final de la temporada anterior hasta el presente.

Jugará el jueves

Y bien: la determinación está tomada. Angelito Labruna vuelve a las canchas de sus mejores triunfos, luego de haberse sometido a meticuloso entrenamiento. Durante los últimos tiempos y bajo la atenta dirección de Amándola trabajó pacientemente, hasta llegar a la conclusión de que se hallaba en óptimas condiciones para reaparecer. Por lo mismo dispuso la comi*sión directiva de River que integre* el equipo de reserva, que el jueves próximo se enfrentará con el de Racing.

*Es propósito de llevarlo inme*diatamente a la primera división. Desde luego que ello queda supeditado al rendimiento que registre *en el match de referencia.*

Postergan la Prueba de los Regularistas

El concurso que organiza el Club Argentino de Regularidad y que debía disputarse el domingo, ha sido postergado para el 13 de julio próximo. El mismo se iniciará a las 8 y 31 en la Plaza del Congreso *y el punto final será Zárate,* donde deberá arribarse manteniendo un promedio de 50 kilómetros por hora. La entidad mantendrá *abierto el registro de inscripciones* en Cangallo 1113, y mientras tanto comunica que han hecho efectiva su adhesión los siguientes regularistas:

Angel Cattáneo, Mario Alberico, Julio Mitto, Ernesto Arceu, Juan Luis Mariani, Tito Caserta, César Belluni, Dr. César Speroni, Luis E. Bisi, Andrés L. Oudin, Horacio P. Picasso, Roberto M. Albasini, Pastor Peña Arregui, Arturo H. Bartomeo, José D. Longo, Romeo F. Voltolina, Pedro Giovanelli, Pedro H. Salerno, Andrés L. Valvi, Oscar Agostinetti, Horacio Guatelli, Roberto E. Farías Viale, Julio J. Pizarro, Pedro Spassa, Ricardo Faio, Dr. Fernando Archain, Humberto Grasso, Roberto Berrino, José González Ledo, Ernesto Claps, José Garreta, Benjamín Kraizer, Jorge Ricardo Man, Ramiro Sánchez y B. Brinsek.



CASTRO, LESIONADO, DEJARA SU PUESTO A LEGUIZAMON

Es Difícil que Juegue Alberti

Una nueva baja de importancia amenaza al primer equipo de Independiente que ya el domingo últi*mo sufriera la ausencia de Novo,* el zaguero que tan brillantes actuaciones venía cumpliendo y a quien una lesión de importancia lo man*tiene en descanso. Ahora se trata* del centre half Castro, quien también se lesionó durante el transcurso del match sostenido contra *Vélez Sársfield* y que como se recordará, finalizó empatado en un tanto por bando.

Actuará Leguizamón

Castro presenta afectada la rodilla izquierda y se tiene la impresión de que existe distensión de ligamento. Si así fuera no podría alistarse el domingo venidero oportunidad en que el líder deberá medirse con Banfield, en la cancha de éste. Claro está que la ausencia de Castro, importante por cuanto rompe la armonía defensiva que venía acusando el conjunto, deja de serlo tanto en cuanto se nombra al suplente: no es otro que Leguizamón, el titular anterior, a quien no se incluía por cuanto las buenas actuaciones de Castro aconsejaban no modificar la línea media.

Lesión de Alberti

También concurrió al consultorio médico de la Asociación del Fútbol Argentino el zaguero Jorge Alberti. Según adelantáramos ayer, resultó seriamente lesionado en el partido de Huracán con Banfield, a consecuencia de lo cual es por demás problemático que pueda alistarse frente a River Plate.

Otros dos elementos de Huracán, Gilli y Salvini, fueron atendidos. El primero de ellos presenta una lesión sin mayor importancia, de manera que ocupará su puesto como de costumbre; el segundo que no actúa desde hace varias fechas, tiene pocas posibilidades de reaparecer el domingo, aunque no se confíe mucho en ello debido a su falta de estado al no haber podido entrenarse todo lo conveniente.

Otros lesionados

Además de los citados, estuvieron en el consultorio el zaguero J. Piano, de Platense, el half E. Corvalán, de Atlanta; el puntero Mario Boyé, de Boca Juniors quien todavía no está en plena posesión de sus aptitudes comunes, a raíz del desgarramiento que sufriera en el muslo derecho y el half del mismo club, F. Vilanoba; el centro delantero de Vélez Sársfield, J. J. Ferraro; el ocupante del mismo puesto en River Plate A. E. Di Stéfano y el zaguero Rosales de Huracán. Ninguno reviste gravedad, pero deben volver el jueves Corvalán y Rosales.

ANGEL LABRUNA está listo para volver a las canchas de sus mejores triunfos. Para ir tomándole la mano al fútbol oficial, se alistará el jueves en la reserva de River Plate, y de ahí dará el salto a la primera si demuestra haber completado su estado físico. Su reaparición se espera con interés y despertará amplia simpatía en todos los sectores.

CRITICA DEPORTES
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300
Año XXXIV — Buenos Aires, Martes, Junio 24 de 1947 — Nº 11.797

Realizará Asamblea Ferro C. Oeste

Actuará en Tucumán los Días 6 y 13 de Julio el Colo Colo

● Las autoridades del club F. C. Oeste han convocado a los asociados para asamblea extraordinaria para el día 29 del corriente. Como punto principal marca la citación las modificaciones al estatuto de la institución. La reunión tendrá efecto a las 9 horas, en el local de la calle Cucha Cucha 350.

● El Tribunal de Penas de la A. F. A. ha citado para esta tarde a las siguientes personas: Oscar Alberio, de Chacarita; Pablo Gómez, de Racing; Emilio Corbacho, de San Lorenzo; Carlos Pérez, de Atlanta; Roberto Cortés, de Atlanta; Manuel Chaves, de Central Argentino; Manuel Gaetán, de Témperley; Rubén Banchero, de Huracán; Miguel Puzzi, de Chacarita.

● La nueva comisión directiva del "Círculo Azul-Grana", entidad que patrocinó en las últimas elecciones del Club San Lorenzo la candidatura del doctor Domingo Peluff, ha quedado integrada de la siguiente manera: Presidente, Benito Cancelo; vice 1o., doctor Teodoro Erun[illegible]; vice 2o., ingeniero Carlos [illegible]; secretario de propaganda, doctor E. González Grey; de hacienda, Gerardo F. Barbot; de actas, escribano Luis de Luca; tesorero, Pascual Nigro; pro. César Seoane.

● La reunión que el consejo directivo de la A. F. A. realizará mañana, será presidida por el señor Nicolini, que recientemente regresó de su viaje por Europa.

● La Federación Tucumana de Fútbol, ha enviado en el día de ayer un telegrama en el que solicita autorización para disputar los días 6 y 13 del mes próximo, dos encuentros con el club Colo-Colo, de la República de Chile. Estos encuentros se realizarán como parte del programa que se ha preparado para homenajear a los presidentes de las naciones Argentina y Chile, general Perón y doctor González Videla, que concurrirán con motivo de las fiestas julias a la provincia tucumana.

● Se entrenarán Sosa y Vacca, confiándose en que por lo menos el arquero pueda reaparecer el domingo.

● La reunión que había sido convocada para ayer en la Secretaría de Trabajo y Previsión entre las partes interesadas por el conflicto derivado del asunto Soriano, a pedido del presidente de la AFA., señor Nicolini, ha sido postergada para esta tarde a las 18.30.

● El club Estudiantes de La Plata, envió un telegrama a la AFA., en *el cual manifiesta la extrañeza que* les ha causado la resolución adoptada por la Asociación Argentina de Arbitros, al especificar que se de*clara a la institución no grata.* Aducen en el mismo que tal determinación les molesta por cuanto sólo es atribuible a un sector de la afi*ción la culpabilidad de los hechos* acaecidos y no encuentran motivo para que sea el club el que cargue con las sanciones, que aunque morales, les afectan.

● En la reunión que mañana efectuará el consejo de la AFA., se procederá, siempre que haya número, a modificar la resolución por la cual no se jugaría la fecha del campeonato de segunda de ascenso que marca el fixture para el día 5. Por lo tanto, ese día se jugaría una nueva fecha del citado torneo.

● Crespi sería el reemplazante lógico de Basso, aunque todavía no se resolvió en definitiva.

● La reunión que debió efectuar ayer el Consejo de Arbitros de la AFA., en el cual designaría a los árbitros que tendrán a su cargo la fiscalización de los encuentros que se disputarán el jueves, sábado y domingo próximos, fué postergada hasta mañana. El motivo de la postergación es de que los miembros del citado Consejo, se encuentran abocados a la revisación de los exámenes de los aspirantes que rindieron las pruebas para el curso especial.

En 1948 se Harían los partidos contra Rusia

MOSCU 24 (AP). — En la embajada argentina se informó que existe un proyecto para concertar encuentros de fútbol entre equipos representativos de Rusia y Argentina. Los funcionarios explicaron, sin embargo, que en vista de lo avanzado de la estación futbolística, esos partidos no se realizarán este año sino en 1948.

CORREO ARGENTINO
"Central (B) y Suc. Cabeceras"
FRANQUEO A PAGAR
CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 10

Se Realizará Hoy la Reunión de Profesionales y Dirigentes

Ayer debió realizarse una reunión conjunta de representantes de la Asociación del Fútbol Argentino y Futbolistas Argentinos Agremiados, ante delegados de la Secretaría de Trabajo y Previsión, a fin de considerar la situación plantea*da en torno al jugador José B. So*riano. El asunto es ampliamente conocido, pero no estará de más recordar que a raíz de la suspen*sión de veinte partidos impuesta* al mismo, así como la amonestación a los firmantes de un comunicado en que se atacaba a la Asociación del Fútbol, los jugadores profesionales decretaron un paro de dos minutos, que fué cumplido íntegramente, además de lo cual elevaron una nota en la cual desconocían el fallo del Tribunal de Penas y formulaban otras apreciaciones relativas a los dirigentes. A fin de no entorpecer *las gestio*nes de conciliación, el funcionario de la Secretaría de Trabajo y Previsión que intervino en la primera reunión solicitó que no se presentara dicha nota. Así se hizo, quedando a la espera de que reasumiera sus funciones de presidente *de la Asociación el señor Nicolini.*

En la Asociación

Tales antecedentes hicieron que ayer se vivieran horas de intensa expectativa. La aridez de la cuestión a tratar, así como las consecuencias gravísimas que pudieran tener las resoluciones, hizo que se barajaran toda clase de comentarios y posibilidades.

Cuando el señor Oscar L. Nicolini llegó a la casa de la calle Viamonte, se hallaba el consejo directivo en pleno aguardándolo. Fué recibido en el salón de la presidencia por los doctores Piscicelli y Covatto, vicepresidente 1º y 2º, respectivamente, y el señor Juan Rey, secretario. De hecho, el señor Nicolini reasumió su cargo, interiorizándose, a la ligera, de algunos pormenores de lo ocurrido durante su ausencia.

Impresiones de viaje

A continuación, el presidente de la Asociación recibió a los periodistas destacados en la casa, con quienes mantuvo amable conversación. Les hizo conocer sus impresiones de viaje, aunque en el aspecto deportivo —dijo— no tuvo tiempo material de ocuparse detenidamente por haberse insumido su tiempo las labores propias de la función oficial que investía.

Manifestó haber presenciado sólo un partido de fútbol. Fué en Francia y no le satisfizo. Tiene la impresión de que el juego argentino está muy por encima de lo que vió en tal oportunidad.

Postergan la reunión

Posteriormente y como llegaba la hora de realizar la reunión con los jugadores, el señor Nicolini aclaró que había solicitado y conseguido *que la Secretaría de Tra*bajo y Previsión postergara para el día de hoy la entrevista. Era su deseo documentarse extensa*mente sobre el asunto a fin de ha*llarse al tanto de todo lo actuado hasta el momento y poder actuar en consecuencia.

Así, entonces, hoy quedará satisfecha una de las aspiraciones de los futbolistas agremiados, pues ellos deseaban tratar directamente con el presidente de la Asociación debido a que les merecía mayor confianza que el resto de dirigentes.

Harán en Saragoza el Campeonato de Billar

MADRID, 24 (AFP.). — La comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes ha concedido *autorización para celebrar en* Zaragoza los próximos campeonatos del mundo de billar al cuadro 45-2.

Concedió igualmente autorización al jugador Joaquín Domínguez para participar en el Campeonato de Europa de Fantasía Artística.

Recién el Jueves Dará Comienzo un Certamen de Polo

NOTICIARIO

UNA nueva postergación, y es la cuarta, ha sufrido el torneo de *polo* que por la copa San Martín organiza el club Los Indios. El estado de las canchas hace que, tampoco hoy, pueda cumplirse la pri*mera fecha.* Las autoridades de la referida entidad han dispuesto que el certamen dé comienzo pasado mañana.

* * *

En audiencia especial el presidente de la República, general Juan D. Perón, recibió ayer a los componentes de la delegación que nos representará en el campeonato mundial de tiro.

* * *

Dicho conjunto partirá para Estocolmo mañana, considerándose que cuenta con amplia chance en el importante campeonato que se hará en la capital de Suecia.

* * *

Un solo match se jugó ayer por el campeonato de tenis en cancha cubierta que organiza el club de Gimnasia y Esgrima. Luis Morea venció a Pisani por 6/1, 6/4. En el otro encuentro Augusto Zappa cedió walk-over a J. San Martín.

* * *

A raíz de las incidencias producidas en el macth que jugaron los equipos femeninos de River Plate y Círculo Urquiza, la Federación Femenina de Básquetbol resolvió clausurar la cancha de la institución nombrada en primer término hasta tanto no se expida al respecto el Tribunal de Penas.

* * *

El tradicional certamen por la copa Dickens que organiza el club El Tala dará comienzo pasado mañana. Por carecer dicha entidad de gimnasio, el torneo se cumplirá en esta ocasión en las canchas de los clubes Gimnasia y Esgrima y Palermo.

* * *

En el Círculo Militar se efectuará hoy y mañana el concurso de selección de espada y sable, en las tres categorías, para integrar el equipo representativo de la entidad.

* * *

La copa Independiente prosiguió anoche. *Los rojos de Avellaneda* vencieron a Boca Juniors por 44 a 18 y San Lorenzo a Atlanta por 30 a 16. Esta noche se jugarán es*tos cotejos: G. E. de Vélez Sárs*field v. Sp. Barracas y Platense v. River Plate.

Asamblea de la F. A. de Box

Con motivo de la renovación de sus autoridades, a realizarse mañana en su estadio de Castro Barros 75, la Federación Argentina de Box ha impreso la memoria y balance correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1º de junio de 1946 y el 31 de mayo de 1947. En el orden administrativo se obtuvo una utilidad de 5.815,42 pesos, suma importante si se tiene en cuenta los beneficios múltiples que la entidad reporta al boxeo en general y en especial al del interior del país mediante los campeonatos nacionales que realiza y los cuales le demandan gastos considerables.

La reseña de actividades desarrolladas durante el año, así como la nómina de las entidades afiliadas, da la plena evidencia de que continúa la Federación Argentina de Box reuniendo a lo más representativo, material y deportivamente. Da cuenta, además, de las gestiones encomendadas por el Comité Olímpico de Londres en la invitación que como única entidad reconocida en el orden *internacional* le corresponde, para participar en los juegos mundiales de 1948.

Asimismo, contiene la memoria los datos *según los cuales se* ha escriturado definitivamente el terreno lindero al actual estadio y que permitirá su ampliación hasta ub*icar a 10.000 personas.* Es otro detalle que concreta el brillante esfuerzo de la Federación Argentina por sus propios medios, sin inter*vención de influencias interesadas* y extrañas al deporte amateur.

Sobre este tópico ilustra con sobrada elocuencia la memoria al *consignar lo actuado en la consti*tución de la Asociación Internacional de Box Amateur, celebrada en Londres y en la cual la Federación *Argentina estuvo representada por* sir Eugene Millington Drake, quien fué designado miembro del comité ejecutivo del nuevo organismo y representante de las naciones sudamericanas. No puede ser más auspiciosa la distinción conferida al delegado de la institución argentina, por la cual ésta halla justamente calificada su jerarquía internacional.

Enrique Morea ha Logrado Clasificarse en Wimbledon con Dos Grandes Triunfos

LONDRES, 24 (AFP). — Los jugadores sudamericanos que participan en el torneo internacional de lawn tennis de Wimbledon tuvieron escasas probabilidades de triunfo en los partidos disputados correspondientes a la primera rueda.

Para la segunda rueda

En efecto, sólo el tenista argentino Enrique Morea logró clasificarse para la segunda rueda.

En cuanto a Francisco Segura Cano, campeón ecuatoriano, fué eliminado por el jugador checo Drobny, semifinalista del torneo del año pasado.

Por otra parte J. I. Morea perdió su match contra el neozelandés Bold.

Actuación de Morea

Enrique Morea no pareció estar en su mejor día, no obstante, logró imponerse a su adversario italiano, Marcelo del Bello. En sus próximos partidos tendrá que prestar mayor atención y hallarse en mejores condiciones físicas.

El argentino ganó los dos primeros "sets" en media hora debido particularmente a los errores cometidos por el peninsular. En el curso del tercer "set" que ganó del Bello, el tenista argentino pareció cansado y deprimido. Morea demostró en varias oportunidades que poseía un excelente "servicio", no obstante, luego cometía dobles faltas.

El partido disputado por su primo J. I. Morea contra el neozelandés Bold, resultó un verdadero alarde de coraje, aunque finalmente el último de los nombrados consiguió imponer su fortaleza física y ganar el partido en cuatro "sets".

Gran match

El match entre el ecuatoriano Pancho Segura y el checo Drobny, fué sencillamente *magnífico, como* era de esperar. Ambos adversarios son de fuerzas parejas y se debió especialmente a los malos "servicios" que el *ecuatoriano perdió el* partido.

Bajo el punto de vista técnico el encuentro fué perfecto pero para los espectadores el *match no* resultó apasionante, ya que los *"servicios" dominaron el juego.*

Verdaderamente Segura no tuvo suerte al ser opuesto a *un jugador* como el checo Drobny, en la primera rueda del torneo de Wimbledon, ya que su adversario es considéralo hoy como uno de los mejores tenistas europeos.

Otra vez ganó Morea

WIMBLEDON, 24 (AP). — El *jugador argentino Enrique Morea* consiguió clasificarse para disputar la tercera rueda del campeonato de tenis de Wimbledon, al *vencer hoy en la segunda rueda al* neozelandés Ron Mackenzie por 2-6, 6-3, 6-4 y 6-4. Mackenzie es miembro del equipo de su país que toma parte en el *torneo por la copa* Davis.

Otros resultados fueron los siguientes: Dinny Pails, de Australia, derrotó a Jan Staubo, de Noruega, por 6-2, 6-1 y 6-1; Torsten Johansson, de Suecia, a B. Roya, de Gran Bretaña, por 6-0, 6-0 y 6-0; Jaroslav Drobay, de Checoslovaquia, a J. Mehta, de India, por 6-2, 6-1 y 6-2; Tom Brown, de Estados Unidos, a Ch. Grander, de Francia, por 6-3, 6-4 y 6-4.

Excelente triunfo

Morea comenzó a jugar en forma irregular, pero su acción se asentó después del primer set. Al principio su juego de revés era inadecuado y muchos de sus tiros resultaron cortos. Luego el argentino puso en práctica su excelente servicio, lo que le permitió dominar a su adversario en forma completa. Mackenzie mismo lo reconoció al decir que "el gran recurso de Morea es su servicio".

Morea tuvo de su parte a un pequeño grupo del público que lo alentó en todo momento y que estaba *formado por cuatro estudian*tes argentinos: C. Canziani y su esposa, E. Núñez y H. Schinelli.



LOS COMPONENTES de la delegación de tiro que nos representará en el campeonato mundial a realizarse en Estocolmo el próximo mes, aparecen junto al presidente de la República, general Juan D. Perón, quien los recibió ayer en audiencia especial haciendo votos por que el mayor de los éxitos los acompañe en su cometido. Dicho conjunto, que ha sido integrado luego de una selección severa, partirá mañana en avión para Suecia

Explotó la Pelota al Trasponer la Línea del Gol: le Ocurrió a Cerro

MONTEVIDEO, 24 (A.F.P.). — En momentos en que un goalkeeper está [illegible] vencido y la pelota va a trasponer la línea del arco, la ball explota y sólo penetra en el goal un objeto deforme, el tanto queda anulado.

Esta es en síntesis la [illegible] en su match con River Plate del [illegible] primera fecha del campeonato [illegible] bol profesional de primera división.

El juez del match anuló el tanto, [illegible] reglamento establece que la pelota dejará de estar [illegible] juego [illegible] quedado deteriorada y por lo tanto no llegó a trasponer la línea del goal en condiciones normales.

El árbitro vió simplificada su decisión por el [illegible] que hizo la pelota al reventar; sin ello, [illegible] el procedimiento.

La afición deportiva comenta con apasionamiento esta incidencia, lamentándose por el modesto equipo de Cerro, que este año inició una nueva era de su vida deportiva jugando en primera división.

CRITICA EN EL VOLANTE

Por PEDRO FIORE

Reaparecerán en Bell Ville los Alfa y Los Maserati con los Bólidos Criollos

BELL Ville hace un llamado a la esforzada mecánica nacional, porque una vez más la misma deberá brindar su colaboración para completar el número que han fijado para el Gran Premio Ciudad de Bell Ville que, como se sabe, se correrá el 13 de julio en un circuito que mide 3713 metros. El reglamento que obra ya en nuestro poder, fija en 15 los competidores para esa clásica carrera y, desde luego, teniendo en cuenta que no tenemos tantas máquinas especiales, justo *era pensar en la mecánica nacional,* aun cuando debimos ahorrarles la selección sobre 25 vueltas que deberá ser corrida el mismo día 13. Hubiera sido mejor correrla el 12. Era —técnicamente hablando— más equitativo. Pero, en fin, la *mecánica nacional* está siempre dispuesta a brindar a los clubes del interior esa colaboración y desde ya podemos comenzar a "hacer nombres" y estudiar cuáles son las posibilidades para la competencia que forma en el nutrido programa de la semana de Bell Ville. Se sabe que los Alfa Romeo estarán listos para esa fecha... y decimos listos porque cada cual pensará en la multiplicación que convenga al circuito que tiene un par de rectas excelentes para altos promedios. La distancia total de la carrera será de 148 kilómetros, que son algo más que aquella "corrida rápida de 70 ú 80 kilómetros". La estructura del circuito, según datos que nos merecen fe, permitirá un promedio superior a los 120 kilómetros por hora, pero en él hay curvas cerradas, lo que constituye el punto esencial para las alternativas que puedan despertar interés. La de Bell Ville no es, en síntesis, una pista muy difícil, pero es un *circuito que impone condiciones a los hombres y a las máquinas. Po*dría ser el ideal para un tipo Pessatti.



OSCAR GALVEZ

* * *

LOS RACERS QUE ESTAN LISTOS ya para el Gran Premio Ciu*dad de Bell Ville son los Alfa Romeo de los hermanos Gálvez, de Italo* Bisio y de Pesatti; los Maserati de Puópolo, Rosa, Cullinghan y Llanos, un Alfa Romeo más y otro Maserati que está en la Scuderia Puópolo Sport y para quienes se busca... pilotos. Y será muy fácil ha*llarlos. La categoría especial podrá, pues, alistar entre ocho y diez* máquinas. La mecánica nacional debe, pues, proveer para esa carrera entre cinco y siete coches.

* * *

AHORA QUE FALTARA A LA LARGADA el veloz Bucci, es dable pensar en quién lo reemplazará. Se sabe que se están alistando nuevas máquinas y que otras sufrieron grandes reformas. Nanni, Sessarego, Moyano, Alcuaz, Fangio, y Pedrazzini, parecerían ser los que están con sus coches "más a punto", pero justo es consignar que para Bell Ville se agita mucho el interior. Existen dos o tres corredores especializados en "fuerza limitada" que tratan de elevarse hacia la fuerza libre y hacerlo precisamente en Bell Ville. Podría ser que un Benedicto Campos, el más veloz y el menos afortunado, puede desquitarse en la ciudad cordobesa el 13 de julio próximo.

* * *

PASADO MAÑANA EN BRUSELAS se reúnen en el Congreso de la Asociación Internacional de los Automóvil Clubes Reconocidos, los *delegados de las entidades que en el mundo representan a la veterana* federación. Estarán allí los delegados del Automóvil Club Argentino, señores Anesi y Borgonovo. Y nuestra voz será escuchada.